Festivaletteratura
MANTOVA
3 · 7 settembre
2014

Attesa con trepidazione e curiosità per un anno intero – al culmine di un'estate animata da notti bianche, concerti, manifestazioni sportive e di costume, mercatini, piccole e grandi rassegne, i giovedì dello shopping by night – torna finalmente la grande kermesse di Festivaletteratura: diciottesima edizione, un cartellone di respiro internazionale, il solito successo annunciato. Anche quest'anno, nonostante le limitate risorse disponibili, il Comune ha voluto investire nella manifestazione con un impegno importante in termini di contributo economico e supporto logistico con una cospicua mobilitazione di personale. Per organizzazione e capacità di coinvolgimento (dei volontari e del pubblico, in egual misura) l'esperienza di Festivaletteratura è un modello difficilmente replicabile altrove, perché interpreta al massimo livello la vocazione culturale di questa città. Complimenti al Comitato, alle magliette blu, agli sponsor che sostengono l'evento. Benvenuti, ai turisti italiani e stranieri arrivati per l'occasione. E buon Festivaletteratura a tutti. **NICOLA SODANO** Sindaco di Mantova

Sembra ieri eppure sono passati 18 anni dal primo Festivaletteratura. Nell'estate 1997 erano in pochi a scommettere sulle potenzialità di questa manifestazione. Non molti, nelle frenetiche settimane che preparavano il debutto della kermesse, avevano ben capito come funzionasse questo nuovo e insolito festival capace di riunire a colazione autori affermati con i loro affezionati lettori. Eppure già dalla prima edizione l'alchimia fu perfetta! Di anno in anno il successo si è via via consolidato. Se agli inizi era Mantova con le sue bellezze architettoniche a promuovere Festivaletteratura e a fare da traino per il pubblico oggi accade il contrario: è Festivaletteratura a portare turisti e visitatori a Mantova. Il capoluogo virgiliano è diventato la città del Festival: le sue piazze, i suoi palazzi, i suoi cortili, i suoi angoli più suggestivi sono divenuti la location ideale per questo appuntamento divenuto una consuetudine di fine estate. Il modello Mantova ha fatto scuola e oggi è assai copiato. Quest'anno il Festival compie 18 anni e diventa maggiorenne: come per le persone, anche per le manifestazioni la maggiore età è un passaggio importante che accompagna e predispone verso nuove sfide. Il segreto per conservare intatto nel tempo l'appeal che in 18 anni non è mai mancato è il saper cambiare e rinnovarsi ogni anno pur nella continuità. Mantova ha dato tanto a Festivaletteratura e il Festival ha restituito molto alla città. È un connubio inscindibile che abbiamo il dovere di valorizzare sempre di più e meglio. **ALESSANDRO PASTACCI** Presidente Provincia di Mantova

Camera di Commercio
Mantova

La Camera di Commercio, da sempre vicina a Festivaletteratura, da qualche anno ne ospita in maniera permanente la sede del Comitato Organizzatore, all'interno dello storico e centrale palazzo Andreani. Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione ha saputo far crescere nel corso degli anni, avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico. Una delle nostre mission è quella di promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Nel corso di missioni economiche all'estero o in altre città d'Italia, abbiamo potuto constatare, sempre più nel corso degli anni, che questo raffinato e insieme popolare appuntamento, denso di contenuti di autentica qualità, è stato uno strumento straordinario, capace di veicolare Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza.
Siamo alla diciottesima edizione, un anno importante in cui per gli uomini e le donne si raggiunge la maggiore età, il Festivaletteratura è sempre stato adulto, tanto che ci troviamo di fronte a un caso emblematico in cui la cultura ha fatto da volano all'economia locale, lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come evento effimero. Per queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, hanno saputo far crescere il Festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale. **CARLO ZANETTI** Presidente Camera di Commercio di Mantova

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA
Via Castiglioni, 4 - 46100
Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA
Via Accademia, 47 - 46100
Mantova
tel. 0376.225768
archivio@festivaletteratura.it

UFFICIO STAMPA
Mara Vitali Comunicazione
Piazzale Susa, 1
20133 Milano
tel. 02.70108230
fax 02.87385794

Dal 3 al 7 settembre:
Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti
Mantova
tel. 0376.369814
stampa@mavico.it
ufficiostampa@festivaletteratura.it

Si ringraziano:

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Un anno trascorso a fare il Festival in 144 pagine. Il libretto che vi apprestate a leggere è il racconto di una storia con molti personaggi: alcuni li trovate segnati in blu scorrendo le schede degli eventi, altri vengono menzionati nell'ultima pagina, di altri ancora non è segnato il nome, ma ne resta l'impronta nel tema di un incontro o nella scelta di un autore.

Anche questa diciottesima edizione è nata dal contributo di tante persone attente, che partecipano e non fanno da spettatrici, che si sentono coinvolte e dunque non risparmiano segnalazioni e suggerimenti, fino a cinque minuti prima dell'inaugurazione; persone che hanno curiosità differenti, a volte specialissime, che rafforzano la passione onnivora del Festival e la sua vocazione alla ricerca.

Il mosaico del programma risulta così ricco e mai scontato perché molti, alla fine, sono coloro che contribuiscono a comporlo: scrittori che sono venuti al Festival in passato, lettori prodighi di consigli, cultori di generi o esperti di temi specifici, gruppi di lettura, volontari o ex-volontari che hanno visto, letto, sentito autori assolutamente irrinunciabili, giovani artisti che guardando alla proposta del Festival sentono che qui possono presentare le proprie idee.

A questa vivace comunità - di cui fate parte tutti voi che state per arrivare a Mantova - consegniamo soddisfatti l'esito del lungo lavoro di preparazione: un programma di alcune centinaia di eventi, pieno di novità e sorprese, in cui perdersi con interesse e divertimento. Buon Festival a tutte e a tutti! **IL COMITATO ORGANIZZATORE**

La Rappresentanza in Italia della Commissione Europea è lieta di sostenere Festivaletteratura, che da diciotto anni è uno degli appuntamenti culturali più attesi del panorama lombardo.

Attraverso il nuovo programma europeo Europa creativa, la Commissione rinnova il proprio sostegno alla cultura e alla creatività. Nel periodo 2014-2020, Europa creativa offre opportunità per la cooperazione transfrontaliera tra le organizzazioni culturali, piattaforme, networking e iniziative di traduzione e promozione di opere letterarie.

Ringrazio la città di Mantova e il Comitato Organizzatore per questa bella iniziativa che, grazie alla sua dimensione internazionale ed europea, fa sì che letteratura e divertimento si incontrino e diventino catalizzatori della creatività e dell'innovazione, obiettivi cardine dell'Unione europea. **FABRIZIO SPADA**
Direttore della Rappresentanza a Milano della Commissione europea.

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono:
costantemente aggiornati sul sito **www.festivaletteratura.it**
disponibili presso i punti informativi, telefonicamente alla **SEGRETERIA (tel. 0376.224108, attivo dal 19 agosto)**
attraverso il servizio **SMS INFORMA** e l'**APP** di Festivaletteratura
o via e-mail all'indirizzo **info@festivaletteratura.it**

Durante i giorni di Festivaletteratura sarà attivato un punto informativo in **PIAZZA SORDELLO**. Un corner informativo sarà attivo anche presso la biglietteria del Festival.
Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova** - piazza Mantegna,6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova. it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

SMS INFORMA

le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero +39 377 5093200. Il servizio è già attivo e completamente gratuito e tutte le informazioni saranno limitate al periodo 25 agosto – 7 settembre 2014. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off". L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore.

UN'APP PER FESTIVALETTERATURA

Tutte le informazioni sul Festival disponibili subito sul tuo smartphone:

- il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni;
- possibilità di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti;
- tutte le informazioni sugli autori di questa edizione;
- i luoghi del festival, ma anche dove mangiare, dove dormire, dove fare shopping.

L'App è scaricabile da Apple Store per dispositivi iOS™ (iPhone, iPod touch e iPad). Per tutti gli altri dispositivi è utilizzabile in versione web App all'indirizzo **APP.FESTIVALETTERATURA.IT**. L'App è stata sviluppata da Global Informatica srl.

LIBRERIA DEL FESTIVAL 2014 CON LIBRERIE.COOP

in collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo del gruppo UNIPOL

La Libreria del Festival si trova in **PIAZZA SORDELLO**.
Apertura: da sabato 23 agosto
Orario di apertura 9.30-13.00, 15.30-23.00
Nei giorni del Festival orario continuato 9.30 - 24.00
I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi. Per informazioni: 335.6978706.

L'APP "TERRE DI MANTOVA"

Disponibile gratuitamente per **Android** e **iOS**™ in italiano, inglese e tedesco, è lo strumento che la Provincia di Mantova dedica ai turisti e alle loro esigenze: news, eventi, itinerari personalizzati, mappe, segnalazioni paesaggistiche, culturali ed enogastronomiche.

Terre di mantova

PRENOTAZIONE E ACQUISTO

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta presso la

LOGGIA DEL GRANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO – VIA SPAGNOLI

da **mercoledì 27 agosto** a **martedì 2 settembre**	dalle **9** alle **13** e dalle **15** alle **19**
domenica 31 agosto	dalle **9** alle **13**
da **mercoledì 3 settembre** a **sabato 6 settembre**	dalle **9** alle **20** con orario continuato
domenica 7 settembre	dalle **9** alle **17** con orario continuato

PRENOTAZIONI: REGOLE GENERALI

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare

dalle ore 9.00 di **mercoledì 27 agosto**	per i **SOCI FILOFESTIVAL**
dalle ore 9.00 di **venerdì 29 agosto**	per **TUTTI**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:
presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati
telefonando allo **0376.355731**
tramite il nostro sito internet **www.festivaletteratura.it**
La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

PRENOTAZIONI: REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di mercoledì 27 agosto. La tessera è strettamente personale.**
Ogni singolo socio può prenotare:
1 solo biglietto per evento
non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore).
per sé e al massimo per altri tre soci nel caso di prenotazione telefonica o al box office alla Loggia del Grano.
Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la **tessera junior** ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni **(tessera under 25)**.
Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.
Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

ACQUISTO E RITIRO BIGLIETTI

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival **almeno due ore prima** del primo evento prenotato e comunque **non oltre le 20.00** per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria.
L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.
Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità. **I biglietti che risulteranno ancora disponibili** saranno messi in vendita direttamente sul luogo dell'evento circa mezz'ora prima dell'inizio.
Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.
I biglietti per gli appuntamenti di Pagine Nascoste, delle Macchine per il Teatro Incosciente e di Caro padre, vidirò... sono in vendita **esclusivamente sul luogo dell'evento**.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente **nel caso di soppressione** dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.
La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata **entro le ore 17.00 di domenica 7 settembre**.

#FestLet

Tutti gli strumenti per orientarsi, per informarsi e per seguire il Festival online.

APP
Scarica gratuitamente l'app ufficiale, con il programma, gli autori e i luoghi di Festivaletteratura. Disponibile su **iOS** e **Android**. Per altri dispositivi in versione web app su **app.festivaletteratura.it**

CENTOAUTORI
Scopri tutti gli autori ospiti della diciottesima edizione su **festivaletteratura.it/centoautori**

STREAMING
Guarda gli eventi in streaming su **festivaletteratura.it/streaming**

HASHTAG UFFICIALE
Racconta il tuo festival su Twitter e Instagram con l'hashtag ufficiale **#FestLet**

www.festivaletteratura.it

FACEBOOK • **facebook.com/festivaletteratura**

TWITTER • **@festletteratura**

INSTAGRAM • **@Festivaletteratura**

GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

Per chi arriva a Mantova senza aver prenotato nulla o per chi vuole concedersi il tempo e il piacere di guardarsi un po' in giro, Festivaletteratura offre molte occasioni curiose per non perdere il vizio di divertirsi con i libri.
Gli **intermezzi** – segnalati in programma dalle icone tra parentesi quadre – offrono già una serie di performance, eventi brevi e installazioni in grado di soddisfare gli interessi più diversi.
Ma per le piazze del Festival c'è molto di più. Ecco un rapido elenco dei principali "fuori programma" previsti quest'anno, divisi piazza per piazza.

✻ PIAZZA SORDELLO

Presso la libreria del Festival sarà allestita una vetrina dedicata alla **letteratura araba contemporanea**. In questo spazio, oltre all'esposizione di alcune delle più recenti traduzioni delle opere di narrativa e di poesia di autori del mondo arabo, sarà attivo un vero e proprio servizio di consulenza bibliografico dedicato ai lettori e agli editori che volessero approfondire la conoscenza di questa straordinaria produzione, curato da alcune delle traduttrici più impegnate nella promozione della letteratura araba nel nostro paese.
Nei pressi della tenda ci sarà anche uno dei mappamondi paralleli giganti per le **osservazioni astronomiche diurne**, lasciati alla libera consultazione del pubblico. Un secondo mappamondo sarà "attivo" presso il gazebo di piazza Erbe.
Sotto la Tenda dei Libri si troverà anche l'installazione **D'un Tratto al Festival**: un foglio in bianco e nero e un muro partecipato per raccogliere le suggestioni scritte (rigorosamente con il Tratto Pen) dal pubblico di Festivaletteratura.
Inoltre, sotto le volte del **Palazzo del Capitano**, tornerà **Fuoricatalogo**, la piccola mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da cinque librerie antiquarie e aperta da giovedì 4 a domenica 7 dalle 9.30 fino a sera.

✻ PIAZZA ERBE

Nel gazebo che ospiterà nel fine settimana le **Macchine per il Teatro Incosciente**, avrà il suo salotto operativo **Chiara Trevisan**, la **lettrice vis à vis** che girerà per il Festival con la sua bicicletta carica di libri: il suo programma di letture personalizzate sarà reso noto durante il Festival.
Accanto al salotto, presso il corner di **The Reading Circle**, sarà possibile ricevere informazioni su servizi, attività e gruppi di lettura presenti nelle biblioteche della provincia di Mantova. Ospite d'eccezione al corner sarà il disegnatore **Marco Petrella**, autore della spilletta che verrà distribuita gratuitamente al pubblico che passerà al gazebo.

✻ PIAZZA ALBERTI

Piazza Alberti ospiterà una delle **librerie di scambio** di Festivaletteratura, i punti di diffusione di libri autoalimentati dai lettori, che funzionano secondo l'equo criterio di prendere un volume lasciandone in cambio un altro, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Grazie a illy quest'anno presso le librerie di scambio si potranno trovare molti dei volumi pubblicati da **Charta**, negli anni della sua attività: un'iniziativa importante per rimettere in circolo il grande patrimonio di questa casa editrice e che permetterà, attraverso il ricavato delle offerte raccolte, di aiutare la Biblioteca Comunale di Quistello pesantemente colpita dal terremoto del 2012. Le altre librerie di scambio saranno aperte sotto la Tenda dei Libri e presso il Box Office.
Per chi non è mai sazio di incontri con gli autori, tutti i pomeriggi sotto la tenda di Piazza Alberti sarà possibile assistere alle dirette di **RadioTre Fahrenheit**, con le interviste di **Marino Sinibaldi** agli ospiti del Festival.

LEGENDA

1 EVENTI FESTIVAL

1 EVENTI PER BAMBINI

1 EVENTI BAMBINI E ADULTI

[-] INTERMEZZI

VOCI E STORIE DI SOLDATI

IL PALAZZO DELLE FIABE

COMPAGNIA DELLA LETTURA

LAVAGNE

VOCABOLARIO EUROPEO

LE PAGINE DELLA CULTURA

ACCENTI

INTER/AZIONI

LE PAROLE DEL CIBO

SCRITTURE GIOVANI

BLURANDEVÙ

PAGINE NASCOSTE

CONSAPEVOLEZZA VERDE

DICIOTTO +

INCONTRI IN LINGUA

SERVIZIO BUS NAVETTA

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, il servizio SMS Informa, l'app di Festivaletteratura e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.
Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.
In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.

MERCOLEDÌ
3 settembre 2014

16.30 > 20.00 • PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

IL PALAZZO DELLE FIABE
a cura di **Luca Scarlini**

Un palazzo principesco pieno di libri preziosi da sfogliare con le mani e con gli occhi: è una biblioteca da favola quella che si aprirà quest'anno alla fantasia dei lettori del Festival, o più precisamente una biblioteca da favola d'autore. Il progetto di collaborazione con i sistemi bibliotecari della provincia di Mantova viene dedicato alla tradizione della fiaba letteraria italiana del Novecento, un patrimonio quasi dimenticato, per certi aspetti eterodosso, in cui si nascondono autentici gioielli della nostra narrativa. Negli oltre trecento titoli che il pubblico potrà liberamente consultare nello spazio dell'Atrio degli Arcieri in volume o in scansione digitale, si trovano anche le favole di Gozzano, Calvino, Bontempelli, Moravia, Capuana, Landolfi, Citati e molti altri, illustrate da artisti quali Rubino, Angoletta, Sironi, Luzzati, Maccari, Munari. E le meraviglie del Palazzo delle Fiabe non finiscono qui: nello spazio si potranno infatti ascoltare le canzoni e vedere i film ispirati a questo straordinario repertorio, e assistere ogni giorno ai racconti di favole che alcuni degli ospiti del Festival – tra cui **Bianca Pitzorno** e **Silvia Alessandri** – terranno, secondo un calendario che verrà reso noto nei giorni della manifestazione e che sarà inaugurato mercoledì 3 alle ore 19.00 da un intervento del curatore del progetto, Luca Scarlini.

1 16.30 • LA ZANZARA • € 6,50

Nicoletta Lanciano con la partecipazione di **Roberto Casati**

IL NOSTRO POSTO SUL MONDO
Esperienze astronomiche diurne con il "mappamondo parallelo"

dai 10 ai 14 anni

Se smontiamo un mappamondo dal suo supporto fisso e lo posizioniamo come la Terra vera nello spazio e rispetto al Sole, ci accorgiamo che quello che siamo abituati a pensare in alto e in basso non è più allo stesso posto. Nicoletta Lanciano – tra le promotrici del progetto Globolocal (Movimento per la liberazione dei mappamondi) ed autrice di *Diario del cielo 2014-5* ci insegna ad usare questi "mappamondi paralleli" per capire le relazioni tra la Terra e il Sole e scoprire quali stelle si possono vedere nel cielo di Mantova, con l'aiuto di Roberto Casati (*Dov'è il sole di notte?*).

2 16.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 6,50

Parco Archeologico del Forcello e **Gianfranco Allari**

LE MERENDE DI NONNA ANTHUS
laboratorio di cucina etrusca

dai 6 ai 10 anni

Quando nonna Anthus decideva di preparare le sue merende speciali cominciava a preparare la farina macinando con pazienza i chicchi di grano. Poi sistemava i bimbi attorno al tavolo e ognuno impastava la propria focaccia: erbe profumate, formaggio, miele, nocciole e frutta secca rendevano deliziose le sue merende dolci o salate. Con l'esperto di cucina Gianfranco Allari di "Le Tamerici" e lo staff del Parco Archeologico del Forcello torneremo ad assaggiare le merende che facevano felici i bimbi etruschi 2500 anni fa.

Ermanno Rea con **Diego De Silva**

I LIBRI E LA LETTURA: UNA PASSIONE

La carriera narrativa di Ermanno Rea è la coerente prosecuzione della sua lunga militanza nel giornalismo d'inchiesta. In opere come *Mistero Napoletano*, *La dismissione*, *Napoli Ferrovia* realtà, finzione e autobiografia si mescolano, facendo del romanzo una narrazione di verità insieme intima e fattuale. Per il recente *Il sorriso di don Giovanni* Rea ha scelto invece l'invenzione pura, identificandosi più liberamente in Adele, la giovane protagonista del romanzo, la cui missione consiste nel "trasmettere al mondo i messaggi contenuti nei grandi romanzi, la loro bellezza, la loro protesta, persino la loro disperazione". Lo incontra lo scrittore Diego De Silva.

16.45 • **SPAZIO STUDIO S. ORSOLA** • **€ 4,00**

Bertoi Sport
2 RUOTE DAL 1900

Simone Frasca e **Sara Marconi**

LA PRINCIPESSA COMBINAGUAI

storie dall'Orlando Furioso

dai 5 ai 9 anni

Dentro le grandi storie sono nascoste tante avventure, come quella di Angelica, principessa combinaguai, che parte dal lontano Catai per portare scompiglio nell'esercito nemico. La sua storia, tra magie, fughe, mostri marini e grandi amori, attraversa l'Europa e si srotola sotto gli occhi dei bambini e delle bambine, disegnata dalla mano di Simone Frasca e raccontata dalla voce di Sara Marconi.

17.00 > 20.00 • **ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA** • *ingresso libero*

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI

laboratorio di ricerca sui ruoli matricolari militari

la grande guerra - voci e storie di soldati

Le scritture ufficiali dell'esercito sono una fonte storica di primaria importanza per ricostruire le micro-storie dei milioni di individui che, sradicati dalla propria terra, vennero mandati a combattere nei campi di battaglia della Prima guerra mondiale. Nei registri dei ruoli matricolari veniva infatti puntualmente annotata l'intera carriera militare di tutti i chiamati alle armi. Secondo la formula già sperimentata con successo per il progetto *Genealogie*, Festivaletteratura propone un laboratorio di ricerche sui ruoli matricolari, grazie al quale il pubblico avrà la possibilità di riscoprire le vicende dei propri parenti che hanno partecipato alla Grande Guerra. I registri saranno consultabili attraverso alcune postazioni informatiche, dotate di strumenti di corredo che faciliteranno l'interpretazione delle notizie riportate sui documenti. Le memorie familiari potranno essere così riordinate, ricostruendo una narrazione che insieme permette di ridare un volto e una storia a chi ha combattuto e di ritrovare le proprie radici nei territori della grande storia.

17.00 • **PIAZZA LEGA LOMBARDA** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

Fiabe a colazione, a pranzo e a cena, e – se non bastasse – anche prima di andare a letto: la Compagnia della Lettura si butta quest'anno a capofitto nel repertorio di fiabe d'autore del Novecento. Diciotto appuntamenti di lettura per tutta la durata del Festival, durante i quali si potranno ascoltare le storie del principe saggio e infelice, di Sebastiano, galletto anticonformista, di Viperetta, la bambina che non ne voleva sapere di un mondo zuccheroso e di fiocchetti, e altri magnifici racconti. Fiabe libere e dissacranti, nate dalla fantasia di Tommaso Landolfi, Italo Calvino, Piero Chiara, Elsa Morante, Antonio Rubino e Ada Gobetti.

17.00 • **BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA** • **€ 5,00**

Eugenio Borgna

VIRGINIA WOOLF, LA FOLLIA, LA CREATIVITÀ

Le correlazioni tematiche e formali fra esperienze psicotiche ed esperienze creative sono struggenti, e di grande significazione lirica e umana. Come ha scritto Karl Jaspers, il grande psichiatra e filosofo tedesco, la follia, questa sorella sfortunata della poesia, non è creatrice, ma quando nasce in una personalità geniale la rende straordinaria nella sua originalità e nella sua tensione emozionale. Questo è avvenuto nei romanzi più belli di Virginia Woolf, nei quali esperienze narratrici ed esperienze di sofferenza psichica si intrecciano le une alle altre, giungendo ad espressioni di stremata dolorosa bellezza. Ma anche dalle sue lettere riemergono sfolgoranti intuizioni estetiche.

17.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Luca Scarlini

L'ECO DI UNA MUSICA LONTANA

accenti

Un viaggio intorno all'immaginazione di Guido Gozzano, una traccia per introdurre il percorso delle fiabe italiane del Novecento partendo dal lavoro, straordinario e oggi dimenticato, del poeta torinese, autore di fiabe magnifiche come di pagine di viaggio straordinarie, raccolte nel volume *Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India*, che hanno il sapore della fiaba.

17.00 • **TEATRO BIBIENA** • **€ 5,00**

Antonia Arslan con **Nicoletta Maragno**

LA VOCE AUTENTICA DI MATILDE SERAO

Per quel poco che la sua opera è ancora ricordata in storie letterarie e antologie scolastiche, Matilde Serao viene tratteggiata come una verista minore, una narratrice a forti tinte, che racconta storie d'amore infelice, abbondando in patetismi, espressioni dialettali e colore napoletano. Antonia Arslan, esperta di letteratura femminile, sovverte i cliché e ci restituisce la figura di una donna eccentrica e determinata, giornalista di indiscussa autorevolezza, fondatrice e direttrice di diverse testate (*Il Corriere di Napoli*, *Il Mattino*, *Il Giorno*) che la resero una presenza ingombrante ma leggendaria negli anni fra Ottocento e Novecento, rappresentando per le donne italiane un modello di riferimento a lungo ineguagliato. Espressione della voce più autentica della Serao è *Il ventre di Napoli*, un'appassionata rivisitazione degli splendori passati e delle miserie attuali di una città amatissima, di cui la scrittrice svela il lato più nascosto. Letture di Nicoletta Maragno.

17.15 • **PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE** • **€ 5,00**

Marie De Hennezel con **Francesco Abate** e **Luciano Orsi**

UNA MORTE UMANA

"L'invito a una maggiore umanità intorno alla morte e ai morenti non è certo superfluo nel mondo in cui viviamo oggi. È divenuto anzi un elemento di grande importanza. La questione della morte, che ci si pensi o no, è al centro della nostra vita: la definisce nella sua interezza e le dà il suo giusto prezzo. Inoltre la visione che una società ha della morte, il modo in cui essa tratta coloro che stanno per morire, è di per sé un indice del suo grado di umanità". Marie De Hennezel, psicologa, psicoterapeuta e autrice di *Morire a occhi aperti*, si confronta con lo scrittore Francesco Abate e con Luciano Orsi, responsabile dei servizi di cure palliative, su come sia possibile oggi ridare umanità alla morte, partendo dalle esperienze di accompagnamento ai morenti e di cure palliative.

18.00 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Juan Carlos De Martin con **Roberto Casati**

LIBERTÉ

liberté, égalité, fraternité - tre parole per la rivoluzione digitale

Se la rete ha indubbiamente aperto enormi spazi di libertà d'espressione e artistica, consentendo da un lato di rompere la barriera della censura nei regimi autoritari e dall'altro la nascita di pratiche di autoproduzione e circuitazione di opere e idee, è indubbio che i movimenti che compiamo sul web non passano inosservati, mettendo a rischio la nostra privacy e condizionando le nostre scelte. Juan Carlos De Martin, co-fondatore del Centro Nexa su Internet e Società, si confronta con Roberto Casati su rivoluzione digitale e *liberté*.

*La rivoluzione digitale alla prova delle parole d'ordine della Rivoluzione francese. Per comprendere come l'avvento impetuoso delle nuove tecnologie stia cambiando comportamenti, valori e principi pre-digitali, Festivaletteratura propone quest'anno una riflessione in tre momenti, condotta da Roberto Casati (*Contro il colonialismo digitale*). *Liberté, égalité, fraternité *saranno le tre parole/reagenti per verificare se la rivoluzione digitale in corso rappresenti un passo in avanti o l'ennesima occasione perduta o, ancor peggio, uno strumento raffinato per creare nuove dipendenze o servitù.*

18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Michele Serra con **Federico Taddia**

L'ELOGIO DELLO SDRAIATO

Un padre, un figlio, un divano, la vetta di una montagna: sono i quattro lati del perimetro in cui si gioca un incontro/scontro tra generazioni. Rimorsi, sensi di colpa, provocatori *j'accuse* e bandiere bianche alzate fanno da contorno a smartphone, tablet, comportamenti multitasking e istinti apatici: giovani e adulti hanno ancora cose da darsi e da dirsi? Michele Serra, Federico Taddia e alcuni studenti si confrontano sulla figura dello sdraiato: chi è, a chi fa paura, esiste per davvero o è solo il frutto dell'invidia di chi ha superato l'adolescenza da qualche decennio? Ironia, leggerezza e profondità in un confronto tra sdraiati... di tutte le età.

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 ***(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)***

Pagine Nascoste

THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS: THE 50 YEAR ARGUMENT

di Martin Scorsese e David Tedeschi | Stati Uniti, 2014, 97 minuti

Sin dalla nascita, avvenuta più di cinquanta anni fa durante lo sciopero dei giornali del 1963, la più importante rivista culturale americana ha perseguito il suo obiettivo con rigore, uno stile unico e non senza suscitare controversie. Il documentario cavalca le onde della storia letteraria, politica e culturale, intrecciando filmati d'archivio, interviste, estratti da opere di autori quali James Baldwin, Gore Vidal e Joan Didion, oltre a riprese della redazione al lavoro che riflettono l'instancabile attività di una rivista che, dopo cinquant'anni, resta più che mai vitale.

19.00 • PIAZZA SORDELLO • ***ingresso libero***

La Strada dei Vini e Sapori Mantovani

incontro inaugurale

Si aprano le danze della diciottesima edizione! Scrittori, sostenitori e amici del Festival sono pronti a salire in pista per cinque vorticosi giorni di incontri, dialoghi e nuove conoscenze. E per festeggiare il raggiungimento della maggiore età, Festivaletteratura si concede un regalo: un elogio dell'arte e della cultura come beni inutili da coltivare tenuto da **Nuccio Ordine**. A seguire, brindisi inaugurale a cura di Strada dei Vini e dei Sapori Mantovani

21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Ermanno Salvaterra con **Alessandro Gogna**

IL GRIDO DI PIETRA

Una montagna leggendaria. Con le sue pareti ripide, il Cerro Torre si erge imperioso nel cielo dell'estremo sud della Patagonia. A impressionare non è la sua altezza, ma l'inaccessibilità delle sue vette, perennemente battute dalla tempesta. Ermanno Salvaterra è l'uomo del Cerro Torre. Guida alpina, nato tra le Dolomiti, Salvaterra arriva in Patagonia nel 1982, compiendo la sua prima ascensione su questa montagna impossibile. È l'inizio di una relazione profonda e magnetica che porta l'alpinista trentino a compiere (ad oggi) altre ventisei spedizioni sul Cerro Torre, aprendo continuamente nuove vie di ascesa. Intervista l'autore di *L'uomo del Torre* Alessandro Gogna, giornalista e alpinista.

21.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • ***ingresso libero***

Davide Camarrone e **Andrea Segre** con **Christian Elia**

PITCHING IN PIAZZA

meglio di un romanzo (in bozze)

Ci sono delle storie che gridano e nessuno le ascolta. Storie vere, che hanno tanto da raccontare anche se non fanno notizia, più coinvolgenti di un bel libro di fiction. Con *Meglio di un romanzo (in bozze)* Festivaletteratura ha chiesto a ragazzi tra i 16 e i 22 anni di provare a scovarle e a scriverne almeno un frammento attraverso un blog, un video, una tavola a fumetti, o più tradizionalmente con carta e penna. I migliori progetti arrivano al Festival per essere presentati al pubblico in tre sessioni di *pitching*, durante le quali i ragazzi esporranno le loro idee e due esperti ne valuteranno limiti e potenzialità. Una lezione di giornalismo a cielo aperto, condotta da Christian Elia.

11 **21.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00**

Philippe Daverio

NUVOLARI E IL SECOLO DELLA VELOCITÀ

Motori che rombano, poesie che scoppiano, prodotti e oggetti che si moltiplicano. Il Novecento è un'epoca esaltata dalla velocità che vive in continua accelerazione. C'è un piccolo uomo, un pilota di automobili, che sembra concentrare in sé l'irrefrenabile pulsione del ventesimo secolo a bruciare il tempo, a correre sempre oltre il limite e a qualsiasi costo. Una lezione di Philippe Daverio su Tazio Nuvolari.

Evento realizzato in collaborazione con il Museo Nuvolari.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 ***(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)***

Pagine Nascoste

THE TYPEWRITER (IN THE 21ST CENTURY)

di Christopher Lockett | Stati Uniti, 2012, 57 minuti

Anteprima italiana

Oltre trenta interviste con scrittori, collezionisti, giornalisti, blogger, artisti, riparatori, inventori e appassionati che si danno appuntamento ai "Type-in" attraverso gli Stati Uniti, per celebrare, in un mondo digitale e iperconnesso, la cara vecchia macchina da scrivere. Tra i testimoni gli scrittori Robert Caro e David McCullough, vincitori in due di quattro Premi Pulitzer e tre National Book Award, entrambi cocciuti utenti di macchina da scrivere. Ogni grande romanzo del XX secolo è stato scritto utilizzandone una, e se le macchine da scrivere stanno conoscendo il loro tramonto, meritano di essere celebrate un'ultima volta, per scoprire magari che questa invenzione del XIX secolo è ancora protagonista di una scena sorprendentemente vitale.

21.00 • **PIAZZA MANTEGNA** • *ingresso libero*

Andrea Moro

Smurfit Kappa
Open the future

IL MISTERO DELLE LINGUE IMPOSSIBILI

lavagne - anatomia di una frase

Le parole sono messe una in fila all'altra, ma uno sguardo attento ci fa scoprire che si comportano come se dei fili nascosti le tenessero insieme anche a distanza. In questo incontro vedremo insieme alcune di queste strutture nascoste e scopriremo come le leggi di simmetria governano le diverse lingue tra di loro, come se ogni frase fosse una specie di fiocco di neve: una variazione continua su un modello comune.

Il programma di lezioni per gesso e lavagna d'ardesia prevede come sempre l'esposizione di problemi e teoremi scientifici e le divagazioni intorno alla scrittura musicale in fascia serale. La serie tematica di quest'anno è dedicata a regole ed esperimenti di linguistica.

1 2 **21.15** • **CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI"** • **€ 8,00**

LA FONDAZIONE

di **Raffaello Baldini** (traduzione di Giuseppe Bellosi)
lettura di **Paolo Nori** con accompagnamento
al pianoforte di **Carlo Boccadoro**

Un personaggio un po' matto, che colleziona ossessivamente i più assurdi oggetti del passato, è preso dall'idea di dar vita a una Fondazione che tenga viva la memoria delle cose più sfuggenti e dei pensieri: non quelli grandi dei poeti e dei filosofi, che tanto a questi ci pensano già i libri, ma quelli che vengono a tutti quanti in qualche momento della giornata, e sembrano tanto acuti, e poi spariscono nel flusso della vita. Questo personaggio, splendidamente velleitario e a modo suo eroico, cerca così di imbrigliare la vita (e la morte) nel suo delirio apparentemente bislacco, ma profondissimo. L'ultima opera del grande poeta romagnolo Raffaello Baldini nell'interpretazione dell'affiatato duo musical-letterario Nori-Boccadoro.

LA COMPAGNIA DELLA LETTURA

La compagnia della lettura è un gruppo di lettori coordinati da **LUCA SCARLINI**. Ogni anno propone a Festivaletteratura un reading di testi legati ad un tema particolare. Dopo il *Confortatorio di mons. Martini* nel 2011, "*Libri di libri*" nel 2012 e *Le fiabe italiane* nel 2013, il gruppo di lettori affronta quest'anno il repertorio, spesso dimenticato, delle fiabe d'autore del Novecento italiano, un vero e proprio tesoro di storie per bambini, che hanno suscitato la fantasia delle matite dei maggiori illustratori novecenteschi.

Le letture • Stefano Cattani, Cristiano Fornasari, Maria Chiara Laghi: *Il principe infelice* di Tommaso Landolfi • Silvia Gandolfi, Stefano Peppini, Paola Sarzola, Teresa Turola: *Le straordinarie avventure di Caterina* di Elsa Morante • Alberta Bassi, Giovanna Granchelli, Lina Mutti: *Storia del gallo Sebastiano* di Ada Gobetti • Paola Noemi Berto, Stefania Forini, Mauro Missimi: *La forestaradice-labirinto* di Italo Calvino • Maria Beatrice Tessadri, Stefania Veneri, Andrea Zontella: *Le avventure di Pierino al mercato di Luino* di Piero Chiara • Miriam Cobellini, Ilaria Galusi, Luca Toffalini: *Viperetta* di Antonio Rubino.

Gli appuntamenti • **MERCOLEDÌ 3** ore 17.00 • **GIOVEDÌ 4** ore 12.00, 16.00, 19.00, 23.00 • **VENERDÌ 5** ore 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 23.00 • **SABATO 6** ore 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 23.00 • **DOMENICA 7** ore 10.00, 12.00, 16.00.

GIOVEDÌ 4 settembre 2014

9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Teju Cole con **Alberto Notarbartolo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

Recensioni, elzeviri, terze pagine, domenicali: l'armamentario convenzionale con cui i giornali hanno affrontato i temi dell'attualità culturale fino a qualche anno fa è in fase di profonda revisione, così come lo sono le forme stesse della produzione artistica. Proprio per questo *Le Pagine della Cultura* sono diventate in questi anni un insostituibile strumento di navigazione per orientarsi all'interno del dibattito letterario – e non solo – in corso nelle diverse piazze reali e virtuali del pianeta. Grazie all'aiuto di alcuni degli scrittori stranieri ospiti al Festival, ogni mattina in Piazza Alberti si torna a parlare delle questioni, dei libri, delle manifestazioni artistiche di cui più si sta discutendo in giro per il mondo.

10.00 > 20.00 • **PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI** • *ingresso libero*

IL PALAZZO DELLE FIABE

a cura di **Luca Scarlini**

VEDI PAGINA 9

10.00 > 20.00 • **FAMEDIO** • **€ 2,00** ***(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)***

CARO PADRE, VIDIRÒ...

un'installazione sonora di **Marco Olivieri**, **Fabrizio Orlandi**, **Claudio Ponzana**

la grande guerra - voci e storie di soldati

Ai sacrari di guerra è stato imposto un silenzio monumentale: col tempo, rischiano di diventare muti. Per una volta facciamo in modo che il silenzio si rompa e il Famedio si riempia di voci: racconti di trincea, speranze, paure, disillusioni, quotidiane tragedie, preoccupazioni pratiche, ricordi di casa, riflessioni sul proprio destino, qualche parola d'amore. Sono i soldati a parlare: ufficiali e fanti, volontari e disertori, reduci e prigionieri, combattenti sotto la bandiera italiana o sotto quella austriaca, giovani provenienti da tutte le regioni d'Italia, diversi per censo, istruzione, fede politica e religiosa. Ciascuno con la propria voce, riconquistando l'umanità perduta. Festivaletteratura propone un percorso sonoro di testimonianze, raccolte attraverso i diari e dalle lettere compilate al fronte e le interviste orali concesse dai soldati ad antropologi e ricercatori molti anni dopo: un'occasione per ascoltare "di persona" chi la guerra l'ha vissuta.

voci: Maurizio Ferraresi, Marco Manchisi, Fabrizio Orlandi, Claudio Ponzana, Antonio Santangelo, Stefano Vercelli.

In collaborazione con ICBSA - Roma; Centro di Dialettologia e di Etnografia - Bellinzona, Istituto Ernesto De Martino; Fondazione Museo Storico del Trentino.

1 3 **10.00** • **LA ZANZARA** • **€ 6,50**

Nicoletta Lanciano con la partecipazione di **Roberto Casati**

CITTA' DEL SOLE

IL NOSTRO POSTO SUL MONDO

Esperienze astronomiche diurne con il "mappamondo parallelo"

dai 10 ai 14 anni

VEDI EVENTO 1

1 4 — 10.00 • RISERVA NATURALE BOSCO FONTANA • € 6,50

Marco Di Domenico con **Marco Bardiani** e **Alessandro Campanaro**

IL BOSCO DOVE TUTTO SI TRASFORMA

con la straordinaria partecipazione di **Andrea Valente**

Smurfit Kappa
Open the future

dai (10) ai (14) anni

La metamorfosi è molto più comune di quanto si pensi: per milioni di specie di insetti (gli organismi più abbondanti nel nostro pianeta) è "semplicemente" una delle tante fasi del loro ciclo vitale, sicuramente la più importante. Trasformarsi è stata per essi un'innovazione evolutiva assolutamente vincente. Grazie all'aiuto del biologo ed entomologo Marco Di Domenico e di Marco Bardiani e Alessandro Campanaro, ricercatori del progetto europeo MIPP, andremo a capire il perché, il come e il dove di questo affascinante fenomeno, attraverso un laboratorio all'aperto in uno degli ultimi lembi di foresta nella Pianura Padana. Nelle due sessioni riservate ai ragazzi, si unirà a questo percorso di scoperta lo scrittore Andrea Valente.
In collaborazione con Corpo Forestale dello Stato - Centro Nazionale per lo Studio e la Conservazione della Biodiversità Forestale "Bosco Fontana"; progetto MIPP - Monitoring Insects with Public Participation.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.15, ritorno da Bosco Fontana ore 12.30

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI

laboratorio di ricerca sui ruoli matricolari militari

la grande guerra - voci e storie di soldati

VEDI PAGINA 10

1 5 — 10.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Matteo Colombo e **Anna Rusconi** con **Isabella Zani**

translation slam

The Catcher in the Rye di J.D. Salinger s'impone in Italia solo dieci anni dopo la sua uscita negli Stati Uniti. *Il giovane Holden* (per usare il titolo italiano) diventa finalmente il best seller che era stato oltreoceano, trasformandosi in un vero e proprio libro di culto in cui si identifica un'intera generazione. A tradurlo è Adriana Motti, che crea per Holden una lingua formidabile, spesso lontana dall'originale, con inserti gergali e autentiche invenzioni. Oggi – a più di cinquant'anni da quella versione – Matteo Colombo (traduttore di DeLillo, Eggers, Palahniuk e molti altri americani) si è cimentato nell'impresa di una nuova versione, proponendosi di ritrovare la voce autentica dell'Holden di Salinger. Il *translation slam* si volge dunque al classico, facendo contendere lo stesso Colombo e, in difesa di Adriana Motti, Anna Rusconi. Arbitra Isabella Zani.

1 6 — 10.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

Albergo Bianchi Stazione Mantova

Simone Frasca e **Sara Marconi**

IL CAVALIERE CURIOSO

storie dall'Orlando Furioso

dai (5) ai (9) anni

Dentro le grandi storie sono nascoste tante avventure, come quella di Astolfo, cavaliere appassionato di magie e di stranezze. La sua storia porta i bambini e le bambine a visitare isole meravigliose, a incontrare giganti spietati e maghe bellissime, accompagnati dai disegni di Simone Frasca e dalla voce di Sara Marconi.

1 7 — 10.45 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 6,50

Parco Archeologico del Forcello e **Gianfranco Allari**

LE MERENDE DI NONNA ANTHUS

laboratorio di cucina etrusca

dai (6) ai (10) anni

VEDI EVENTO 2

1 8 — 11.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Gruppo Tea
Teaenergia srl
L'energia del tuo Territorio

Valerio Rossi Albertini e **Federico Taddia**

IL MANTELLO DELL'INVISIBILITÀ

Quando la scienza è più avanti della fantascienza

dai (9) ai (13) anni

Davvero esiste il mantello dell'invisibilità? Ma la stampante 3D è una specie di teletrasporto? E come hanno fatto a trovare nella punta della matita il grafene, un nuovo materiale dai magici poteri? E ancora: cosa c'entrano i gechi con il nastro adesivo, a cosa servono le nanotecnologie e come funzionano led, laser e fibra ottica? Il fisico Valerio Rossi Albertini e il giornalista Federico Taddia, autori del libro *Perché il touchscreen non soffre il solletico?* vi accompagnano alla scoperta delle tecnologie del futuro, che già utilizziamo nel nostro presente.

1 9 — 11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Confagricoltura Mantova

Giorgio Boatti e **Tiziano Fratus**

L'ITALIA PER CAMPI E PER BOSCHI

C'è chi, come Giorgio Boatti (*Un paese ben coltivato*), decide di partire zaino in spalla per capire com'è il paese dei nuovi agricoltori, i giovani che sono tornati in campagna, interpretando il bisogno diffuso di rientrare in relazione con la tradizione e la natura lavorando con cura la terra, senza per questo isolarsi dal mondo. C'è chi, come Tiziano Fratus (*L'Italia è un bosco*), è un cercatore d'alberi, e gira per i boschi secolari di Alpi e Appennini e per i parchi urbani, per riscoprire meraviglie e memorie naturali e insieme la dimensione nomade dell'esistenza. Due viaggi che si incontrano nel desiderio di riappropriarsi del territorio, due Italie dalle radici solide e in virtuoso equilibrio, in cui germogliano semi che lasciano ben sperare per il futuro.

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Daniela Ferrari e **Danilo Craveia**

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI

Guida rapida alla ricerca

la grande guerra - voci e storie di soldati

Camera di Commercio Mantova

Come per qualsiasi ricerca storica, le fonti documentarie utili a ricostruire i destini dei soldati mobilitati durante la Grande Guerra sono molteplici. Daniela Ferrari, direttrice dell'Archivio di Stato di Mantova, e l'archivista Danilo Craveia cercheranno di offrire ulteriori stimoli a chi vorrà proseguire la ricerca avviata sui ruoli matricolari, tra fascicoli personali, fogli di congedo, sacrari e cimiteri di guerra, archivi della Croce Rossa per i prigionieri, albi di onorificenze e altre fonti.

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

don **Luigi Ciotti**

LIBERO

le parole del cibo

Il cibo di oggi deve essere innanzitutto libero: libero dai condizionamenti della criminalità organizzata, libero da condizioni di lavoro disumane. L'esperienza di Libera Terra vede impegnati centinaia di giovani in tutta Italia, riuniti in cooperative agricole per coltivare i terreni confiscati ai boss della mafia, per una produzione alimentare che riesce a coniugare il rispetto e la cura della terra all'affermazione di un'etica della legalità.

Degustazione a cura di Libera Coordinamento di Mantova.

Non si mangia più come una volta. Per questo Festivaletteratura ha pensato di proporre le parole del cibo, *sette incontri per ripensare a pregi e difetti delle nostre abitudini e tradizioni alimentari. Al termine di ogni incontro, alcuni produttori e associazioni del territorio organizzeranno una degustazione per cui sarà richiesto un piccolo contributo.*

13.00 • CASA SLOW • € 15,00

Roberta Corradin

1. GUERRA FREDDA E INSALATE RUSSE

le ossessioni culinarie dell'Italia Repubblicana

Con la fine della guerra finisce la fame. L'Italia torna a mangiare, lasciandosi incantare da piatti ricchi e prelibatezze per gli occhi. È il trionfo delle gastronomie, di una tavola su cui va apparecchiato il benessere appena raggiunto, preparando uova guarnite, prosciutto in gelatina, filetto in crosta, zuppa inglese.

*Che cosa abbiamo mangiato per sessant'anni? Quali sono state le mode culinarie a cui ci siamo adeguati mettendo da parte le tanto celebrate tradizioni? In tre conversazioni a buffet, Roberta Corradin (*La Repubblica del maiale*) racconta le mode alimentari della nostra storia più recente, leggendo attraverso ricette e menu i mutamenti sociali e antropologici del nostro paese, con una degustazione delle ricette "d'epoca" a cura della Condotta Slow Food di Mantova.*

14.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Dario Zeruto

SE LA CARTA FA POP-UP

laboratorio per adulti

Che cosa c'è di più fragile di un foglio di carta? Eppure, non c'è materiale da costruzione più facile da usare: da un foglio possono nascere case, boschi, navi, torri, castelli, e – naturalmente – libri tridimensionali. Il segreto è tutto nella piega: Dario Zeruto ci insegna i principi di quest'arte sottile per costruire ingegnosi pop-up capaci di sorprendere qualsiasi lettore.

14.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Andrei Kurkov con **Valerio Pellizzari**

NELLE PIAZZE DI KIEV

La crisi in Ucraina si sta trascinando da quasi un anno, restando lontana e pressoché incomprensibile agli occhi di noi occidentali. Andrei Kurkov, uno dei più importanti scrittori ucraini di lingua russa, ha sentito il bisogno di scrivere "un libro che raccontasse l'Ucraina agli stranieri e li aiutasse a liberarsi dei cliché che spesso giornalisti e politici hanno contribuito a creare sul Paese". Da questa urgenza sono nati i *Diari ucraini*, una narrazione in presa diretta di quanto è successo nella piazza principale di Kiev dal 21 novembre 2013 alla fine dell'aprile di quest'anno. Kurkov ripercorre al Festival gli eventi raccontati nei diari in compagnia del giornalista Valerio Pellizzari.

14.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Giulio Busi, **Massimo Cacciari** e **Raphael Ebgi**

RINASCIMENTO NEGATO

Il Rinascimento non è l´antecedente storico del Made in Italy. Non è soltanto bei colori, corpi statuari, raffinatezza e buon gusto "che tutto il mondo c´invidia". Certo, ci sono anche quelli, ed è giusto parlare di arte sublime, ma Rinascimento e Umanesimo sono innanzitutto sinonimi di tensione e conflitto, d´inquietudine e di occasioni perse. Accanto al Quattrocento luminoso e puro c´è il secolo della sperimentazione e della trasgressione. C´è il secolo che inventa la censura, arma l´Inquisizione, uccide i propri figli prediletti. Giulio Busi e Raphael Ebgi – esperti d´Umanesimo mitologico, magico e cabbalistico – dialogano col filosofo Massimo Cacciari su questo Rinascimento negato. Discutono delle *Conclusiones* di Giovanni Pico, il primo libro a stampa bruciato dagli inquisitori, e s´affacciano sul cratere magmatico delle rimozioni e delle negazioni quattrocentesche, per recuperare veramente il passato e far rivivere la cultura italiana d´oggi.

2 4 15.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

FORADORI

Alfred Brendel con **Giovanni Bietti**

UN PIANISTA DALLA A ALLA Z

Nella carriera di un artista gli ottant'anni possono essere il momento giusto per permettersi qualche bizzarria o l'occasione di un bilancio, naturalmente provvisorio. Alfred Brendel, uno dei più grandi pianisti del Novecento e insieme poeta raffinato e uomo di sconfinata cultura, si concede entrambi i piaceri, esibendosi in un crescendo fatto di riflessioni sull'esecuzione pianistica, di personali ritratti dei compositori studiati per tutta una vita, di aneddoti legati a oltre cinquant'anni di carriera concertistica. Ad accompagnare l'autore di *Abbecedario di un pianista* nella conversazione è il musicologo Giovanni Bietti.

2 5 15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Giovanni Gregoletto e **Stefano Salis**

LE MERAVIGLIE DELLA VITE E DEL VINO

Negli anni Novanta Ottavio Missoni scrive un breve racconto sulle dodici ore che trascorse in un giorno di novembre in un'osteria a Trieste. Da quel racconto è nato lo Spazio dell'Uva e del Vino, la prima moderna Wunderkammer dedicata al mondo del vino e degli spiriti allestita a Follina, un piccolo paesino del trevigiano. Il giornalista Stefano Salis e Giovanni Gregoletto – viticoltore e ideatore dello Spazio –, ci guidano tra cannoni-antigrandine che sparano musica e luce, insetti dannosi alla vite riprodotti in vetro soffiato, manifesti d'artista e altre bizzarrie ispirate alla viticoltura in una visita virtuale di questa stanza delle meraviglie sul filo di *Vite Ambulante, cattedre di Enologia e Viticultura*.

2 6 15.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Elisabetta Bucciarelli e **Paolo Nori**

PERCORSI D'AUTORE

Due scrittori che amano riflettere sul proprio lavoro e condividere il percorso entusiasmante e impegnativo della scrittura ci fanno entrare nel loro laboratorio, raccontando le esperienze con i ferri del mestiere. Elisabetta Bucciarelli con *Scrivo dunque sono* ci aiuta a comporre il nostro autoritratto con le parole. Paolo Nori affida a *Scuola elementare di scrittura emiliana per non frequentanti con esercizi svolti* le sue indicazioni per trovare le parole giuste. Poi, volutamente ma non sfacciatamente, i due libri sono degli ottimi cataloghi di letture.

Gli spettatori sono pregati di munirsi di carta e penna.

15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Federico Taddia

CERCASI VISIONARI

accenti

Persone fuori dal comune, persone appassionate e appassionanti, persone che credono nel cambiamento... Dal "Dizionario sentimentale" su *La Stampa* a "L'altro Topo" su *Topolino*, passando per Radio24 e Rai Scuola, Federico Taddia racconta il suo percorso di narrazione delle vite degli altri.

15.30 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

RANGONI AFFINI

Francesco D'Adamo e **Fabrizio Silei** con **Vera Salton**

STORIE AMERICANE

Due tra i maggiori scrittori italiani per ragazzi hanno curiosamente ambientato i loro più recenti romanzi negli Stati Uniti. Fabrizio Silei nella New York degli anni Trenta, raccontando il contrasto tra mondo dei banchieri e dei grandi empori lussuosi e la vita di chi è costretto ad abitare nelle fogne. Francesco D'Adamo ci porta addirittura a percorrere la Underground Railroad, la rete viaria di itinerari segreti, corredata di rifugi – alcuni naturali, altri messi a disposizione da cittadini americani contrari alla schiavitù – che conduceva dal Sud della nazione agli stati abolizionisti del Nord e al Canada. Su questa scelta, su temi e occasioni delle loro storie e soprattutto su che cosa significhi raccontare il passato per spiegare il presente e illuminare il futuro si confronteranno con i loro lettori e con la libraia Vera Salton.

15.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

RAMPI PRODOTTI E SERVIZI PER LAVANDERIE

Davide Camarrone, **Giusi Nicolini** e **Andrea Segre**

LAMPEDUSA, PORTA D'EUROPA

Non sappiamo da dove partano i migranti che salgono sulle barche improvvisate che attraversano il Mediterraneo, né tanto meno chi siano o quali speranze li muovano. Sappiamo però che, per tutti, è Lampedusa la porta d'ingresso all'Europa. "A Lampaduza", scrive Davide Camarrone, "hanno messo in scena la frontiera: lo spettacolo della migrazione. Ma è dai confini, così come dalle prigioni, che si giudica uno Stato". Avamposto di un'anacronistica lotta contro gli invasori, Lampedusa è oggi insieme un'emergenza e un simbolo dell'Occidente, di cui al Festival parlano, insieme all'autore di *Lampaduza*, il sindaco dell'isola Giusi Nicolini e Andrea Segre, regista di *A sud di Lampedusa* e *Come un uomo sulla terra*.

15.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Francis Spufford con **Gian Piero Piretto**

E VISSERO TUTTI SOVIETICI E CONTENTI

C'è stato un momento, a metà del XX secolo, in cui "la gente credeva che l'economia di stato dell'Unione Sovietica sarebbe davvero riuscita a prevalere sul libero mercato, generando un mondo di ricchi comunisti e capitalisti invidiosi". A questa favola sommersa dal tempo e dalla Storia ha attinto Francis Spufford ne *L'ultima favola russa*, un testo a metà strada tra finzione e realtà, in cui le missioni spaziali di Jurij Gagarin si accompagnano all'umorismo di Khrushchev e alle teorie dell'economista premio Nobel Leonid V. Kantorovich. Ne risulta la minuziosa miniatura di un mondo scomparso, di cui l'autore parla insieme al docente di Cultura russa Gian Piero Piretto.

15.45 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Giancarlo Gaeta e **Maria Concetta Sala**

SIMONE WEIL E LA RIVELAZIONE GRECA

Giancarlo Gaeta, filosofo e storico del cristianesimo, e Maria Concetta Sala, filosofa, sono i mai abbastanza onorati curatori della serie di pubblicazioni delle opere di Simone Weil presso Adelphi. L'ultima e imprescindibile raccolta (*La rivelazione greca*) esplora compiutamente il confronto tra la filosofa e alcuni testi della Grecia antica: *Iliade*, Platone, pitagorici, tragici. Cambiando ogni loro lettura canonica e conosciuta, verremo condotti dai due curatori al cospetto della luce della mente di Simone Weil, la quale, ogni volta che sfiorava qualcosa, ne trasformava per sempre la comprensione.

16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

31

16.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Carlos "Charly" Olivero con don **Luigi Ciotti** e **Silvina Premat**

NELLE PERIFERIE DI BERGOGLIO

Incontrare la speranza tra i poveri di Buenos Aires

Le *villas miseria* sono le baraccopoli di Buenos Aires dove oltre un milione di persone vivono sotto la soglia della povertà: quartieri privi di rete fognaria, di servizi di base, in cui la droga e le bande armate la fanno da sovrane. Qui si svolge il servizio quotidiano dei preti *villeros*, sacerdoti che hanno scelto di farsi poveri tra i poveri, per ascoltare e rispondere ai bisogni materiali e spirituali di tante persone che poco o nulla ricevono dallo stato. Il metodo dei preti *villeros*, come ha scritto la giornalista Silvina Premat (autrice di *Preti dalla fine del mondo*), si può sintetizzare in pochi punti: "obbedienza e docilità di fronte alla realtà, e non alle proprie idee o ai propri gusti; valorizzazione del meglio che ogni persona ha in sé e invito a porre questa capacità al servizio degli altri". A raccontare di questa chiesa tra il popolo saranno, insieme a Silvina Premat, padre Carlos "Charly" Olivero, sacerdote nella parrocchia della Virgen de los Milagros de Caacupé della Villa 21 di Buenos Aires, e il presidente di Libera don Luigi Ciotti.

16.00 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Gaetano Cappelli e **Piersandro Pallavicini**

MEGLIO LA COMMEDIA!

Gli ingredienti sono semplici, gli sviluppi imprevedibili: ci sono epopee familiari avviluppate nella profonda Lucania e tra le valli del Trentino, figli alle prese con misteriosi enigmi dal passato, padri e paesani che sembrano usciti dalle migliori commedie del cinema italiano e una colonna sonora che si muove tra progressive rock, sfrigolii di padelle e shaker impazziti. Su tutto c'è persino una manciata di affetto verso lo strano, incomprensibile paese che siamo. Conducono le danze Gaetano Cappelli (*Stelle, starlet e adorabili frattaglie*; *Storie scritte sulla sabbia*) e Piersandro Pallavicini (*Una commedia italiana*).

16.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Domenico De Masi

ALLA RICERCA DEL MODELLO PERDUTO

In attesa di un vento favorevole che possa orientarci per il futuro, il sociologo Domenico De Masi ci aiuta a capire alcuni modelli culturali che hanno pervaso la storia dell'uomo e ne hanno determinato progressi e sventure. Questa mappa concettuale, questa *Mappa Mundi* – per riprendere il titolo del suo ultimo libro – dovrebbe aiutarci a disvelare una direzione in un mondo che sembra aver perso l'orientamento. Ne siamo capaci? Abbiamo gli strumenti per costruire un nuovo modello virtuoso?

MAIL BOXES ETC. MANTOVA - DESENZANO

3 4 **16.00 • MUSEO DIOCESANO • € 6,50**

Associazione per il Parco-MASTeR e **Monica Marelli**

BIANCANEVE È NELLA RETE!

dai 7 agli 11 anni

Qualcuno ha raggirato Biancaneve usando in modo ingannevole la tecnologia: smartphones, pc, tablets e altri strumenti multimediali, attraverso sms, tag, e social network hanno tradito la povera fanciulla che adesso aspetta solo di essere liberata! Una squadra di esperti informatici, capitanata da Monica Marelli (*Hanno taggato Biancaneve*), è stata invitata a mettersi all'opera per rintracciarla, anche grazie agli indizi che fornirà la stessa Biancaneve durante la "caccia".

16.15 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

Pef con **Maria Sole Boni**

BUON COMPLEANNO MOSTRO PELOSO!

dai 3 ai 5 anni

Trenta anni e trecento peli e non lo diresti! *peli sui denti*. Ebbene sì il mostro peloso, *peli sul muso*, uno dei libri più amati dai bambini, *peli sui piedini*, compie trenta anni. A Mantova gli faremo la festa, *peli sulla testa*, con Pef, il suo autore e la furba Lucilla *peli sulla camomilla* e naturalmente il mostro affamato *peli sul gelato*. Puoi mancare? Assolutamente no! *peli sul popò.* Festeggiamo il mostro peloso con l'illustratore e autore Pef e Maria Sole Boni, della Banda dei piccoli lettori.

16.30 • BIBLIOTECA TERESIANA - SALA DELLE VEDUTE • € 5,00

Raffaella Podreider

A PROPOSITO DI ROSA GENONI

testimoni d'archivio

Poco conosciuta dal grande pubblico, Rosa Genoni è ricordata dagli studiosi del settore principalmente come "pioniera" della moda italiana: colei che, per la prima volta, nel 1906 mise in pratica l'utopico progetto di abiti italiani per design e materia prima. Discesa in città da ragazzina dai monti della Valtellina, apprendista a Parigi, *première* di una delle case di moda più importanti di Milano, oltre che creatrice di moda la Genoni è stata insegnante, collezionista e studiosa di costume, militante socialista, seguace dell'antroposofia, pacifista convinta e attiva. A ricordarla sarà la nipote Raffaella Podreider, scrittrice per ragazzi e ex-insegnante che oggi si dedica alla valorizzazione della figura della nonna.

Una piccola raccolta di memoria orale sul Novecento. Testimoni d'archivio *si propone di registrare dal vivo le voci e i ricordi ancora inediti delle persone che sono state vicine ad alcuni dei protagonisti della cultura italiana del secolo scorso. Le registrazioni video degli eventi entreranno a far parte del patrimonio dell'Archivio di Festivaletteratura.*

16.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Eugenio Borgna

LE VIRTÙ FRAGILI

accenti

La fragilità è il filo rosso che lega stagioni lontane della nostra esistenza, come l'adolescenza e la vecchiaia, le speranze e le inquietudini che accendono e spengono le nostre giornate. Eugenio Borgna (*La fragilità che è in noi*) riconosce nella fragilità l'origine più autentica dei valori di sensibilità, di delicatezza, di dignità che ci permettono di accostare i modi d'essere e le emozioni degli altri.

16.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Andres Neumann con **Luciano Minerva**

TEATRO E VITA

Peter Brook, Pina Bausch, Ingmar Bergman, Andrzej Wajda, Robert Wilson, Peter Stein, Tadeusz Kantor: sono solo alcuni degli artisti che hanno affidato ad Andres Neumann la produzione e la distribuzione dei propri spettacoli in tutto il mondo. Nato in Bolivia e trasferitosi in Europa agli inizi degli anni Settanta, Neumann svolge il proprio apprendistato nel mondo teatrale al Festival Mondial du Théâtre de Nancy. Trasferitosi qualche anno dopo a Firenze, fonda la Andres Neumann International, l'agenzia che ha rappresentato per oltre venticinque anni un punto di riferimento internazionale nel mondo culturale e dello spettacolo. Insieme al giornalista Luciano Minerva, Neumann ripercorre la sua straordinaria carriera attraverso i ricordi e i documenti del suo archivio, offrendo una sua personale valutazione sullo "stato delle cose" nel teatro e nello spettacolo contemporaneo.

16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Per Olov Enquist con **Bruno Gambarotta**

AUTOBIOGRAFIA LETTERARIA

Nato nel Nord della Svezia nel 1934, Per Olov Enquist è una delle grandi "coscienze critiche" della società scandinava e dell'Europa intera. Al gusto per l'indagine storica e al desiderio di essere testimone del proprio tempo aggiunge una capacità di scrittura che gli ha fruttato premi e riconoscimenti in tutto il mondo. Torna a Mantova con un nuovo e sorprendente tassello del suo grande romanzo autobiografico. Con *Il libro delle parabole* infatti si conferma uno dei più grandi autori del nostro tempo, capace di rinnovare il genere del romanzo moderno. Lo incontra Bruno Gambarotta.

con il contributo di Kulturrådet / Swedish Arts Council

17.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PROFEZIA: L'AFRICA DI PASOLINI

di Gianni Borgna e Enrico Menduni | Italia, 2013, 80 minuti

Dopo *Accattone* (1961) Pasolini cerca in Africa la genuinità contadina e quella forza rivoluzionaria che invano aveva cercato nel suo Friuli e poi nel sottoproletariato romano. Il film esplora questa speranza che finirà in una nuova cocente delusione: l'Africa è un serbatoio di contraddizioni insanabili che esploderanno negli scontri, nelle dittature, nei massacri di ieri e di oggi. È un'Africa sfrangiata e dagli incerti confini, che parte dalle periferie del primo mondo. L'afflato profetico di Pasolini continua a turbarci, quando descrive – trent'anni prima – l'esodo degli africani sui barconi e la loro "conquista" dell'Italia. Ma il poeta è destinato a una morte prematura, come Accattone, a cui è dedicato l'inizio e la tragica fine del film.

17.30 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Matteo Motolese

QUANDO IL RINASCIMENTO INVENTÒ L'ITALIANO

accenti

L'italiano ha avuto una lunga gestazione, ci racconta Matteo Motolese (*Storia dell'italiano scritto*). A farlo nascere non sono bastati i capolavori di Dante e Petrarca, ma sono serviti ancora più o meno duecento anni di scritture, grammatiche, rivolgimenti politici, aspri confronti tra intellettuali per arrivare alla sua canonizzazione rinascimentale, nel momento in cui il sistema culturale delle corti avvertiva ormai la sua prossima dissoluzione.

39 **17.30** • **CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO** • **€ 5,00**

Antonio Casilli con **Roberto Casati**

FRATERNITÉ

liberté, égalité, fraternité - tre parole per la rivoluzione digitale

Chiedere a una persona da poco conosciuta se ha un profilo Facebook o se usa Whatsapp è un abitudine sempre più diffusa. Web e smartphone hanno aperto nuove aree di relazione virtuale che riducono le distanze spazio/temporali e aumentano le opportunità d'incontro: non solo siamo (o ci sentiamo) più vicini alle persone più care, ma possiamo ampliare all'infinito la nostra rete di amicizie. Ma si tratta di legami reali o sensazioni illusorie? Di che cosa sono fatti i nostri rapporti su internet? Antonio Casilli, docente di Digital Humanities presso il Paris Tech, discute con Roberto Casati sul cambio di segno che le nuove tecnologie stanno portando alle nostre relazioni sociali dentro e fuori il mondo virtuale.

SU LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ VEDI EVENTO 8

40 **17.30** • **TEATRO BIBIENA** • **€ 5,00**

Simon Schama con **Peter Florence**

IL LUNGO VIAGGIO DEL POPOLO EBRAICO

Storico e critico dell'arte di fama mondiale, Simon Schama da più di dieci anni affianca all'insegnamento e all'attività saggistica un'intensa attività di divulgazione culturale per la BBC. Da questa collaborazione con la televisione inglese sono nate produzioni di grande respiro come *A History of Britain* e *The American Future*: *A History* che hanno registrato un enorme successo di pubblico. Il suo ultimo lavoro, *La storia degli ebrei*, si propone come un'opera transmediale pensata per televisione, web e libro, in cui Schama segue le vicende di persone comuni nei luoghi della storia, dal regno ebraico sulle montagne dell'Arabia sudoccidentale fino alle sinagoghe siriane e alle catacombe romane, accompagnando la sua narrazione con le testimonianze dei testi sacri e letterari. Lo incontra il direttore dell'Hay Festival Peter Florence.

41 **17.30** • **AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE** • **€ 4,00**

Vanna Cercenà e **Mario Desiati** con **Matteo Corradini**

E TU, DA DOVE VIENI?

dai 10 ai 14 anni

Anni Settanta. Teresa, italiana, dieci anni, vive in una minuscola soffitta come clandestina. Nessuno deve accorgersi che è lì. Fino agli anni Novanta infatti le leggi svizzere non consentivano ai cosiddetti lavoratori stagionali di portare con sé la famiglia. Vanna Cercenà racconta la storia di Teresa in *Non piangere, non ridere, non giocare* perché la memoria del nostro passato di migranti ci aiuti a capire i problemi di chi lascia per necessità il proprio paese e cerca da noi una vita migliore. Come succede a Ervin, protagonista del romanzo di Mario Desiati, che dall'Albania arriva a Bari. Sarà l'amicizia a salvare i due migranti bambini, come avrà modo di sottolineare Matteo Corradini a cui è affidata la conduzione dell'incontro.

17.30 • **CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA** • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

la parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Roger McGough - dall'inglese, **coping**: *fronteggiare*

Jurica Pavičić - dal croato, **otok**: *isola*

Un vocabolario d'elezione, un thesaurus da condividere attraverso e oltre le differenze culturali, un prezioso tessuto di parole che si intrecciano, si separano e si ritrovano. Il Vocabolario Europeo incrementa quest'anno di otto lemmi il proprio patrimonio. In ciascun incontro, sotto la guida di Giuseppe Antonelli e Matteo Motolese, due degli autori che hanno scelto e curato le nuove voci si confrontano, per dare evidenza all'originalità e alla ricchezza della cultura europea.

42 **17.30** • **PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO** • **€ 6,50**

Marco Malvaldi

RI-TRATTO

trattoPEN

laboratorio per adulti

Di fronte, di profilo o di tre quarti. A figura intera o a mezzobusto. Con la parrucca. Con la parrucca e un cagnolino in braccio. Senza parrucca, ma con lo sguardo rapito che punta fuori dalla finestra. Quante sono le possibili varianti di un ritratto? A Festivaletteratura quest'anno ne insegneremo almeno quattro, due affidate agli scrittori, due affidate all'illustratore Giacomo Bagnara. Ciascuno, con la penna-pennarello in mano, potrà decidere se cimentarsi con il disegno o la scrittura, per tornarsene a casa con un bel ritratto da incorniciare o da dare alle stampe.

43 **17.45** • **AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ** • **€ 5,00**

Gipi con **Matteo Stefanelli**

TANTESTORIE

Nel mondo del graphic novel italiano, ma anche internazionale, pochi autori hanno il dono del racconto e il talento pittorico di Gipi. Prima di lui, soltanto due italiani erano stati premiati al prestigioso Festival d'Angoulême: Hugo Pratt e Vittorio Giardino. Pur spaziando tra stili e tecniche diversi (dall'olio di *Esterno notte*, ai disegni in bianco e nero de *La mia vita disegnata male*, agli acquerelli di *Appunti per una storia di guerra* e del recente e acclamato *Unastoria*), la voce di Gipi emerge sempre forte e particolarissima. Una rara forza narrativa, poetica e visuale che ha saputo sfruttare anche nelle sue felici incursioni come regista cinematografico (*L'ultimo terrestre* e *Smettere di fumare fumando*). Lo incontra Matteo Stefanelli, studioso di media e fumetti.

44 **18.00** • **TEATRO ARISTON** • **€ 5,00**

Elias Khoury con **Elisabetta Bartuli**

IL DIRITTO A UNA STORIA

la terra fragile - focus sulla letteratura palestinese

"Bisogna riconoscere ad ognuno il diritto di raccontare la propria storia" ha scritto il grande poeta Mahmoud Darwish, e forse nessuno meglio di Elias Khoury ha saputo raccontare quella del popolo palestinese. Con *La porta del sole*, uscito nel 2004, lo scrittore libanese ha ripercorso l'epopea a rovescio di un paese che non c'è più, restituendo un volto ai protagonisti taciuti, agli individui che hanno attraversato con le loro passioni e sofferenze cinquant'anni di storia del Novecento. A dieci anni di distanza dall'uscita di quel libro, Khoury, oggi docente di Letterature comparate alla New York University, torna a confrontarsi sulle relazioni tra narrazione e storia, su funzione politica e dovere di verità dello scrittore con Elisabetta Bartuli, traduttrice del suo recente *Specchi rotti*.

4 5 18.00 • MUSEO DIOCESANO • € 8,00

Lorenza Zambon

SEMI DI FUTURO. TERZA LEZIONE PER GIARDINIERI PLANETARI

"La terra, le piante, i semi non cessano di riservarmi sorprese, mi portano ogni giorno di più su strade nuove. Vorrei accompagnarvi, farvi vedere l'imboccatura di certi sentieri..." Lorenza Zambon, autrice e interprete, attraverso una lezione-spettacolo narra di semi come piccole astronavi che viaggiano nel tempo, di erbacce che ricuciono gli strappi nella rete della vita attraverso gli insegnamenti di insospettabili giardinieri planetari privi di potere, ma pieni di potenza.
Una produzione Casa Degli Alfieri - Teatro e Natura di Lorenza Zambon.

18.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Marco Di Domenico

IL LIBRO DELLE METAMORFOSI

con letture di **Vera Salton**

"A narrare il mutare delle forme in corpi nuovi mi spinge l'estro", scriveva Ovidio iniziando le sue *Metamorfosi*. Dalla curiosità scientifica nasce invece la sorprendente serie di trasformazioni del mondo animale che Marco Di Domenico (*Clandestini*; *Italiani pericolosi*) raccoglie e propone in questa serata come un continuo libro del vivente. Nell'ascoltare il ciclo di nascita, morte e resurrezione delle anguille tra le nostre paludi e il Mar dei Sargassi, la via all'immortalità della *Turritopsis nutricula*, la rinuncia al mondo e la scelta della cecità del proteo, la strabiliante capacità della sogliola di far girare i propri occhi per tutto il corpo, emerge – come unica consonanza di questa varietà irriducibile – l'interrogativo forse più radicale: che cos'è la vita?

18.15 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Alba Donati con **Franca D'Agostini**

LA POESIA È UNA VOCE COLLETTIVA

Alba Donati (*Idillio con cagnolino*) usa il punto di vista di una bambina, parla dei giochi, delle figure immaginarie che popolano la fantasia infantile per affrontare i temi che sono il cuore della sua poesia: le grandi ingiustizie sociali e storiche, una luce sempre accesa sulla violenza, per tracciare una sottile linea di confine tra pubblico e privato. Il 4 settembre ricorre l'anniversario della strage di Beslan, occasione preziosa per riascoltare parte del *Pianto*. Conversa con Alba Donati la filosofa Franca D'Agostini.

18.15 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 5,00

Stelian Tănase con **Andrea Molesini**

BUCAREST KILLER TANGO

Stelian Tănase è una delle personalità di spicco della cultura rumena e non solo. Formatosi come storico e sociologo, è stato fra i primi intellettuali a scendere in piazza durante la Rivoluzione dell'89 e, negli anni immediatamente successivi, è entrato a far parte del Gruppo per il Dialogo Sociale. Autore di numerosi volumi di saggistica tradotti anche all'estero, Tănase ha rivelato anche un felice talento di romanziere. Il suo recente *Morte di un ballerino di tango* è un romanzo dall'impronta dickensiana, in cui finzione e realtà si mescolano in modo paradossale. Con uno stile ricco, esuberante, spietato, Tănase ci racconta una Bucarest dei bassifondi, in cui personaggi con molti vizi e poche virtù si barcamenano tra piste da ballo, traffici loschi, piaceri proibiti, sparatorie da vera gangster story balcanica. Lo incontra lo scrittore Andrea Molesini.
con il contributo dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Valentina Bambini

COMUNICARE PER METAFORE

lavagne - anatomia di una frase

Non sono solo i poeti a usare le metafore. Sembra che ne utilizziamo circa cinque ogni cento parole di conversazione. Attraverso la metafora la mente umana è capace di accostare parole inaspettate, per descrivere esperienze ineffabili, per spiegare concetti complessi, per trasmettere emozioni, per persuadere e colpire la memoria. "Le parole sono pietre", diceva Carlo Levi con una bellissima metafora, e le metafore sono pietre speciali. In questo incontro cercheremo di capire i benefici della metafora nella comunicazione umana e i meccanismi cognitivi e neurali che stanno dietro alla forza di una figura retorica.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Eric-Emmanuel Schmitt con **Carlo Annese**

promenade française

Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano, *Odette Toulemonde*, *I dieci figli che la signora Ming non ha mai avuto* sono solo alcuni dei titoli che hanno reso celebre in tutto il mondo Eric-Emmanuel Schmitt: lo scrittore e drammaturgo belga, grazie a una vena narrativa felicemente prolifica, riesce a regalare sempre nuove occasioni d'incanto attraverso storie ogni volta originali che lasciano trasparire il piacere della riflessione filosofica, accompagnando il lettore a interrogarsi sulla libertà, la felicità, il destino, l'amore. E all'amore sono dedicati gli ultimi libri di Schmitt: *La giostra del piacere*, romanzo di scatenato erotismo nel quale un messaggio misterioso fa incrociare i desideri e libera le fantasie degli abitanti di una piazza nordeuropea; *L'elisir d'amore*, prove d'amicizia e di corrispondenza tra due amanti che si sono appena lasciati dopo una lunga storia. Dialoga con Schmitt il giornalista Carlo Annese.

5 0 18.30 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Carol Gilligan con **Letizia Paolozzi**

RESISTERE, PRENDERSI CURA, NON CEDERE: VIRTÙ POLITICHE IN TEMPO DI CRISI

Carol Gilligan, nota psicologa femminista americana (*Con voce di donna*), ha condotto una lunga ricerca con cui ha scoperto la dura resistenza che le giovani donne oppongono a un'educazione socialmente stabilita che le vorrebbe di volta in volta passive e sottomesse al modello corrente di femminilità (*La virtù della resistenza*). Relazioni, vulnerabilità, empatia, prendersi cura del vivente sono i veri valori a cui si ancorano le adolescenti combattendo contro gli ideali di virilità. La saggista Letizia Paolozzi (*Prenditi cura*) discuterà con Gilligan la sua proposta di far diventare l'etica della cura un'occasione per ripensare la democrazia e preservare le qualità umane migliori.

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Giovanni Bietti con **Eugenio Barbieri**, **Elisabetta Foradori** e **Giuseppe Rinaldi**

ANFORA, CEMENTO, BOTTE GRANDE

le parole del cibo

Giovanni Bietti – esperto di vini naturali – insieme a tre grandi produttori ci accompagna lungo il processo di maturazione del vino, evidenziando le differenze di lavorazione, i pregi e le caratteristiche.
Con degustazione dei vini dei produttori.
PER SAPERE CHE COSA SONO LE PAROLE DEL CIBO VEDI PAGINA 18

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

ALICE WALKER: BEAUTY IN TRUTH

di Pratibha Parmar | Stati Uniti, 2013, 82 minuti

La biografia avvincente di una donna straordinaria, dalla sua nascita in una baracca nei campi di cotone in Georgia al riconoscimento come scrittrice chiave del XX secolo. Alice Walker è entrata nella storia come prima donna nera a vincere il Premio Pulitzer con il suo innovativo romanzo *Il colore viola*, vicenda universale di lotta e successo contro ogni avversità. Celebrata ma anche osteggiata, oltre che una scrittrice Walker è stata una coraggiosa e anticipatrice attivista per i diritti umani, capace di ispirare tanti altri a esprimere la loro rabbia contro ingiustizie e discriminazioni. La sua storia è anche quella di un paese e di un popolo, e dei cambiamenti cruciali che hanno attraversato.

19.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

5 1 **20.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00**

Salvatore Lupo con **Carlo Lucarelli**

LA MAFIA VINCE SEMPRE?

Ciò che continua a sorprenderci della mafia è la sua capacità di adattarsi a qualsiasi contesto sociale e di rigenerarsi proprio quando sembra sconfitta, mutando forma ogni qual volta si verifichi un cambio di guardia ai vertici dello Stato e delle istituzioni. La connivenza criminosa di parte della politica e delle amministrazioni locali non fa che rafforzare la percezione di trovarsi di fronte a un fenomeno inestirpabile. Ma è veramente così? Perché gli italiani hanno bisogno di pensare che la mafia abbia vinto (e debba sempre vincere)? Ne parlano insieme lo storico siciliano Salvatore Lupo (*La mafia non ha vinto. Il labirinto della trattativa*) e lo scrittore Carlo Lucarelli.

20.45 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Luca Molinari

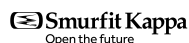
CHE COS'È UNA CITTÀ

lavagne

Un tempo si definiva città un luogo abitato che poteva essere attraversato a piedi in meno di una giornata. Nell'ultimo secolo la popolazione mondiale che vive in un centro urbano è passata dal 10% al 60% trasformando il nostro pianeta in una unica, immensa metropoli. Che cosa è quindi una città oggi? Come sta cambiando e come influenzerà la nostra vita? Tra passato e futuro prossimo, un breve viaggio nella città che siamo e che, probabilmente, saremo.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

20.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

UM FONDAZIONE UNIVERSITÀ DI MANTOVA

Jerry Brotton

SHAKESPEARE AND THE ISLAMIC WORLD

Shakespeare's England had a long and enduring relationship with the Islamic world, from Morocco and the Ottoman Empire to Persia. In this talk Professor Jerry Brotton explains how Shakespeare's plays were influenced by England's Islamic relations, from *Titus Andronicus* to *Othello*.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

21.00 • PIAZZA CASTELLO • € 10,00

Beppe Severgnini

LA VITA È UN VIAGGIO

con **Marta Isabella Rizi** ed **Elisabetta Spada**; regia di **Francesco Brandi**

anteprima nazionale

Due viaggiatori, un uomo maturo e una giovane donna, si incontrano in un piccolo aeroporto, dove restano bloccati la notte. All'inizio si studiano, forse diffidano uno dell'altro. Poi l'intimità forzata cambia i rapporti: i due scoprono di aver molto viaggiato, discutono di arrivi, partenze e bagagli. Poi ragionano di talento e tenacia, tempismo e tenerezza. Dell'importanza di trovare guide e punti di riferimento. Della saggezza di trovare soddisfazione nelle cose semplici. Di ciò che ci si porta dietro e di quello che si potrebbe abbandonare. Di quello che si abbandona e invece ci si dovrebbe portare dietro. Il tempo scorre, la notte passa. Finché arriva il momento di partire: ognuno per la propria destinazione, che forse diventa la stessa.

una produzione sosia&pistoia.

5 4 **21.00 • TEATRO ARISTON • € 8,00**

L'ATLANTE DEI SOGNI

Una conferenza-spettacolo di **Luca Scarlini**

La fiaba d'autore del Novecento italiano è un tesoro, spesso dimenticato, un atlante puntellato di viperette, cavalieri e altre creature indimenticabili, di scrittori mirabolanti (da Arpino a Zavattini, passando per Capuana e Palazzeschi), di illustratori che hanno fatto storia (tra Angoletta e Rubino troverete pure un Sironi d'annata). Le pubblicazioni iniziarono tra Otto e Novecento grazie a un manipolo di editori-avventurieri e da allora non si sono più arrestate, delineando uno dei territori più belli e inesplorati della nostra letteratura. Nella sua conferenza-spettacolo, Luca Scarlini indossa i panni del geografo dell'immaginario, svelando gioielli della cultura italiana del Novecento.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Piersandro Pallavicini

UN COCKTAIL CON GUNTER SACHS

accenti

Aneddoti tra gli anni '60, la Costa Azzurra e la coppa del Martini con Piersandro Pallavicini (*Romanzo per signora, Una commedia italiana*).

21.00 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 5,00

Elisabetta Bucciarelli e **Davide Longo** con **Luigi Caracciolo**

IL GIALLO D'INTROSPEZIONE

giallo italiano

C'è una linea introspettiva che attraversa il giallo italiano e che congiunge scrittori apparentemente lontani come Elisabetta Bucciarelli e Davide Longo. Maria Dolores Vergani – protagonista di *Dritto al cuore*, *Ti voglio credere* e numerosi altri romanzi della Bucciarelli – è un'ispettrice che di fronte alla ricerca della verità si trova a rimettere in gioco ogni volta le proprie relazioni, i patti con il passato, la distanza di sicurezza che la protegge dagli altri. Il Corso protagonista di *Il caso Bramard* di Longo è un uomo che ha scelto di uscire dal mondo, e che torna alle indagini solo per fare definitivamente i conti con se stesso e con il suo nemico. Coordina Luigi Caracciolo, sostituto commissario di polizia.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PAROLE POVERE

di Francesca Archibugi | Italia, 2013, 55 minuti

L'incontro tra gli occhi di una regista e le parole, tutt'altro che povere, di un poeta. Lei, Francesca Archibugi, offre il suo sguardo, costruisce l'ascolto, lui, Pierluigi Cappello, offre la sua identità sorridente, restituisce la complessa naturalezza di chi è nato "al di qua di questi fogli". Vita e creazione letteraria: quali distanze alimentano il rapporto? E di quali vicinanze, invece, si nutre? Le radici friulane e le testimonianze divertite degli amici, i luoghi e i ricordi, l'ombra scura del 1976 e il profilo verde delle montagne. La sedia a rotelle che spezza la libertà di un sedicenne e disegna la libertà di un uomo. Di un poeta. Di un guerriero mite che abita "fra l'ultima parola detta e la prima nuova da dire".

21.15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Robert Macfarlane con **Peter Florence**

UNO SCRITTORE IN CAMMINO

Il verbo inglese *to learn*, spiega Robert Macfarlane in *Le antiche vie*, deriverebbe da una radice germanica che significa "seguire una traccia". Imparare è camminare, percorrere un sentiero significa innanzitutto saper interpretare le impronte lasciate da chi lo ha attraversato. Ultimo interprete di una lunga tradizione inglese di letteratura di viaggio e di contemplazione della natura, Macfarlane si mette in cammino per le vie del mondo per leggere i segni che ciascuna strada porta su di sé. Le pagine dei suoi libri sono ricche di riferimenti storici, rimandi etimologici, descrizioni naturalistiche che esaltano la specifica bellezza di ogni luogo, ma su di tutto prevale il dialogo ininterrotto con i viaggiatori-scrittori che hanno calcato lo stesso cammino nelle epoche precedenti. Di questo indissolubile legame tra letteratura e cammino, Macfarlane parla con Peter Florence, direttore del Festival di Hay-on-Wye.

22.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 8,00

PER GERUSALEMME

Nel tempo perduto degli uomini

testo di **Paola Caridi**
con **Carla Peirolero** e **Radiodervish**;
musiche originali di **Radiodervish**

Per Gerusalemme è un reading teatrale nato su un testo di Paola Caridi, il racconto inusuale della città più famosa e venerata del mondo, attraverso segreti che solo chi ha vissuto lì per tanti anni conosce. È la Città Vecchia che era moderna, un secolo fa. È la città popolata dei suoi abitanti, protagonisti invisibili alla politica e ai pellegrini. La protagonista della pièce è Nura, proprietaria di uno dei caffè più noti di Gerusalemme a cavallo tra Ottocento e Novecento: attraverso i suoi racconti, le sue memorie, i suoi oggetti, i bambini, gli uomini e le donne che sono passati dal suo locale, Gerusalemme mostra un volto sconosciuto ai più. Un volto dolente, spesso crudele, comunque sorprendente.

Una produzione del Festival Suq, *in collaborazione con il* Teatro Stabile di Genova.

22.00 • TEATRO BIBIENA • € 8,00

Monika Bulaj

NUR. LA LUCE NASCOSTA DELL'AFGHANISTAN

Un monologo per parole e immagini. Un viaggio solitario in un mondo che abbiamo rinunciato a conoscere. La scoperta di una terra minerale e dura, dalla luce abbacinante, di deserti dove il richiamo "Allahu Akhbar" suona più puro che altrove. Il contatto con un paese disperato, dove si rischia la vita solo andando a scuola e l'oppio è la sola medicina per i poveri. Un paese capace di ridere anche nei momenti più neri. Monika Bulaj ci guida nel giardino luminoso dell'Afghanistan, seguendo i focolai di speranza ancora accesi.

22.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giovanni Bietti

ASCOLTARE BEETHOVEN

Lavagne - esempi di scrittura musicale

Un viaggio nel "laboratorio compositivo" di uno dei musicisti più amati di ogni tempo, alla scoperta dell'uomo, del suo tempo e della sua poetica, dei generi musicali – dalla Sinfonia al Quartetto, dal Concerto alla Sonata – che ha esplorato e trasfigurato.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

22.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Massimo Recalcati

BLURANDEVÙ

volontari, all'intervista!

Tra i massimi studiosi del pensiero di Jacques Lacan, Massimo Recalcati ha saputo innestare in modo fecondo alcune delle categorie alla base del suo lavoro clinico e teorico in ambito psicoanalitico nella più ampia riflessione sulla politica, sulle relazioni sociali e familiari, sulla crisi della nostra civiltà. Nei suoi saggi e nei suoi interventi pubblici cerca di interpretare le conseguenze ad ampio raggio dell'evaporazione del padre nel nostro tempo, e di capire come si possa oggi essere genitori, dimostrando con il proprio esempio il senso che si può dare alla vita, e come essere figli esigendo un'eredità spirituale e autenticamente generativa da chi ci ha messo al mondo. Sulle relazioni tra generazioni e di eredità e futuro Recalcati parla con i giovani volontari di blurandevù.

23.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

Blurandevù

Le notti blu si spostano in Piazza Leon Battista Alberti. I giovani volontari-conduttori di Blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti **di Festivaletteratura 2014.**

Questo il calendario degli appuntamenti:

GIOVEDÌ 4 • ore 22.30 • Massimo Recalcati VENERDÌ 5 • ore 22.30 • Fabio Geda
SABATO 6 • ore 22.30 • Stefano Benni DOMENICA 7 • ore 12.00 • Suad Amiry

LE PAROLE DEL CIBO

IN COLLABORAZIONE CON GRANA PADANO

Non si mangia più come una volta. Sono cambiati i nostri ritmi di vita, il tempo che dedichiamo alla tavola, l'attenzione a come il cibo influisce sulla nostra salute e sul nostro benessere. Sono cambiati i sistemi di produzione degli alimenti, il nostro rapporto con la terra in un'era di progressivo consumo di suolo e di accresciuta sensibilità ambientale. È cambiato il modo con cui ci rapportiamo alla nostra tradizione: rinasce il piacere della socialità e della condivisione nella preparazione dei piatti, riscoprendo e insieme reinterpretando ricette, pratiche e riti che rischiavano di scomparire. Occorre dunque iniziare a pensare e parlare di alimentazione in modo diverso. Festivaletteratura propone quest'anno **LE PAROLE DEL CIBO**: sette appuntamenti alla Tenda dei Libri con scrittori, esperti e produttori per dar vita a un nuovo vocabolario da utilizzare in cucina.

GIOVEDÌ 4 ore 12.00 *Libero* con don Luigi Ciotti, degustazione a cura di Libera Coordinamento di Mantova • **GIOVEDÌ 4** ore 19.00 *Anfora, cemento, botte grande* con Giovanni Bietti con Eugenio Barbieri, Elisabetta Foradori e Giuseppe Rinaldi con degustazione dei vini • **VENERDÌ 5** ore 12.00 *Nutrizionismo* con Michael Pollan, degustazione a cura di Pro Loco di Castel Goffredo • **VENERDÌ 5** ore 19.00 *Zafferano* con Hans Tuzzi, degustazione a cura di Pro Loco di Castel Goffredo • **SABATO 6** ore 12.00 *Tipico* con Alessandro Marzo Magno, degustazione a cura di TuberFood – Fiera del Tartufo di Borgofranco sul Po • **SABATO 6** ore 19.00 *Minestrina* con Lella Costa, degustazione a cura di TuberFood – Fiera del Tartufo di Borgofranco sul Po • **DOMENICA 7** ore 12.00 *Resilienza* con Hans Rudolf Herren, degustazione a cura della Condotta Slow Food di Mantova.

Dopo ciascun incontro, nello spazio della Tenda dei Libri, alcune realtà significative del territorio prepareranno una degustazione di prodotti emblematici sempre accompagnati dal Grana Padano. I piatti e i costi di ciascuna degustazione saranno resi noti durante il Festival.

UN'IDEA DI CITTÀ

Un'idea di città è un progetto articolato in sei incontri che nasce dalla collaborazione di Festivaletteratura con l'Accademia Nazionale Virgiliana, dedicato alla città storica, ai suoi problemi e alle sue prospettive .
I primi due incontri, che fanno parte del programma del Festival – **evento 172**, **sabato 6** ore 17.45, **OSSERVARE IL PAESAGGIO DA UNA PANCHINA** ed **evento 211**, **domenica 7** ore 12.00, **ASCOLTARE LA CITTÀ CONTEMPORANEA** – sono dedicati alle tematiche generali della città storica italiana ed europea, alle difficili relazioni fra passato, presente e futuro.
Tre successivi incontri, nei mesi di Ottobre e Novembre, organizzati dall'Accademia Virgiliana, affronteranno il tema della città storica di Mantova, dalla sua formazione, alle trasformazioni passate e recenti, alla situazione ed ai problemi attuali.
Il progetto si concluderà nel mese di Dicembre con un ultimo evento, organizzato in collaborazione da Festivaletteratura e Accademia Virgiliana, dedicato ad un confronto aperto sulle opportunità, le prospettive, le speranze che oggi si aprono per la città di Mantova.

9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Jurica Pavičić con **Alberto Notarbartolo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 15

FONDAZIONE Cariverona

5 9 **9.00** • **PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO** • **€ 8,00**

Ludosofici

LA PIEGA SPIEGATA, OVVERO LA SPIEGA DELLA PIEGA!

BAMBINI E ADULTI *dai 7 ai 12 anni accompagnati dai genitori*

Andando in giro per monumenti e musei, avrete sicuramente sentito parlare di stili: quello romanico, quello gotico, quello rinascimentale... Gli stili sono tanti e ognuno è espressione di un'epoca e di un modo di pensare. I Ludosofici (*Tu chi sei?*), dopo aver visitato alcune stanze di Palazzo Ducale, vi porteranno a scoprire cosa significa Barocco, attraverso un laboratorio dove specchi, buchi, scatole, candele, pieghe e drappeggi vi faranno da guida!
In collaborazione con la direzione del Palazzo Ducale di Mantova. Il biglietto d'ingresso comprende la visita al Museo.

10.00 > 23.00 • **FAMEDIO** • **€ 2,00** *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

CARO PADRE, VIDIRÒ...

un'installazione sonora di **Marco Olivieri**, **Fabrizio Orlandi**, **Claudio Ponzana**

la grande guerra - voci e storie di soldati

VEDI PAGINA 15

6 0 **10.00** • **LA ZANZARA** • **€ 6,50**

Nicoletta Lanciano con la partecipazione di **Roberto Casati**

IL NOSTRO POSTO SUL MONDO

Esperienze astronomiche diurne con il "mappamondo parallelo"

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO 1

10.00 > 20.00 • **PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI** • *ingresso libero*

IL PALAZZO DELLE FIABE

a cura di **Luca Scarlini**

VEDI PAGINA 9

6 1 **10.00** • **SPAZIO STUDIO S. ORSOLA** • **€ 4,00**

Pef con **Maria Sole Boni**

BUON COMPLEANNO MOSTRO PELOSO!

dai 3 ai 5 anni

VEDI EVENTO 35

10.00 • **PIAZZA LEGA LOMBARDA** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

10.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Giuseppe Antonelli

QUANDO C'ERA EGLI

accenti

La scrittura nella nostra storia linguistica non è stata soltanto appannaggio delle classi più elevate. C'è una poderosa massa di documenti, privati o semi-pubblici, che testimonia un più diffuso ricorso alla lingua scritta, vuoi per finalità pratiche, vuoi per contingenze storiche. Da queste pagine – secondo Giuseppe Antonelli (*Storia dell'italiano scritto*) – affiora per secoli la lingua di un'altra Italia, che con il digitale ha definitivamente sfondato gli argini.

10.00 > 20.00 • **ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA** • *ingresso libero*

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI

laboratorio di ricerca sui ruoli matricolari militari

la grande guerra - voci e storie di soldati

Camera di Commercio Mantova

VEDI PAGINA 10

6 2 **10.00** • **SAGRESTIA DI SAN BARNABA** • **€ 15,00**

PUNTO DOPO PUNTO

Laboratorio e chiacchiere sulla maglia con **Emma Fassio**
tiene il filo del discorso **Chiara Carminati**

Un filo che intrecciandosi costruisce punto dopo punto un oggetto caldo e avvolgente. Potrebbe sembrare la ricetta per costruire un racconto, invece è quella per la realizzazione di un capo a maglia. Rileggendo la lunga tradizione del lavoro a maglia con più ferri, che si potrebbe far risalire a un paio di calze realizzate nel IV-V secolo in Egitto esposte ora presso il Victoria and Albert Museum di Londra, Emma Fassio, autrice del primo manuale italiano dedicato alla "maglia *top-down*", vuole farci riscoprire quest'affascinante arte. Con lei, appassionati e neofiti potranno sperimentare la tecnica del gioco di ferri in un laboratorio dove farà incursione un ospite del Festival, che discuterà con Emma di storia, fenomenologia, culto e cultura della maglia.

Il laboratorio prevede la distribuzione di un kit completo per un un paio di calzini da eseguirsi con gioco di ferri e ha una durata minima di due ore e mezza, durante le quali verranno impartite le istruzioni necessarie alla loro realizzazione. La fruizione è aperta sia ad un pubblico già "esperto" di maglia sia ai più "inesperti".

6 3 **10.00** • **CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO** • **€ 5,00**

Teju Cole con **Diego De Silva**

LE MIE CITTÀ

ascolto il tuo cuore, città

New York e Lagos. Cosa hanno in comune città così diverse? Sono le due patrie di Teju Cole, critico d'arte e fotografo, oltre che scrittore premiato dalla critica e dai lettori. Lo scrittore di origine nigeriana le racconta con uno stile unico, che tradisce la passione per le arti visive e gli permette di aprire nuove prospettive nel romanzo contemporaneo, come accade in *Ogni giorno è per il ladro* e soprattutto nel suo capolavoro *Città aperta*. Lo incontra Diego De Silva.

6 4 **10.15** • **MUSEO DIOCESANO** • **€ 6,50**

BUSTAFFA FLOROVIVAISTI DAL 1896

Nadia Nicoletti

I PROFUMI DELL'ORTO

laboratorio aromatico

dai 5 ai 9 anni

C'è chi sostiene che annusare un rametto di rosmarino faccia venire il buon umore, e chi dice invece che il suo odore pungente sia un toccasana per la memoria. La cannella ha un profumo dolcissimo, e fin dall'antichità è stata usata per olii e unguenti per il corpo. Narici ben aperte dunque per questo laboratorio di Nadia Nicoletti (*L'insalata era nell'orto*), dove si insegna a coltivare il rosmarino per dare sapore agli arrosti e a preparare lo zucchero alla cannella per profumare il tè e le tisane durante l'inverno. Alla fine del laboratorio ogni bambino porterà a casa la sua pianta di rosmarino, da accudire per tutto il tempo dell'anno.

6 5 **10.15** • **PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE** • **€ 5,00**

Yeng Pway Ngon con **Elisabetta Bucciarelli**

RANDON

DICKENS A SINGAPORE

Nato a Singapore da una famiglia di origini cantonesi, Yeng Pway Ngon è scrittore, poeta e drammaturgo, libraio. Ha animato diverse riviste letterarie e culturali di Singapore e collaborato come editorialista con diversi quotidiani di Hong Kong. Con *L'atelier*, inserito tra i migliori romanzi del 2011 dalla rivista *Asia Weekly* di Hong Kong, ha collezionato i maggiori premi asiatici per la narrativa. *L'atelier* infatti oltre a offrire al lettore un punto di vista privilegiato su Singapore, è ricco di storie, personaggi, luoghi, immagini, quadri. Toccherà a Elisabetta Bucciarelli (*Scrivo dunque sono*) il compito di guidarci nel ricco cantiere narrativo dello scrittore.

con il contributo di National Arts Council Singapore

6 6 **10.15** • **AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE** • **€ 6,50**

Sualzo e **Silvia Vecchini**

CARTOLINE DA TUTTO IL MONDO (E ANCHE OLTRE)

dai 5 ai 7 anni

Gaetano ha un giorno di vacanza e cosa c'è di meglio che passarlo con l'amica Zolletta? Bisogna solo trovare il posto perfetto. E magari poi mandare anche agli amici una cartolina. E qui lo aiuteranno i bambini, che, insieme a Sualzo e Silvia Vecchini, realizzeranno bellissime cartoline, con relativi francobolli per il piccolo asino, protagonista di un originale graphic novel per piccoli.

6 7 **10.30** • **SAGRESTIA DI SAN BARNABA** • **€ 6,50**

Parco Archeologico del Forcello e **Gianfranco Allari**

RACCONTI DI ZUPPE

Archeologia etrusca in cucina

Cosa si mangiava nelle nostre campagne 2500 anni fa? Gli scavi e le ricerche condotte nel sito etrusco del Forcello di Bagnolo San Vito ci forniscono numerose informazioni su quanto i nostri predecessori avessero a disposizione in cucina. Ma mettere tutto insieme per preparare una ricetta gustosa è un'altra cosa. La sfida è stata raccolta dal maestro cuoco Gianfranco Allari di "Le Tamerici" che, chiacchierando di cucina di ieri e di oggi con lo staff del Parco Archeologico del Forcello, preparerà una zuppa di cereali e legumi. All'assaggio del pubblico il giudizio finale!

Il programma è stampato su Arcoset w.w. 80 g/m carta prodotta da Fedrigoni

Associazione per il Parco-MASTeR e **Riccardo Govoni**

CERVELLO CERCASI

dai (10) ai (13) anni

Memoria, sensazioni, emozioni, illusioni... In tutto ciò entra in campo da protagonista il cervello. Ma in che modo? E chi l'ha scoperto? Con quali esperimenti? Cosa sono i neuroni della linguaccia? C'è elettricità nel cervello? A questa ed altre domande risponderanno alcuni studiosi del passato e del presente che nel corso della loro storia si sono dedicati allo studio di questo prodigioso organo. E naturalmente non mancheranno i test in diretta con volonterose cavie delle percezioni. Conduce l'incontro Riccardo Govoni.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 10.15, ritorno dal MASTeR ore 12.45

10.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Mourid Barghouti con **Elena Chiti** e **Ramona Ciucani**

translation slam

strade

Il *translation slam* torna alla sua formula originaria nella sfida legata alla produzione in lingua araba del poeta Mourid Barghouti. Due traduttrici – Elena Chiti e Ramona Ciucani – si cimenteranno con la versione di una poesia dello scrittore palestinese ancora inedita nel nostro paese. Le due traduzioni saranno commentate e argomentate dalle loro autrici e messe a confronto attraverso gli interventi del pubblico e dell'autore presente in sala, con una votazione finale che decreterà la traduzione vincitrice. Un'occasione divertente per entrare nel cantiere del traduttore e scoprire il suo appassionato lavoro, parola per parola.

10.45 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Tommy Wieringa con **Francesco Abate**

IL SACRO GRAAL DEL ROMANZO TOTALE

"Gli unici scrittori che negli ultimi anni sono riusciti a trovare il Sacro Graal del romanzo totale sono W.G. Sebald con *Austerlitz*, J.M. Coetzee con *Vergogna* e Philip Roth con *Everyman*. A questo elenco si potrebbe aggiungere il nome di Tommy Wieringa" (*Le Figaro*). Lo scrittore olandese sembra collezionare paragoni illustri: il suo nuovo romanzo *Questi sono i nomi*, in corso di traduzione in tutta Europa, è stato paragonato dalla critica per atmosfera e tematiche anche a *La Strada* di Cormac McCarthy, ai racconti di Isaak Babel', e ai libri di J. D. Salinger, John Irving e Paul Auster. Di certo c'è che Tommy Wieringa, a Mantova affiancato da Francesco Abate (*Un posto anche per me*), sa coniugare umorismo, saggezza e scrittura magistrale come pochi scrittori al mondo.

con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi a Milano e di Nederlands Letterenfonds / Dutch Foundation for Literature

11.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Rafael Chirbes con **Pino Cacucci**

TRA LE ROVINE DEL CASTELLO DI CARTE

Nessun autore ha saputo raccontare la Spagna del boom e del posteriore crollo economico come Rafael Chirbes. Con la prosa dura, torrenziale e commovente dei suoi affreschi corali, Chirbes è riuscito a descrivere le angosce e le incertezze di chi si è trovato all'improvviso tra le rovine di un castello di carte. Nelle motivazioni del Premio della Critica, che con *Sulla sponda* ha vinto per la seconda volta in sette anni, i critici spagnoli hanno scomodato addirittura due padri nobili del realismo letterario come Victor Hugo e Charles Dickens, a testimoniare l'importanza della sua opera. Dialoga con lui lo scrittore, e traduttore del suo ultimo romanzo, Pino Cacucci.

Alex Corlazzoli

OGGI SI FA GEOGRAFIA!

a righe e a quadretti

BAMBINI E ADULTI *per adulti accompagnati dai bambini dagli (8) agli (11) anni*

Per fare geografia ci vuole un giornale, anzi tanti giornali e naturalmente un atlante molto molto aggiornato. Alex Corlazzoli, maestro appassionato del suo lavoro, proverà ad aprire una finestra sul mondo attraverso un viaggio fatto di notizie.

11.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Jerry Brotton con **Franco Farinelli**

TUTTE LE MAPPE DEL MONDO

La carta del mondo di Al-Idrisi pone il sud in alto e il nord in basso, la *mappa mundi* di Hereford pone Gerusalemme al centro del mondo, la proiezione di Peters nasce per combattere l'eurocentrismo. "Le mappe", secondo Jerry Brotton, "sono una proposta di mondo più che un riflesso del mondo, e ogni proposta emerge dagli assunti e dalle preoccupazioni prevalenti di una particolare cultura". Leggendo le carte geografiche in prospettiva storica, Brotton dimostra con evidenza come ogni carta nasca per orientare il nostro sguardo, dicendoci chiaramente qual è il posto che dobbiamo occupare nel mondo. Della parzialità – e del fascino – delle mappe, l'autore di *La storia del mondo in dodici mappe* discute con il geografo Franco Farinelli.

11.00 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 4,00

Antonio Dikele Distefano, **Vivian Lamarque** e **Bruno Tognolini** con **Alice Bigli**

ANTOLOGIA 2 (QUELLA DEFINITIVA)

RAGAZZI *dai (14) ai (18) anni*

L'antologia, con il suo peso anche fisico, ci ha accompagnato a lungo sui banchi di scuola. Brani letti ad alta voce in classe, subiti come compiti a casa, spunto per andare a leggere i libri degli autori citati o magari per evitarli per sempre. A Festivaletteratura l'anno scorso abbiamo pensato di rimettere la scelta nelle mani dei destinatari: quali autori, racconti, brani, libri sceglierebbero per la "loro" antologia? Quest'anno, a grande richiesta, l'antologia torna, ma si occuperà in particolare della poesia. Grazie a Bruno Tognolini e a Vivian Lamarque ma anche ai ragazzi dei gruppi di lettura di Rimini, Mantova, Mirandola, Carpi, Asola, coordinati da Alice Bigli, direttore artistico del festival Mare di Libri, con la partecipazione di Antonio Dikele Distefano, autore di *Fuori piove dentro pure, passo a prenderti?*

11.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Piercamillo Davigo

IL CONTRASTO ALLA CORRUZIONE NELLA CRISI DELLA GIUSTIZIA

Da molti decenni gli apparati giudiziari sono afflitti da una grave crisi di efficienza e di efficacia, determinata soprattutto da un numero di processi che non ha equivalenti in altri paesi. Gli apparati giudiziari, in tale situazione, hanno dovuto affrontare, talora simultaneamente, una serie di gravi emergenze quali il terrorismo, il crimine organizzato, gravi reati economici ed una vasta corruzione. Tutto questo ha innescato gravi tensioni fra sistema giudiziario e potere politico. Piercamillo Davigo riapre la riflessione su un tema al centro dei suoi libri (*La corruzione in Italia*; *La giubba del re. Intervista sulla corruzione*) e di molti interventi pubblici.

11.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Domenico De Masi
ILLUMINAZIONE
accenti

Dai filosofi greci agli illuministi francesi, fino alle avanguardie rivoluzionarie del Novecento i cambiamenti storici, i nuovi paradigmi sociali sono sempre stati guidati da "illuminati". Chi sono e dove possiamo trovarli ora per costruire il nostro futuro? Oppure, il web ci rende tutti capaci di illuminazione?

7 6 **11.15** • **BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA** • **€ 5,00**

Allen Frances con **Vittorio Lingiardi**
LE VICISSITUDINI DEL DIAGNOSTA

Tra i temi all'ordine del giorno del dibattito massmediatico vi è la controversa uscita del DSM-5 (Manuale Diagnostico dei Disturbi Mentali) compilato dalla American Psychiatric Association. Allen Frances è stato un autorevole compilatore di precedenti manuali, ma ha un atteggiamento fortemente critico contro l'iper-diagnosticismo, come testimoniano i suoi libri *Primo, non curare chi è normale; La diagnosi in psichiatria. Ripensare il DSM-5.* Vittorio Lingiardi, tra i più noti psichiatri italiani, discuterà con Allen di come si può rimanere un grande sostenitore dell'importanza della diagnosi e insieme combattere contro il suo abuso, ma soprattutto contro l'applicazione meccanica e non critica del manuale.

11.30 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Paola Caridi e **Beppe Severgnini** con **Christian Elia**
PITCHING IN PIAZZA
meglio di un romanzo (in bozze)

VEDI PAGINA 13

7 7 **11.30** • **TEMPIO DI SAN SEBASTIANO** • **€ 5,00**

Andrea Molesini e **Hans Tuzzi** con **Simonetta Bitasi**
ESTATE 1914

Dietro lo pseudonimo Hans Tuzzi, con cui ha firmato saggi di bibliofilia e i gialli milanesi con protagonista Alberto Melis, si nasconde Adriano Bon, uno dei più raffinati scrittori e bibliofili italiani; Andrea Molesini insegna Letteratura comparata all'Università di Venezia ed è tra i più stimati e letti scrittori italiani, come testimonia tra l'altro il premio Campiello vinto con *Non tutti i bastardi sono di Vienna*. Due scrittori molto vicini, come mostrano i loro recenti romanzi, *Il trio dell'arciduca* per Tuzzi e *Presagio* per Molesini, entrambi ambientati alla vigilia dello scoppio della prima guerra mondiale. A mettere in risalto le loro affinità sarà Simonetta Bitasi.

12.00 • **TENDA DEI LIBRI** • *ingresso libero*

Michael Pollan
NUTRIZIONISMO
le parole del cibo

Che cosa c'è in un piatto di spaghetti aglio, olio e peperoncino? Dal punto di vista del nutrizionista prevalentemente carboidrati, grassi in proporzione all'olio che ci mettiamo, pochissime proteine. Secondo Michael Pollan invece c'è molto di più: c'è una cultura culinaria, un'abitudine alimentare che determina – almeno quanto i principi nutritivi – la salute che ci viene dal cibo.
Degustazione a cura della Pro Loco di Castel Goffredo.

PER SAPERE CHE COSA SONO LE PAROLE DEL CIBO VEDI PAGINA 18

12.00 • **ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA** • *ingresso libero*

Daniela Ferrari e **Danilo Craveia**
I SOLDATI NEGLI ARCHIVI
Guida rapida alla ricerca
la grande guerra - voci e storie di soldati

VEDI PAGINA 17

12.00 • **PIAZZA LEGA LOMBARDA** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**
FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

7 8 **13.00** • **CASA SLOW** • **€ 15,00**

Roberta Corradin
2. DALLA STRATEGIA DELL'IPERTENSIONE AGLI ANNI DI PANNA
le ossessioni culinarie dell'Italia Repubblicana

Il vento francese della contestazione arriva in cucina, svelando subito il suo volto più duro e plumbeo attraverso uova alla diavola, vol-au-vent ripieni, ravioli al burro. Gli anni Ottanta segnano la svolta. L'età dell'edonismo e del vuoto induce a passioni molli anche in cucina, facendo spazio a pennette alla vodka, quiche lorraine e panne cotte.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE OSSESSIONI CULINARIE, VEDI EVENTO 20

14.15 • **CINEMA OBERDAN** • **€ 3,00** *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste
WRITE DOWN, I AM AN ARAB
di Ibtisam Mara'ana Menuhin | Israele/Palestina, 2014, 73 minuti
Anteprima italiana

La storia di Mahmoud Darwish, poeta palestinese e scrittore tra i più influenti del mondo arabo, le cui opere hanno forgiato l'identità palestinese e contribuito a motivare intere generazioni. Nato in Galilea, la sua famiglia fuggì durante la guerra arabo-israeliana del 1948, ritornando anni dopo per trovare un paese martoriato. Come ogni cittadino palestinese di Israele in quegli anni, crebbe sotto una giurisdizione militare che impediva la libertà di movimento. Queste esperienze costituiscono le fondamenta di una carriera letteraria che arriverà a rappresentare le aspirazioni di un'intera nazione. Attraverso la sua poesia, lettere ed esclusivi materiali d'archivio, viene alla luce la vicenda di un uomo diventato portavoce di un popolo.

7 9 **14.30** • **PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE** • **€ 5,00**

Mario Desiati e **Jurica Pavičić** con **Carlo Annese**
SPALATO-BARI

"La 'relazione interadriatica' più forte oggi è la rabbia: perché a Spalato come a Bari possiamo vivere solo vendendo il nostro spazio o il nostro passato". Accomunati dal sentirsi sud, Spalato e Bari o meglio la Croazia e la Puglia hanno in realtà molto in comune, dall'industrializzazione selvaggia, all'abbandono della campagna; dalle potenzialità del turismo ai rischi ambientali. Jurica Pavičić, giornalista dell'anno in Croazia e affermato scrittore (*Cappuccetto Rosso*) ragiona su criticità e ricchezza di due tra i luoghi più belli del pianeta con lo scrittore pugliese Mario Desiati (*Ternitti*), sotto la sapiente guida del giornalista Carlo Annese, anche lui geograficamente coinvolto.

14.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

Janna Carioli e **Luisa Mattia** con **Barbara Bongini**

VIAGGIO NELL'ANTICO EGITTO

dai 5 ai 7 anni

Come se la passavano i bambini nell'antico Egitto tra piramidi, mummie e coccodrilli? Facciamo un salto nel passato e scopriamolo mettendo insieme parole ed immagini. Un viaggio misterioso che parte dai libri e arriva ai cartoni animati, raccontato da Janna Carioli e Luisa Mattia, autrici della serie di libri *All'ombra delle piramidi*, e illustrato da Barbara Bongini.

14.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Mourid Barghouti con **Wasim Dahmash**

LA POESIA DELLA TERRA

la terra fragile - focus sulla letteratura palestinese

"Il soldato con la kippa non sembra per niente confuso e il suo fucile è scintillante (...). Il suo fucile ci ha portato via la terra della poesia per lasciarci la poesia della terra. Nel suo pugno la terra, nei nostri pugni un miraggio". Considerato uno dei maggiori scrittori di lingua araba, Mourid Barghouti inizia la sua ininterrotta esperienza dell'esilio a poco più di vent'anni, quando la guerra del 1967 lo sorprende fuori dal proprio paese. *Ho visto Ramallah* è la prosa poetica a cui Barghouti ha consegnato i ricordi della sua giovinezza e le immagini di una Palestina che sopravvive solo attraverso la scrittura, un libro che Edward Said ha definito come uno dei resoconti più affascinanti e lirici che siano mai stati scritti sulla diaspora palestinese. Dialoga con lui Wasim Dahmash, ricercatore di Lingua e letteratura araba presso l'Università di Cagliari.

14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Gian Piero Piretto con **Marco Belpoliti**

LE DITTATURE E L'IMMAGINARIO

Patria. Nazione. Stato. Partito. I regimi totalitari del XX secolo sono stati formidabili produttori di apparati iconici articolatissimi a sostegno del proprio sistema di potere e del duce di turno. Palazzi, statue, manifesti, spettacoli, oggetti d'uso comune venivano progettati per invadere lo spazio pubblico e privato e creare un immaginario condiviso al quale il popolo potesse credere e aderire. Gian Piero Piretto, docente di Cultura russa e Metodologia della cultura visuale all'Università di Milano e autore di *Memorie di pietra*, si aggira tra le macerie delle dittature del Novecento, mostrandoci reperti illuminanti anche per leggere il nostro presente. Lo accompagna il saggista Marco Belpoliti.

15.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

mantovadiesel

Bernardo Valli con **Franco Contorbia**

LA VERITÀ DEL MOMENTO

"Viaggiare e scrivere. Non so se scrivere per viaggiare o viaggiare per scrivere". Così pensava da ragazzo il grande giornalista Bernardo Valli, testimone diretto delle lotte di tanti popoli, autore di reportage, narratore di mutamenti epocali, interprete delle vicende politiche e culturali dell'Europa degli ultimi quarant'anni. Raccolti in volume, sono presenti articoli e reportages da lui redatti negli anni dal 1956 al 2014 e apparsi sui maggiori quotidiani italiani. Importante è anche la riflessione sui caratteri costitutivi e sulla radicale metamorfosi che ha subito, nel tempo, la professione di reporter e di corrispondente di guerra. Dialogherà con lui Franco Contorbia, docente di Letteratura italiana e grande esperto di scrittura giornalistica.

15.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Unical

Michele De Lucchi con **Beppe Finessi**

ARCHITETTI ESTEMPORANEI

Gli architetti adoperano spesso un linguaggio carico di sottintesi, non sempre del tutto decifrabili per i profani. Aggettivi d'uso comune ("piacevole", "poetico", "funzionale", "decorativo") possono suscitare reazioni inattese se il nostro interlocutore è un addetto ai lavori. Michele De Lucchi, architetto e designer di fama internazionale, ci svela con ironia il vocabolario di un mestiere particolare, il cui campo d'azione, per dirla con Walter Gropius, va "dal cucchiaio alla città". Dialoga con l'autore de *Gli attributi dell'architetto* Beppe Finessi.

8 5

15.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Michela Murgia e **Chiara Valerio** con **Stefano Jossa**

IL RITORNO DELL'EROE

I personaggi che ci hanno ispirato e quelli che costruiamo

Due eroine lontane oltre mille anni l'una dall'altra animano il primo incontro di *Il ritorno dell'eroe*. Michela Murgia ha scelto Morgana, la fata della mitologia celtica resa universalmente celebre dai romanzi del ciclo arturiano; Chiara Valerio Lady Oscar, la giovane comandante della Guardia Reale protagonista del manga di Riyoko Ikeda, da cui è stata tratta anche una popolarissima serie di cartoni animati.

Avremo sempre bisogno di eroi? Solitamente è l'incontro con un personaggio che fa nascere in noi l'amore per la lettura: le sue avventure ci appassionano perché riconosciamo in esse le vite che vorremmo vivere. Negli incontri di Il ritorno dell'eroe, *coordinati da Stefano Jossa (*Un paese senza eroi*), sei scrittori si confrontano sugli eroi e le eroine che li hanno conquistati alla letteratura, e che li influenzano, ancora oggi, nella costruzione delle proprie storie.*

15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

la parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

Antonio Moresco - dall'italiano, **sbrego**

Stelian Tănase - dal romeno, **zadarnice**: *vacuità*

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO VEDI PAGINA 25

15.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Jonathan Gottschall con **Raffaele Cardone**

UN ANIMALE CHE RACCONTA STORIE

Quanto tempo passiamo a leggere libri, guardare film, o semplicemente persi nelle nostre quotidiane fantasie? Le storie sono per l'uomo ciò che l'acqua è per i pesci. Secondo Jonathan Gottschall, esponente di spicco del darwinismo letterario, la propensione dell'uomo alla narrazione discende da ragioni evolutive. Grazie all'estrema versatilità del racconto, l'uomo ha infatti l'occasione di far crescere le proprie competenze sociali, prefigurare le conseguenze di azioni o eventi senza correre rischi, vivere più vite parallelamente accumulando esperienze. Avvalendosi di apporti psicologici, neuro-biologici e della sua esperienza di educatore, l'autore di *L'istinto di narrare* dimostra, in dialogo con Raffaele Cardone, come la finzione sia la più "antica e potente tecnologia di realtà virtuale che simula i grandi dilemmi della vita umana".

Dario Zeruto

SE LA CARTA FA POP-UP

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO 21

FABRIANO

15.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Massimo Recalcati

L'AMORE CHE RESISTE

Amare senza innamorarsi, senza correre rischi, come declamano le pubblicità dei siti d'incontri. Essere sempre pronti a nuove offerte d'amore, nella consapevolezza – confermata degli studi neuroscientifici – che l'ebbrezza del primo incontro ha vita breve. In un mondo ipersessualizzato e rassegnato a rapporti da consumare, Massimo Recalcati (*Non è più come prima*) si pone controcorrente intonando un "cantico dedicato all'amore che resiste e che insiste nella rivendicazione del suo legame con ciò che non passa", un sentimento che sa rinnovarsi proprio aprendosi alla realtà dell'altro, e che trova nel perdono uno strumento per donarsi futuro e vita.

15.30 • MASTER • € 6,50 •

Nicoletta Lanciano e lo **staff MASTeR**

I GIARDINI DEL CIELO

BAMBINI E ADULTI *dai 9 anni in su*

Luce e ombra: due concetti facili, ma siamo sicuri di conoscerli? Nicoletta Lanciano - fisica con la passione per l'astronomia e le meridiane - proporrà, insieme allo staff MASTeR, un laboratorio pratico per giocare con il sole.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 15.00, ritorno dal MASTeR ore 17.30

15.30 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Roger McGough con **Franco Nasi**

CHE VERSI FAI?

dai 8 agli 12 anni

Chiedetelo a Roger McGough, se partecipate a questo incontro! Nelle sue poesie le parole diventano libere e il mondo che abbiamo intorno si trasforma come nel cappello di un prestigiatore: le anaconde vanno in moto, gli squali lavorano nei grandi magazzini, le puzzole sono povere cenerentole senza un principe. Un pomeriggio di divertentissime magie poetiche, in compagnia dell'autore di *Bestiario immaginario* e *Storia di un ruttino e altri versi* e del suo fedele traduttore Franco Nasi.

15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Bruno Gambarotta

LA RICONQUISTA DELLA RAI

accenti

Programmi scadenti, fiction assurde, nessuna idea brillante. Una televisione che non è nemmeno l'ombra di quella degli esordi. Un agguerrito gruppo di ex-dipendenti dice basta e briga e minaccia fino a quando riesce a ottenere l'incarico di scrivere una sceneggiatura sulla storia eroica della tv. Una commedia di fanta-televisione raccontata da Bruno Gambarotta (*Ombra di giraffa*).

15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 15,00

PUNTO DOPO PUNTO

Laboratorio e chiacchiere sulla maglia con **Emma Fassio** tiene il filo del discorso **Simone Sarasso**

VEDI EVENTO 62

9 2

15.45 • VILLA ANGELA • € 4,00

Pino Costalunga

ORTOGRAFIA E GRAMMATICA, CHE GRAN DIVERTIMENTO!

BAMBINI E ADULTI *per ragazzi dai 6 ai 10 anni accompagnati e per i loro genitori*

Pino Costalunga, autore di *Il bosco delle lettere*, condurrà i piccoli spettatori in una strana foresta dove crescono lettere dell'alfabeto, segni di punteggiatura e accenti. Per vincere la paura che può venire da tutta questa grammatica allo stato naturale, Pino leggerà racconti e filastrocche, giocherà con la musica, i suoni, i significati nascosti e apparenti delle parole, svelando come anche l'ortografia e le regole della scrittura abbiano un animo poetico e possano essere davvero fonte di divertimento.

9 3

15.45 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Marina Petrillo con **Roberto Casati**

ÉGALITÉ

liberté, égalité, fraternité - tre parole per la rivoluzione digitale

Con l'avvento delle nuove tecnologie si ha l'impressione che sia iniziata una stagione più democratica per quanto riguarda l'accesso alle conoscenze e all'informazione, avendo a disposizione un patrimonio sterminato di fonti e risorse. Analogamente, il web 2.0 ha permesso di moltiplicare le esperienze di cittadinanza attiva, oltre a far nascere movimenti sociali e politici che hanno fatto della partecipazione attraverso la rete il vessillo della loro azione di rinnovamento. Ma l'accesso a internet è veramente paritario? Giova l'orizzontalità delle fonti alla formazione di un sapere critico? E quale idea di democrazia si sta affermando attraverso il web? Da questi interrogativi parte il confronto di Roberto Casati con Marina Petrillo, curatrice di *Alaska*, un blog/programma radiofonico di Radio Popolare interamente realizzato con materiali provenienti dalla rete.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ VEDI EVENTO 8

15.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

THE TYPEWRITER (IN THE 21ST CENTURY)

di Christopher Lockett | Stati Uniti, 2012, 57 minuti

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 13

16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

94 | **16.00** • PALAZZO DUCALE - GALLERIA DEI FIUMI • **€ 8,00**

BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896

Beatrice Barni con **Nadia Nicoletti**

DI ROSA IN ROSA

Il meccanismo dell'ibridazione è un'arte difficile e sapiente dove l'intervento umano "entra in intimo contatto con la natura". Beatrice Barni (*A rose is a rose is a rose*), testimone di un lungo e serio lavoro familiare, ne racconterà a Festivaletteratura i passaggi come fossero capitoli del suo ultimo romanzo, in dialogo con l'esperta rodologa Nadia Nicoletti.
In collaborazione con la direzione del Palazzo Ducale di Mantova. Il biglietto d'ingresso comprende la visita al Museo.

95 | **16.00** • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • **€ 5,00**

Emilio Franzina e **Quinto Antonelli** con **Juri Meda**

SCRIVERE DENTRO LA GUERRA

la grande guerra - voci e storie dei soldati

La Grande Guerra è stata il primo evento della storia dell'umanità a coinvolgere contemporaneamente milioni di persone. È proprio l'eccezionalità dell'esperienza di guerra a spingere molti di questi uomini a lasciarne testimonianza attraverso la scrittura. Migliaia di lettere, diari, appunti, che raccontano semplicemente "la guerra come noi l'abbiamo realmente vissuta", come ha scritto Emilio Lussu, e che a lungo sono rimaste circoscritte alla memoria privata e familiare. Solo alla metà degli anni Ottanta la storiografia ha riconosciuto in questi testi una potente fonte documentaria, in grado di dare nuova luce alla realtà del primo conflitto mondiale. Emilio Franzina, esperto di scritture popolari, e Quinto Antonelli del Museo Storico del Trentino ne parlano con lo storico Juri Meda.

96 | **16.00** • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • **€ 5,00**

Vivian Lamarque con **Vanna Mignoli**

LAMARQUE LEGGE LAMARQUE E SZYMBORSKA

"È quasi facile fare una poesia / basta prendere un pezzetto / di carta e una matita, è come / per la terra fare un filo d'erba / una margherita". La poesia di Vivian Lamarque lascia stupiti per la naturalezza dello stile, per la cantabilità del verso, per l'ironica levità. Occasioni dei suoi componimenti sono piccole epifanie quotidiane, oggetti su cui inciampiamo con lo sguardo, gioie o dolori inattesi che Lamarque riporta nelle sue rime con incanto infantile. Questo motiva il suo tributo a Wisława Szymborska, la cui poesia è caratterizzata da un'ingannevole semplicità. La incontra al Festival Vanna Mignoli.

97 | **16.00** • PIAZZA CASTELLO • **€ 5,00**

Reinhold Messner

L'UOMO DELLE ALTE VETTE

È stato il primo uomo al mondo a scalare tutti i quattordici ottomila; il primo a tentare con successo l'ascesa all'Everest in solitaria e senza ossigeno. A piedi ha attraversato l'Antartide, la Groenlandia, il Tibet e i deserti del Gobi e di Taklamakan. "Ho un cuore normale, i miei polmoni sono normali, e la mia corporatura è normalissima. Solo la mia mente è stata forse più determinata di altre". In occasione dell'uscita della sua autobiografia, Reinhold Messner riannoda i fili delle sue avventure e ci propone una riflessione sull'uomo, sul suo bisogno di libertà, sull'istinto di sopravvivenza, sull'inaccessibile mistero della natura.

16.00 > 20.00 • PIAZZA ERBE • **€ 1,00** *due favole*

La Voce delle Cose

MACCHINE PER IL TEATRO INCOSCIENTE

La strabiliante invenzione di cui tutto il mondo parla finalmente arriva a Festivaletteratura! Grazie al loro brevettato sistema semiautomatico, le macchine per il teatro incosciente permettono di soddisfare in soli due minuti i bisogni più impellenti di favole e storie utilizzando piccoli oggetti d'uso quotidiano – mollette, fili, nastrini – che, inseriti in questo ingegnoso marchingegno, possono rilasciare tutto il loro potenziale fantastico. Per attivare questi teatrini self-service bastano due persone, un Manovratore e uno Spettatore: il primo sarà l'inconsapevole motore della favola, il secondo potrà godersi il racconto in totale meraviglia. Correte a provarli!

16.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Pino Cacucci

LA POLVERE DEL MESSICO

accenti

Non c'è mai fine alla vastità del Messico. Persino da un piccolo paese alla fine dello Yucatán si può guardare oltre la distesa azzurrissima del mare, e perdersi nelle leggende di indios, pirati, rivoluzionari. Pino Cacucci (*Mahahual*) torna sulle strade messicane, a vagabondare tra le sue storie e le sue spiagge.

98 | **16.30** • BIBLIOTECA TERESIANA - SALA DELLE VEDUTE • **€ 5,00**

Cesare Gallo

A PROPOSITO DI RICCARDO GUALINO

testimoni d'archivio

Riccardo Gualino è stato una figura di straordinario dinamismo nell'ambito dell'industria e della finanza europea dell'inizio del Novecento, oltre che mecenate nel campo dell'arte, della musica, del teatro e del cinema. Nato a Biella, inizia la sua carriera nel campo del legname, ma grazie al suo eccezionale intuito a poco più di trent'anni fonda la SNIA Viscosa, partecipa in posizione decisiva al capitale della FIAT, controlla numerose banche del paese. Il nipote Cesare Gallo racconta al Festival le frequentazioni artistiche e i numerosi episodi che testimoniano gli svariati interessi e la libertà intellettuale del finanziere piemontese, libertà che durante il Fascismo costò a Gualino l'isolamento e la perdita delle proprie fortune, prontamente ricostruite negli anni del dopoguerra.

PER SAPERNE DI PIÙ SU TESTIMONI D'ARCHIVIO, VEDI EVENTO 36

99 | **16.45** • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • **€ 5,00**

NoViolet Bulawayo con **Bianca Pitzorno**

LE PAROLE CHE CAMBIANO IL MONDO

Una baraccopoli alla periferia dell'Africa in cui i bambini crescono nella povertà, tra le vane speranze di cambiamento degli adulti e la fastidiosa presenza di chi è venuto dall'Occidente ad aiutare; l'America sognata per l'intera infanzia e la puntuale disillusione di ogni migrante. Con il suo romanzo di esordio – *Abbiamo bisogno di nuovi nomi* – NoViolet Bulawayo ci pone di fronte alle diseguaglianze che restano, alla perenne necessità – per chi vive da straniero – di imporre il proprio nome alle cose per non piegarsi a quello che gli altri hanno deciso per lui. La talentuosa autrice dello Zimbabwe, che con questo libro si è immediatamente imposta all'attenzione della critica anglosassone ottenendo la nomination al Man Booker Prize, dialoga al Festival con la scrittrice Bianca Pitzorno.

17.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Donatella Di Pietrantonio e **Elisa Ruotolo** con **Simonetta Bitasi**

BELLE STORIE

Bella mia di Donatella di Pietrantonio e *Ovunque, proteggici* di Elisa Rutolo sono stati due casi editoriali. Sono due libri che hanno toccato i lettori e convinto i critici, due romanzi che sottolineano il lavoro di scouting e cura che ancora esiste nell'editoria italiana. Due seconde prove convincenti che hanno confermato il talento espresso in *Mia madre è un fiume* per la Di Pietrantonio e in *Ho rubato la pioggia!* per Elisa Ruotolo. Il Festival le fa incontrare per la prima volta, rendendole protagoniste di un dialogo dove saranno a confronto le ferite non solo fisiche dell'Aquila e le peripezie della famiglia Girosa, due stili narrativi, due sensibilità letterarie, ma soprattutto due grandi scrittrici.

17.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Carol Gilligan

LISTENING FOR THE VOICE

A talk about Literature and Psychology

Finding a distinctive voice is the mark of a creative artist. Listening for the voice is a central task of the psychologist. In recent years, questions about voice have directed attention to who is speaking and to whom, whether the voice is embodied or disembodied, what stories are told about which relationships, in what political and cultural frameworks.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

17.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

LISBOA

di Eduardo Montes-Bradley | Stati Uniti, 2013, 27 minuti

Anteprima italiana

Cresciuta nel quartiere di Laranjeiras a Rio de Janeiro dove ancora vive la sua famiglia, nella casa costruita dal nonno oltre cinquant'anni fa, Adriana Lisboa è una vera carioca. Questa categorica identità non ha però frenato nella scrittrice l'instancabile ricerca di quanto resta nascosto oltre la superficie delle cose.

VIEW OF KRAKOW

di Magdalena Piekorz | Polonia, 2013, 59 minuti

Anteprima italiana

Capitolo inaugurale del progetto cinematografico internazionale "City (W)rites", dedicato alle capitali letterarie europee viste attraverso gli occhi degli scrittori. Il primo protagonista è Adam Zagajewski, uno dei più noti, tradotti e celebrati poeti e saggisti polacchi. L'autore di *Tradimento* e *Dalla vita degli oggetti* ci guida alla scoperta letteraria di Cracovia e della regione Malopolska, parlando dei suoi maestri, dei luoghi del cuore, nonché di concittadini e colleghi scrittori come Wisława Szymborska.

17.15 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 4,00

Pef con **Vera Salton**

IL MOSTRO PELOSO E I SUOI AMICI

dai 6 agli 8 anni

Pef è tra gli autori e illustratori più premiati e amati da grandi e bambini. A lui dobbiamo *Il mostro peloso*, ma anche tanti altri personaggi indimenticabili. Pef sfrutta tutte le possibilità umoristiche della scrittura e dell'immagine, divertendo così i lettori con giochi di parole, di tratto e di colori. Insieme alla libraia Vera Salton ripercorriamo le storie più spassose uscite dalla sua fantasia.

17.15 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Corrado Stajano, **Marco Revelli** e **Antonella Tarpino**

IL POPOLO CHE MANCA

Nuto Revelli: immagini, parole, ricordi

Nuto Revelli ha dedicato la propria vita a raccogliere le voci dei dimenticati. Le storie che raccontano soldati, pastori, contadine, preti-stregoni che parlano attraverso le pagine dei suoi libri (*L'anello forte*, *Il mondo dei vinti*) ci restituiscono il potente affresco di un mondo che non c'è più, testimoniando una cultura arcaica, tenace, legata alla terra, definitivamente annientata in seguito alla rapida industrializzazione che l'Italia ha conosciuto nel secondo dopoguerra. A dieci anni dalla scomparsa, Antonella Tarpino, curatrice del volume *Il popolo che manca*, il figlio Marco e il giornalista Corrado Stajano, amico di una vita, raccontano a Festivaletteratura la figura e l'opera di Nuto Revelli attraverso letture, documenti fotografici e memorie personali.

1 0 4 17.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Giorgio Manzi

STUDIO TOMMASINI e ASSOCIATI – Associazione professionale di Dottori Commercialisti

L'EVOLUZIONE UMANA: IL GRANDE RACCONTO

Il percorso evolutivo che ha dato origine alla nostra specie è un meraviglioso viaggio, che inizia dai primati e arriva a quelle scimmie antropomorfe che si misero in posizione eretta diventando bipedi migliaia di anni fa. Comprendere l'uomo attraverso la sua storia, secondo Giorgio Manzi, paleoantropologo e autore di *Il grande racconto dell'evoluzione umana*, è una delle sfide più affascinanti della scienza, perché è nel profondo che troviamo il nostro posto nella natura.

1 0 5 17.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Elisabetta Bucciarelli

trattoPEN

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO 42

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Piero Dorfles

DESTRA E SINISTRA, OGGI

accenti

Una scena politica i cui attori si muovono sempre più confusamente, disuguaglianze e uguaglianze che cambiano di significato, il vezzo di presentare i propri pensieri come "né di destra, né di sinistra": come ci può aiutare ancora, dopo vent'anni, un piccolo libro di Norberto Bobbio?

1 0 6 17.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Diego De Silva e **Francesco Piccolo**

DI CHE COSA RIDIAMO QUANDO LEGGIAMO

Francesco Piccolo (*Il desiderio di essere come tutti*, premio Strega 2014) e Diego De Silva (*Arrangiati, Malinconico*) esplorano un genere da tempo escluso dalle grandi rotte della letteratura: il comico. Una navigazione attraverso i libri propri e quelli altrui per riscoprire le ragioni e il piacere di ridere leggendo.

107 17.45 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Francesco Pecoraro con **Giuseppe Antonelli**

SESSANT'ANNI DI GUERRA NON DICHIARATA

Di formazione architetto, Francesco Pecoraro è arrivato alla scrittura solo pochi anni fa, iniziando a pubblicare sul suo blog. Le sue prime prose – i racconti di *Dove credi di andare* e i saggi narrativi di *Questa e altre preistorie* – possono essere lette oggi come dei materiali preparatori del suo primo romanzo, *La vita in tempo di pace*, narrazione in cerca di una trama che alla sua uscita ha suscitato un ampio dibattito critico. Per questo racconto della radicale disillusione novecentesca, in cui i fallimenti storici si esprimono in passioni tristi, in un'ossessiva e frustrante ricerca dell'anello che non tiene, sono stati presi a paragone maestri del pessimismo come Svevo, Gadda, Pasolini. Dialoga con Francesco Pecoraro Giuseppe Antonelli, storico della lingua e critico letterario.

108 17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

David B. con **Matteo Stefanelli**

GLI OSCURI SENTIERI DEL FUMETTO

È in parte grazie a David B., al secolo Pierre-François Beauchard, se negli ultimi venti anni in Europa è stata pienamente riconosciuta al fumetto la dignità artistica che merita. Autore di capolavori come *Il grande Male*, considerato uno dei titoli fondamentali del graphic novel internazionale, o del recente *Per gli oscuri sentieri,* affresco allegorico surreale in cui racconta la presa di Fiume, David B. è stato anche tra i fondatori dell'Association, la più influente casa editrice di fumetto europea, capace di rivoluzionare lo stile e il linguaggio del fumetto, portandolo ad esplorare nuovi registri, nuove tematiche e nuovi formati. Dialoga con lui Matteo Stefanelli, fumettologo e studioso di media.

109 17.45 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 6,50

PAROLE IN RIMA, RITMO E SUONO

Giochi di improvvisazione tra Voce e Pianoforte

Pino Costalunga voce recitante - **Luciano Borin** pianoforte

LEVONI
ORGOGLIOSAMENTE BUONI

BAMBINI E ADULTI *dai (5) anni in su*

Si può raccontare il mondo in rima? E si può raccontarlo con i suoi stessi suoni? Lo si può fare, anche perché il mondo stesso è suono: il cinguettio degli uccelli, il frusciare delle foglie al vento, il tuono, il sorriso ed il pianto dell'uomo, il cuore che batte, la parola. Il filo che tiene insieme tutto lo spettacolo di improvvisazione musicale sulle parole è quello del ritmo: dalla ninna nanna alla conta, dalla filastrocca popolare alla poesia d'autore e al racconto ritmico. La parola, e in particolar modo la "parola poetica", è sempre suono, sempre immagine, sempre emozione e sensazione, da quando l'uomo è apparso sulla faccia della terra fino ad oggi.

110 18.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Pierluigi Cappello con **Antonio Prete**

TuberFood

STORIA DI UNA LIBERTÀ

Libertà è una parola che torna con ostinazione nelle opere e nelle riflessioni di Pierluigi Cappello: è il sentimento fiero di chi resiste e non si arresta, di chi cerca spazio per la speranza. La poesia è un esercizio di libertà, "è una forma di resistenza perché ti insegna a sentire le cose senza appropriartene: illumina le cose da dentro e le libera". Alla libertà Cappello ha dedicato il suo primo libro in prosa, un'autobiografia in cui racconta "la storia di come una libertà, la mia, sia germinata dai luoghi vissuti da bambino e poi abbia preso il volo dal mio incontro con la lettura", esortandoci a trovare un coraggio nuovo, attraverso la cura dei nostri gesti e delle nostre parole. Conversa con l'autore di *Questa libertà* il poeta Antonio Prete.

111 18.00 • MUSEO DIOCESANO • € 8,00

Lorenza Zambon

SEMI DI FUTURO. TERZA LEZIONE PER GIARDINIERI PLANETARI

VEDI EVENTO 45

112 18.15 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 5,00

PREMIO LETTERARIO Giuseppe Acerbi

Zhang Jie con **Marco Del Corona**

STORIA DELLA CINA ATTRAVERSO LE DONNE

"Le parole sono inadeguate a rendere conto dell'epica tragedia della Cina del ventesimo secolo". Economista di formazione, Zhang Jie ha dovuto a lungo reprimere la sua vocazione letteraria a causa delle persecuzioni subite nel periodo maoista. È solo alla fine della Rivoluzione culturale che la scrittrice cinese inizia a pubblicare e a ottenere i primi riconoscimenti, fino alla candidatura al premio Nobel già alla fine degli anni Ottanta. La sua opera più importante è una trilogia di romanzi di cui in Italia sono stati pubblicati *Senza parole* e *Anni di buio*: in essi Zhang Jie disegna un affresco del Novecento cinese, visto attraverso diverse generazioni di donne, dal mondo feudale dell'inizio del secolo fino all'avvento dell'odierno capitalismo tecnologico. La incontra il giornalista Marco Del Corona.

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Smurfit Kappa
Open the future

Valentina Bambini

PAROLE SPECIALI, TRA SUONI ED EMOZIONI

lavagne - anatomia di una frase

Per comunicare nel mondo disponiamo di un ricco vocabolario di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. Ci sono poi parole speciali, che si comportano in modo anomalo e per certi versi fanno eccezione alla grammatica, come le onomatopee, gli insulti, le esclamazioni. In questo incontro parleremo di come nascono e si sedimentano queste parole speciali, che rispecchiano l'interazione tra il linguaggio, la nostra esperienza del mondo e le nostre emozioni.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

113 18.30 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Vladimir Sorokin con **Paolo Nori**

OPRIČNINA, MADRE RUSSIA E ULTRAVIOLENZA

È mai possibile afferrare le contraddizioni che attraversano la Russia contemporanea senza ricorrere a un eccellente romanziere, capace di fondere il pulp con la satira politica, Gogol e Dostoevskij con la letteratura postmoderna? Pare che il moscovita Vladimir Sorokin (*La coda*; *Ghiaccio*; *La giornata di un Opričnik*) faccia al caso nostro e le sferzate del suo sarcasmo sembrano confermarlo: facile che la sua penna trasformi un sogno nazionalista in un incubo neo-zarista, o una setta di puri in un manipolo di ultra-violenti. E chi, meglio di Paolo Nori, potrebbe misurarsi con una carica eversiva di tale portata? Provare per credere!

114 18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Stefano Benni

SE QUALCUNO MI CHIEDE ANCORA A COSA SERVE LA LETTERATURA LO AMMAZZO

"Chi dentro a un libro schiaccia una zanzara non fa cultura ma schiva una puntura". Un'ora di parole, letture e riflessioni con "Lupo" Benni e i suoi lettori di tutte le età.

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Hans Tuzzi

ZAFFERANO

le parole del cibo

Un colore più che un sapore della cucina. Hans Tuzzi ci racconta la storia di questa spezia rara e benefica, che dal mondo arabo transita per la Spagna, arrivando per ignote vie a Milano per ravvivare di giallo un altrimenti anonimo risotto.
Degustazione a cura della Pro Loco di Castel Goffredo.

PER SAPERE CHE COSA SONO LE PAROLE DEL CIBO VEDI PAGINA 18

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PROFEZIA: L'AFRICA DI PASOLINI

di Gianni Borgna e Enrico Menduni | Italia, 2013, 80 minuti
presenta il film il regista **Enrico Menduni**

VEDI PAGINA 23

19.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

115 19.15 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Ander Izagirre e **Giuliano Santoro** con **Christian Elia**

IL REPORTAGE AL TEMPO DELLA BREAKING NEWS PERMANENTE

meglio di un romanzo

La diffusione rapida e virale delle notizie, la nascita degli aggregatori che superano la tradizionale forma giornale, lo sviluppo del cosiddetto *citizen journalism* sono alcuni dei più evidenti sommovimenti causati nel mondo dell'informazione dall'avvento di internet. Se il segno che accomuna tutte queste trasformazioni è il declino dell'autorialità e la riduzione del giornalismo a notizia, è vero anche che il web apre spazi inattesi per chi lavora con un passo più lungo. Christian Elia si confronta su questo tema con Giuliano Santoro e Ander Izagirre, due giovani giornalisti che interpretano la rete come un'opportunità per scavare e approfondire le storie, con la calma che ci vuole per riuscire a raccontare pezzi di mondo.
In un'epoca frastornata da informazioni in tempo reale, cresce l'urgenza di un giornalismo di narrazione, capace di ricostruire i frantumi della realtà in una storia. Meglio di un romanzo *porta al Festival le migliori esperienze di questo giornalismo di ascendenza letteraria tornato recentemente a nuova vita, che sa raccontarci il nostro tempo più e meglio della prosa di finzione.*

20.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Luca Giordano, **Florian Kessler** e **Jemma L. King**
con **Chicca Gagliardo** e **Jonny Honda**

SCRITTURE GIOVANI

Letture all'imbrunire per il primo appuntamento di Scritture Giovani. Luca Giordano, Florian Kessler e Jemma L. King si presentano con un reading a tre voci di pagine scelte tra i propri libri e quelli altrui, in un ambiente musicale creato per l'occasione da Jonny Honda. Madrina della serata Chicca Gagliardo.
con il contributo di British Council Roma; Goethe-Institut Mailand

116 20.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Marco Belpoliti

UNA MAPPA DEL TEMPESTOSO PRESENTE

Due avvenimenti hanno segnato la storia degli ultimi tre decenni: la caduta del Muro di Berlino nel 1989 e l'attacco alla Torri Gemelle nel 2001. Partendo da questi due avvenimenti, si ricostruiscono attraverso parole e immagini le vicende della nostra storia recente, segnata dall'eccesso e dall'estremismo, da una serie di conflitti a bassa intensità che vengono combattuti lontano dai nostri occhi di europei, ma di cui sono piene le fotografie dei nostri giornali e di cui ci parlano continuamente romanzi e opere d'arte, oggetti e performance. Marco Belpoliti, dando forma a un racconto ispirato al suo recente "romanzo in forma di saggio", *L'età dell'estremismo*, ci restituisce l'immagine di un mondo dominato da due prospettive solo apparentemente opposte: "la banalità ininterrotta e un terrore inconcepibile", come ebbe a dire Susan Sontag.

117 20.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Luciano Canfora

IL LINGUAGGIO DELLA POLITICA

Il linguaggio della politica sfida i millenni. Le dinamiche con cui ci confrontiamo oggi – al di là delle contingenze storiche – sono quelle che interessavano la città-Stato greca e l'Italia romana di cui scrivevano Tucidide o Sallustio. Non è un caso se, ancora oggi, nell'analisi dei sistemi politici utilizziamo le tipologie definite da Erodoto – democrazia, oligarchia, tirannide –, su cui hanno continuato a riflettere prima di noi Machiavelli, Hobbes, Montesquieu. Luciano Canfora, filologo e studioso di storia antica, torna su uno dei temi che hanno attraversato trasversalmente tutta la sua ricerca (*La democrazia. Storia di un'ideologia*; *Esportare la libertà*; *Intervista sul potere*), proponendo un confronto reciprocamente illuminante tra l'esperienza antica e gli attuali fenomeni politici.

20.45 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Dario Maestripieri

DOMINANZA E GERARCHIE

La scienza e la letteratura rivelano perché il potere esiste e come funziona

lavagne

Dario Maestripieri, professore di Biologia del comportamento alla University of Chicago, spiega le dinamiche del potere nelle relazioni personali e nelle società umane utilizzando concetti di biologia evoluzionistica e di economia ed illustrando le teorie con esempi tratti dalla cultura di massa e dalla letteratura.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

118 20.45 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 5,00

Paolo Bacigalupi con **Tullio Avoledo**

IL FUTURO È UN GENE STREGATTO

"Niente è certo", si ripete uno dei protagonisti del romanzo *La ragazza meccanica*, tanto meno in un secolo in cui i combustibili fossili sono un lontano ricordo, in cui la contrazione economica ha sovvertito l'ordine mondiale e in cui spregiudicate aziende caloriche provocano lotte fratricide e terribili mutazioni nel tentativo di accaparrarsi il bene più prezioso del futuro: le varianti genetiche di cibi e sementi. Nel confronto tra Tullio Avoledo e Paolo Bacigalupi, uno dei più talentuosi giovani narratori nordamericani, la migliore letteratura fantascientifica si fonde con l'ecologia e torna a imporsi come uno strumento imprescindibile per decifrare il presente.

119 · 20.45 · BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA · € 5,00

Adriana Lisboa con **Lella Costa**

MARCEGAGLIA

LETTERATURA VERDE-ORO

"Io, con un cognome che evoca la capitale portoghese, un secondo nome catalano, Fábregas, che i nordamericani non sanno pronunciare e il cognome ebreo russo di mio marito, Gurevitz, sono, come la maggioranza dei brasiliani, un melting pot!". Il premio José Saramago vinto nel 2003 per *Sinfonia in bianco* e la nomina tra i migliori autori latino-americani al di sotto dei 39 anni nel 2007, nell'ambito del progetto Bogotà39 del Festival di Hay-on-Wye, hanno conferito ad Adriana Lisboa la fama e il lustro di nuova star della narrativa brasiliana. L'autrice di *Blu corvino* e *Hanoi* arriva a Mantova per parlare dei suoi libri, del suo lavoro di traduttrice, delle sue letture ma anche del suo paese. La incontra Lella Costa, Ambassador e portavoce WE per Expo 2015.
evento realizado com o apoio do /realizzato con il contributo di Ministério da Cultura do Brasil / Fundação Biblioteca Nacional

21.00 · TENDA SORDELLO · *ingresso libero*

Pino Cacucci e **Carlo Lucarelli**

IL CRAMPO DELLO SCRITTORE

accenti

Che fare quando la storia si incaglia, quando la scrittura si blocca? Di sicuro non basta massaggiare il polso e l'avambraccio per qualche minuto. Carlo Lucarelli con Bottega Finzioni e Pino Cacucci ne parlano con il pubblico e altri scrittori.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

Persol

ROQUE DALTON, FUSILEMOS LA NOCHE!

di Tina Leisch | Austria/Cuba, 2013, 85 minuti

Anteprima italiana

Roque Dalton è stato il più importante poeta di El Salvador. La sua vita è un'avventura, la sua poesia una pioggia di scintille scatenate dall'incontro tra utopia e sensualità, convinzioni rivoluzionarie e slanci eretici. Condannato a morte dalla dittatura per le sue attività sovversive, riuscì per ben due volte a evitare l'esecuzione. Era il figlio illegittimo di un'infermiera salvadoregna e di un milionario nordamericano, discendente dei leggendari fratelli Dalton. Visse in Messico e a Praga, scrisse la maggior parte delle sue opere dall'esilio a Cuba, ma contribuì lo stesso a fondare l'Ejército Revolucionario del Pueblo, prima organizzazione politico-militare del suo paese. Il suo assassinio resta tuttora un mistero.

120 · 21.15 · TEMPIO DI SAN SEBASTIANO · € 5,00

Roberto Costantini e **Stefano Tura** con **Luca Crovi**

eni · cultura dell'energia energia della cultura · eni.com

IL MALE VICINO

giallo italiano

IL GIALLO

Dove porta la ricerca della verità quando dietro una serie di omicidi si nasconde l'abisso? E come si racconta una storia, quando si vogliono evocare le pulsioni più oscure e sinistre? Roberto Costantini, autore di una *Trilogia del male*, affida al giovane e arrogante commissario Balistreri alcuni casi di morti violente nella Roma distratta e torbida dell'inizio degli anni Ottanta; Stefano Tura (*Il killer delle ballerine*, *Tu sei il prossimo*), lascia indagare l'ispettore Alvaro Gerace e il giornalista Luca Rambaldi su delitti di cubiste e bambine in una Romagna in cui si intrecciano perversione e omertà. Due giallisti affascinati dal male, in dialogo con il giornalista Luca Crovi.

121 · 21.15 · PIAZZA CASTELLO · € 5,00

Francesco De Gregori con **Marino Sinibaldi**

LA SMANIA DI NON ESSERE IL CANTAUTORE CHE SONO

"Io considero la canzone qualcosa di molto popolare e easy, mentre l'immagine del cantautore, che pure io ho incarnato e incarno (...) viene identificata spesso come un artista che vuole tirare molto il tessuto della canzone per farla diventare qualcosa di più nobile...". Autore di testi tra i più suggestivi e rivoluzionari della canzone d'autore "made in Italy", Francesco De Gregori ha realizzato negli anni una galleria di personaggi e una raccolta di fiabe che descrivono la parabola italiana dal '68 a oggi. Intellettuale e appassionato di musica popolare, ha sempre costruito le sue canzoni avendo come riferimento la poesia europea del Novecento, scrivendo versi di potente forza evocativa e accompagnandoli con una musica originale e complessa. In occasione dell'uscita della sua biografia fotografica *Guarda che non sono io*, insieme al giornalista Marino Sinibaldi De Gregori racconta oltre quarant'anni di carriera trascorsi tra studi di registrazione, incontri e concerti.

122 · 21.30 · TEATRO ARISTON · € 10,00

Bruno Gambarotta e la **Banda Città di Mantova**

SESSANT'ANNI DI TELEVISIONE IN MUSICA

Il 3 gennaio 1954 prendono ufficialmente il via le trasmissioni della televisione italiana. È l'inizio di una rivoluzione culturale che ha profondamente trasformato il costume e la società italiana e il nostro modo di stare insieme. I programmi, le musiche, i volti dei protagonisti della televisione sono diventati la più grande, forse l'unica, memoria condivisa di tutto il paese. Bruno Gambarotta ci accompagna con la consueta ironia lungo i sessant'anni di questa straordinaria avventura tra aneddoti, ricordi, ritratti di personaggi, seguendo la trama musicale ordita dalla Banda Città di Mantova su canzoni e sigle che hanno fatto la storia della televisione.

123 · 22.30 · TEATRO BIBIENA · € 10,00

Mariano Tomatis e il collettivo **Wu Ming**

LABORATORIO DI MAGNETISMO RIVOLUZIONARIO

"È giunto il tempo per la rivoluzione di cui ha bisogno la Francia. Ma (...) per riuscire nell'intento occorre ammantarsi di mistero" (Nicolas Bergasse, primo discepolo di Franz Anton Mesmer). Nel teatro della Rivoluzione Francese si aggirano eroi e fantasmi. Sui tetti e nelle piazze, ad animare gli scontri è una forza misteriosa, un fluido mesmerico che muove i destini oscurando i lumi della ragione. La fertile interazione tra magia e letteratura che attraversa *L'armata dei sonnambuli* culmina in questo laboratorio in cui l'illusionismo si fa storytelling. Al grido di "magia al popolo!" il romanzo dei Wu Ming si trasforma in una fantasmagoria di letture, esperimenti di mesmerismo, gag illusionistiche, proiezioni multimediali, incursioni storiche e giochi di prestigio.
regia Carlo Bono, *con* Ferdinando Buscema, Angelo Cauda, la sonnambula Nella Zorà e Beppe Brondino.

1 2 4 **22.30** • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • **€ 10,00**

DORMONO SULLA COLLINA

un reading dal libro di **Giacomo Di Girolamo**

Il 12 dicembre 1969 esplode la bomba di Piazza Fontana. Finisce la storia quasi felice dell'Italia che ha ripreso fiducia dopo la guerra, dalla stagione costituente agli anni del boom economico. Inizia un'altra storia, tesa, luttuosa, che arriva fino ai giorni nostri. Sul palco salgono a raccontarla tutti coloro che ne sono rimasti vittime: politici, intellettuali, giornalisti, sacerdoti, imprenditori, persone note e meno note che ancora oggi attendono di avere giustizia. Le voci di queste persone strappate con violenza alla vita ci rivelano cose che non sappiamo, che mai hanno ottenuto spazio nelle cronache ufficiali. In questo coro di oscure trame e aspirazioni interrotte si rispecchia la sofferta vicenda dei nostri ultimi quarant'anni.
regia di Vincenzo Zampa, *con* Elena Arcuri, Alessandro Lussiana, Silvia Pernarella, Bianca Pugno Vanoni e Vincenzo Zampa.

22.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Fabio Geda

BLURANDEVÙ

volontari, all'intervista!

Fabio Geda ha iniziato la sua carriera scegliendo la strada: educatore per i servizi sociali del Comune di Torino, ha lavorato con i minori a San Salvario e in seguito con adolescenti, in prevalenza provenienti da altri paesi, accolti in case alloggio. Tanti giovani stranieri, tante vite in movimento per scelta o necessità, tante identità in costruzione. Da qui vengono gli eroi ragazzini dei suoi romanzi – Emil, Marta, Corrado, Enaiatollah, Zeno – e anche Andrea Luna, protagonista di *Se la vita che salvi è la tua*. "Tutte le mie storie," ha scritto Geda, "in qualche modo, sono tentativi di risposta a domande come: Chi sono? Chi vorrei essere? Perché sono così?". A verificare se le sue risposte sono corrette, saranno i ragazzi di blurandevù.

 22.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Fabrizio Puglisi

Smurfit Kappa
Open the future

'ROUND MIDNIGHT: IL JAZZ DI THELONIOUS MONK

Lavagne - esempi di scrittura musicale

Thelonious Monk rappresenta una delle icone del jazz: musicista eccentrico ma rigoroso e consapevole, innamorato della tradizione e delle forme del jazz "classico", ma naturalmente votato alla asimmetria e all'imprevedibilità, dotato di un suono tagliente più simile ad una percussione africana, che non alla letteratura pianistica dell'Ottocento. Cercheremo di capire perchè la sua musica rappresenta ancora oggi una inesauribile fonte di ispirazione per il pubblico e per i musicisti più avventurosi e trasversali.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

 23.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

SABATO
6 settembre 2014

 9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Lavanya Sankaran con **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 15

1 2 5 **10.00** • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • **€ 15,00**

PUNTO DOPO PUNTO

LANA GATTO

Laboratorio e chiacchiere sulla maglia con **Emma Fassio**
tiene il filo del discorso **Donatella Di Pietrantonio**
VEDI EVENTO 62

 10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

IL PALAZZO DELLE FIABE

a cura di **Luca Scarlini**
VEDI PAGINA 9

 10.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Davide Longo

PERCHÉ L'AMORE MENTE E CI PIACE COSÌ

accenti

Desdemona ascolta le storie dolenti e avventurose di Otello e se ne innamora. Otello ascolta le bugie di Jago sul tradimento di Desdemona e vuole crederci. *Otello* non ci parla di gelosia, ma della nostra dipendenza dalle storie, di come vogliamo essere cullati e ingannati dai racconti.

 10.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

 10.00 > 13.00 • PIAZZA ERBE • **€ 1,00** *due favole*

La Voce delle Cose

MACCHINE PER IL TEATRO INCOSCIENTE

VEDI PAGINA 45

 10.00 > 23.00 • FAMEDIO • **€ 2,00** *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

CARO PADRE, VIDIRÒ...

un'installazione sonora di **Marco Olivieri**, **Fabrizio Orlandi**, **Claudio Ponzana**

la grande guerra - voci e storie di soldati
VEDI PAGINA 15

1 2 6 **10.00 • RISERVA NATURALE BOSCO FONTANA • € 6,50**

Marco Di Domenico con **Marco Bardiani**
e **Alessandro Campanaro**

Smurfit Kappa
Open the future

IL BOSCO DOVE TUTTO SI TRASFORMA

con la straordinaria partecipazione di **Andrea Valente**

dai (10) ai (14) anni

VEDI EVENTO 14

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.15, ritorno da Bosco Fontana ore 12.30

10.00 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Dario Zeruto

FABRIANO

SE LA CARTA FA POP-UP

BAMBINI E ADULTI *laboratorio per bambini dai (7) ai (12) anni accompagnati dai genitori*

VEDI EVENTO 21

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI

laboratorio di ricerca sui ruoli matricolari militari

la grande guerra - voci e storie di soldati

VEDI PAGINA 10

1 2 8 **10.15 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00**

Colm Tóibín con **Ranieri Polese**

librerie.coop NAUTILUS

LA SOLITUDINE DI MARIA

"Ho scritto un romanzo e non un saggio polemico e il romanzo è secondo me uno spazio assolutamente laico". In questo modo Colm Tóibín risponde alle critiche che hanno accompagnato la pubblicazione e la messa in scena a Broadway di *Il testamento di Maria*. Se nelle sue opere lo scrittore irlandese torna più volte sui sentimenti contrastanti in cui si giocano i rapporti familiari (*Madri e figli*, *La famiglia vuota*), nel disegnare il personaggio di Maria dopo la morte di Gesù rovescia l'immagine mite e indulgente della tradizione cattolica: Tóibín dà voce a una madre ferita, umiliata, piena di risentimento e indignazione per la doppiezza e la violenza che ha visto manifestarsi, annientata dall'orrore del martirio del figlio, di cui non riesce a ritrovare il senso, e desiderosa soltanto di isolarsi. Dialoga con Tóibín il giornalista Ranieri Polese.

con il contributo di Ireland Literature Exchange

10.15 • MUSEO DIOCESANO • € 4,00

Janna Carioli

OGGI SI FA POESIA!

a righe e a quadretti *dai (7) ai (10) anni*

Come sono fatte le parole? Sono morbide? dure? rotonde? appuntite? E che sapore hanno? Sono dolci? salate? amare? E l'odore, com'è? Profumano di rosa? di mare? di felicità? Per la lezione di poesia di Janna Carioli (*Poesie in agrodolce*) servono naso, bocca, occhi, mani e orecchie: non lasciateli a casa!

1 3 0 **10.30 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00**

Bernard Friot con **Silvia Bonanni** e **Pino Costalunga**

LEVONI

STORIE PER LA TESTA E PER IL CUORE

dagli (8) ai (12) anni

Ritorna a Mantova a grande richiesta Bernard Friot, autore amatissimo da bambini e ragazzi, con una nuova puntata delle sue *Storie a testa in giù*. Ancora ritmo, divertimento, ironia e la grande capacità di rappresentare pensieri e sentimenti di bambini e ragazzi, raccontando le "loro" storie, senza morali, buonismo, meri intenti pedagogici. Storie senza veli, irriverenti, curiose, intelligenti, perfette da leggere ad alta voce. Anche per questo lo scrittore francese sarà affiancato dall'attore Pino Costalunga, che ha dato voce alle storie strampalate e comiche di Friot. Le immagini sono affidate ai collage della sua illustratrice Silvia Bonanni.

1 3 1 **10.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00**

Italo Lupi con **Beppe Finessi**

I PROGETTI DI UNA VITA

Consulente di immagine de La Rinascente, di IBM Italia, della Triennale di Milano, art director di *Domus* e direttore responsabile e art director di *Abitare*, nonché vincitore di due Compassi d'Oro, Italo Lupi è un indiscusso maestro della grafica italiana e internazionale. La sua opera – che comprende poster, libri, riviste, piccole architetture, allestimenti museali e temporanei, disegno urbano – combina rigore e ironia e rimanda a un ricchissimo repertorio di immagini, a una collezione di memorie e relazioni visuali a cui l'artista attinge continuamente per giungere a nuove soluzioni formali. Insieme a Beppe Finessi, esperto di design e arte contemporanea, l'autore di *Autobiografia grafica* ripercorre oltre quarant'anni di attività illustrando alcuni dei progetti e delle realizzazioni editoriali che ne hanno contraddistinto la carriera.

1 3 2 **10.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 8,00**

Compagnia il Melarancio

10 PAROLE

dai (2) ai (5) anni

Mamma, bambino, papà, notte, luna, stella, albero, neve, piede, bocca, mano, fiume, nonno, fiore, casa, sole... 10 Parole. Quali sono quelle prime dieci parole che un bimbo impara a dire? Sono ovunque le stesse? E se sì, che cosa raccontano? Due attori ed un'illustratrice mettono in scena uno spettacolo fatto di suoni e colori. Una storia semplice che parla di natura generosa, di famiglia, di giochi, dell'esperienza gioiosa del conoscere che è di ogni bambino.

con Vanni Zinola e Tiziana Ferro; *scenografie di* Kimiko.

1 3 3 **10.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00**

Jorie Graham con **Antonella Francini**

CANTA QUALCOSA, E CANTANDO DISSENTI

"Abbagliante, intensa, articolata, erudita: la sua mente si muove rapidamente, con frequenti digressioni che suggeriscono serbatoi invisibili di conoscenza" (Craig Lambert). Da oltre trent'anni l'opera in versi di Jorie Graham si è imposta come un punto di riferimento della poesia nordamericana, un monologo sommesso, fatto di aneddoti, paesaggi, voci ed esperienze quotidiane volte a cogliere la molteplicità dell'esistente, così come testimoniato dal recente *Il posto*. Dialoga insieme all'autrice premio Pulitzer per la poesia la sua traduttrice italiana Antonella Francini.

134 · 10.30 · TEMPIO DI SAN SEBASTIANO · € 5,00

Grammenos Mastrojeni con **Franca Roiatti**

EDILGAMMA

PER UN'ECOLOGIA RESPONSABILE

Il pensiero ecologico non si limita a preservare una data specie animale in pericolo, ma legge i rischi del riscaldamento globale alla luce della loro portata politica, ad esempio come preludi a un'enorme frenata nelle nostre ambizioni di giustizia, sviluppo e democrazia. Di qui prende corpo la tesi del diplomatico e saggista Grammenos Mastrojeni (*L'arca di Noè*), già delegato alle Nazioni Unite e collaboratore del Climate Reality Project di Al Gore, che da anni ha teorizzato il legame fra squilibri ambientali e instabilità sociale, cercando strategie di uscita razionalmente percorribili, a partire dal nostro impegno individuale. Lo intervista la giornalista Franca Roiatti.

10.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PAROLE POVERE

di Francesca Archibugi | Italia, 2013, 55 minuti

VEDI PAGINA 30

135 · 10.45 · TEATRO ARISTON · € 5,00

Carlo Rovelli

DI CHE COSA È FATTO IL MONDO?

La scienza ci mostra mondi nuovi e stupefacenti: nell'enormità dell'universo siamo perduti in un angolo irrilevante, spazio e tempo si curvano e spariscono a piccola scala, la materia è costituita dal fluttuare di onde che solo interagendo possono dare vita all'esistente. Una ragnatela di scambi di informazione, in cui piante, animali e pensieri sono meno dissimili dalle stelle e dalle montagne di quanto abbiamo mai immaginato. Questo universo strano e misterioso ci è anche estraneo ed ostile? Carlo Rovelli, fisico teorico all'Università di Marsiglia e autore di *La realtà non è come ci appare*, prova a raccontare perché questo mondo è più simile a noi di quello fatto di soli sassolini che corrono nella scienza del Settecento, o di quello fatto di angeli e diavoli nella fantasia medioevale. Un mondo in cui possiamo sentirci a casa.

136 · 10.45 · LICEO CLASSICO "VIRGILIO" · € 5,00

Chiara Codecà e **Wu Ming 4**

HO RIVELATO IL MIO CUORE AL MONDO PERCHÉ LO PRENDESSERO A FUCILATE

Intorno alle opere di Tolkien si è formata negli anni una sorta di cortina fumogena fatta di interpretazioni ideologiche e pregiudiziali, che ha finito per impedire una lettura più criticamente attenta ai testi, ai simboli e all'immaginario di *Lo Hobbit* e di *Il Signore degli Anelli*, confinando l'autore nel limitante ambito della letteratura di genere. Uno strumento che riserva non poche sorprese a chi voglia entrare nel pensiero e nel laboratorio creativo tolkieniano è l'ampio epistolario dell'autore, di cui esiste un'edizione curata dal figlio Christopher e dal biografo Humphrey Carpenter, pubblicata anche in Italia con il titolo *La realtà in trasparenza*. Chiara Codecà, esperta di letteratura fantasy, e Wu Ming 4, autore di *Difendere la Terra di Mezzo*, percorrono le centinaia di lettere indirizzate ai familiari, agli amici e agli editori cercando di sovvertire i luoghi comuni e la vulgata tolkieniana e leggendo finalmente Tolkien attraverso Tolkien.

137 · 10.45 · MUSEO DIOCESANO · € 6,50

BUSTAFFA FLOROVIVAISTI DAL 1896

Nadia Nicoletti

ROSE, CHE PASSIONE!

laboratorio per adulti

Un tempo la riproduzione delle rose veniva fatta "in casa" e molte signore, per avere piante di rosa, si passavano piccoli rami con cui facevano delle talee. Una tecnica usata anche da Joséphine de Beauharnais, che nel castello della Malmaison riproduceva così le sue amate rose. Nadia Nicoletti ci insegna come eseguire correttamente questa tecnica, utile per ottenere piante vigorose e resistenti alle malattie, e come utilizzare le rose che cresceranno nel nostro giardino per ottenere uno zucchero profumato, un sale ai fiori e un intenso pot-pourri.

138 · 11.00 · CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO · € 5,00

GRUPPO AUTOGAS NORD

Alberto Arbasino con **Marco Belpoliti**

Fratelli d'Italia, Fantasmi italiani, Paesaggi italiani con zombi, Un paese senza: basta scorrere per titoli la bibliografia di Alberto Arbasino per capire come la sua eccentrica e incontenibile produzione in prosa da oltre cinquant'anni abbia eletto l'Italia come suo soggetto privilegiato, seguendone senza posa – da assiduo e critico frequentatore – la vita sociale e culturale. Con l'animo del "superstite che si sente privo dei suoi coetanei", Arbasino ha recentemente rimesso mano a questo ininterrotto romanzo patrio con *Ritratti italiani*, una storia del nostro Novecento condensata in una galleria di personaggi memorabili, dipinti come sempre con estro, levità e sterminata erudizione. Lo incontra lo scrittore Marco Belpoliti.

139 · 11.00 · PALAZZO DI SAN SEBASTIANO · € 5,00

Elif Shafak con **Chicca Gagliardo**

UNA CITTÀ A MISURA DI MONDO

ascolto il tuo cuore, città

Gli scritti di Elif Shafak scaturiscono da diverse culture e tradizioni letterarie: ogni sua opera è segnata tanto dalla storia, dalla filosofia e dall'architettura quanto dal misticismo orientale, dal sufismo e dalla cultura orale. Autrice poliedrica e colta polemista, in romanzi come *La bastarda di Istanbul* e il recente *La città ai confini del cielo*, la scrittrice turca è riuscita a creare situazioni e personaggi indimenticabili, raccontandoli a partire da quell'osservatorio privilegiato che è la città di Istanbul, antico crocevia di genti e sinonimo stesso del rapporto tra Oriente e Occidente. La incontra la giornalista Chicca Gagliardo.

11.00 · PIAZZA MANTEGNA · *ingresso libero*

Smurfit Kappa Open the future

Giorgio Manzi

EVOLUZIONE UMANA: LUCY "NACQUE" 10 ANNI PRIMA (A OLDUVAI)

lavagne

Grazie alle intuizioni avute dieci anni prima dai ricercatori che operavano nel sito archeologico di Olduvai, nel 1974 viene rinvenuto in Etiopia lo scheletro fossile di Lucy, un australopiteco di sesso femminile vissuto oltre tre milioni di anni fa. Giorgio Manzi ripercorre le tappe che hanno portato a questa straordinaria scoperta, che corona più di cento anni di ricerche condotte tra Europa, Asia e Africa per ritrovare il più antico dei nostri antenati.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

140 11.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Florian Kessler

MUT BÜRGER

Fast ein Drittel aller Deutschen ist in den letzten Jahren demonstrieren gegangen. Vor unseren Augen verändern sich die Welt durch die friedlichen Proteste ihrer Bewohner. Florian Kessler erzählt, wie vielfältig das neue Engagement aussieht und weshalb es dringend Not tut, politische Anliegen selbst auf die Straße zu tragen. Er nimmt uns mit zu Anti-Nazi-Demonstranten und Atomkraftgegnern.
L'evento si terrà in lingua tedesca senza traduzione.

11.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Irene Bignardi

INCONTRANDO IL NOVECENTO

accenti

Susan Sontag, Gabriel García Márquez, Billy Wilder, Graham Greene, John Le Carrè, Martin Scorsese, Scott Turow, Arthur Miller, Liza Minnelli, Jorge Luis Borges, Federico Fellini: il Novecento raccontato attraverso le confidenze e le riflessioni di alcuni dei suoi protagonisti lasciate a Irene Bignardi (*Brevi incontri*).

141 11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Assia Petricelli, **Sergio Riccardi**, **Pietro Scarnera** e **Tuono Pettinato** con **Fabio Geda**

CheckPoint
Piazza Virgiliana, 16 (MN)

LASCIARE IL SEGNO

Biografie per immagini

RAGAZZI *dai (12) anni in su*

Kurt Cobain, Primo Levi, Marie Curie, Franca Viola, Miriam Makeba sono alcuni degli ospiti d'onore di questo incontro dedicato alle biografie a fumetti. Con la regia dello scrittore Fabio Geda, saranno infatti rievocate le vite di personaggi più o meno popolari che hanno lasciato un segno. E che proprio grazie a un segno, quello di Tuono Pettinato (*Nevermind*), Pietro Scarnera (*Una stella tranquilla*), Assia Petricelli e Sergio Riccardi (*Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative*), riveleranno appieno le loro esistenze straordinarie ai lettori di tutte le età.

142 11.15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Francesco Abate e **David Wagner** con **Massimo Cirri**

PASTA GIOIOSA

CI VUOLE FEGATO

Due scrittori, la stessa storia. Non è certo raro, ma qui la vicenda narrata è la vita vera dei due autori e soprattutto il percorso che li porta dalla malattia al trapianto di fegato. Lo raccontano entrambi in forma di romanzo: con una comicità a tratti surreale e uno stile incalzante lo scrittore tedesco David Wagner, vincitore con *Il corpo della vita* del premio per la Letteratura alla Fiera di Lipsia, e con la consueta capacità narrativa – e senza rinunciare all'ironia – Francesco Abate (*Chiedo scusa*). Indaga sui temi e i toni di questa incredibile coincidenza il conduttore radiofonico Massimo Cirri.
con il contributo di Goethe-Institut Mailand

11.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Luiss Creative Summer School

Mario Desiati ed **Emanuele Giordana** con **Christian Elia**

PITCHING IN PIAZZA

meglio di un romanzo (in bozze)

VEDI PAGINA 13

RI flessioni

GIANNI BASSO

FOTOGRAFIE

studiochiesa

3-7 settembre 2014

Mantova, Sala Convegni BM

via Principe Amedeo, 2

ingresso offerta libera

Mercoledì 17.30 / 19.30 Vernice
Giovedì e Venerdì 9.00 / 13.00 e 14.30 / 19.30
Sabato e Domenica 11.00 / 13.00

Fondazione Marcegaglia Onlus
è lieta di regalarvi la video proiezione
con le fotografie di Gianni Basso
sul tema della "Violenza sulle Donne"
e vi invita all'ascolto di:

Adriana Lisboa evento n°119
Scholastique Mukasonga evento n°145
Lavanya Sankaran evento n°171
Dulce Maria Cardoso evento n°183

Per contribuire e sostenere la Fondazione
nei suoi progetti è possibile:
- fare una donazione online sul sito www.fondazionemarcegaglia.org
- destinare il 5x1.000 a Fondazione Marcegaglia Onlus CF 975 622 501 55
- fare una donazione tramite bonifico bancario mettendo nella causale il nome del progetto che si vuole sostenere IBAN: IT 87 G 0569 6115 000 000 10248 X 15

Con il sostegno di:

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

SCOPRI L'ORIGINE DELLE MATERIE PRIME DEI PRODOTTI A MARCHIO COOP.

La trasparenza è un elemento fondamentale nel rapporto di fiducia di Coop con i consumatori. Per questo abbiamo deciso di informarti sull'origine delle principali materie prime dei nostri prodotti a marchio alimentari confezionati.

Solo Coop lo fa: basta andare su www.cooporigini.it o scaricare l'applicazione per il tuo smartphone.

PER SAPERNE DI PIÙ

WWW.COOPORIGINI.IT

LA COOP SEI TU.

Qualcuno ha scritto che nel sapore risiede la memoria...

Festivaletteratura 2014

Venite a gustarci in Piazza Sordello

levoni.it

UN FUTURO DA SCRIVERE INSIEME.

Anche quest'anno Banca Popolare di Mantova sostiene il Festivaletteratura.

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

Il futuro è di chi fa.

Il presente messaggio ha finalità esclusivamente promozionali.

SPONSOR E SOSTENITORI

ABC Comfort Hotel Mantova City Centre
Piazza Don Eugenio Leoni, 25 - Mantova
☎ 0376.322329 🖷 0376.310303
info@hotelabcmantova.it
www.hotelabcmantova.it

Air Dolomiti
Via Paolo Bembo, 70 – Dossobuono di Villafranca (VR)
☎ 045.8605211 🖷 045.8605229
info@airdolomiti.it - www.airdolomiti.it

Agape
Via Pitentino, 6 – Governolo (MN)
☎ 0376.250311 🖷 0376.250330
info@agapedesign.it - www.agapedesign.it

Agrilandia S.R.L. - Il Casale del Mare
Strada vicinale delle Spianate - Castiglioncello (LI)
☎ 0586.759007 - www.casaledelmare.it

Albergo Bianchi Stazione
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465 🖷 0376.321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

Aliprandi Beverage
V.le Montello, 22 – Gambara (BS)
☎ 030.9956166
www.aliprandibeverage.com

ANFFAS Onlus Mantova
Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
☎ 0376.360515 🖷 0376.379245
anffas@anffasmantova.it
www.anffasmantova.it

Apam esercizio S.p.A.
Via dei Toscani, 3/c – Mantova
☎ centr. 0376.2301 🖷 0376.230330
apam@apam.it - www.apam.it

Api Mantova – Associazione Piccole e Medie Industrie di Mantova e Provincia
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
☎ 0376.221823 🖷 0376.221815
info@api.mn.it - www. api.mn.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180 🖷 0376.226490
informazioni@aquilanigra.it
www.aquilanigra.it

ARCI Mantova
Piazza Tom Benetollo, 1 - Mantova
☎ 0376.285311 🖷 0376.2853235
mantova@arci.it - www.arcimantova.it

Arix S.p.A.
Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
☎ 0375.832111 🖷 0375.780304
info@arix.it - www.arix.it

Arti Grafiche Castello S.p.A.
Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
☎ 0375.833055 🖷 0375.782111
www.agcastello.it

Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Viale Te, 13 - Mantova
📱 338.8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

Associazione Filofestival
Via B. Castiglioni, 4 - Mantova
☎ 0376.223989 🖷 0376.367047
filofestival@festivaletteratura.it

Associazione Centro internazionale Libro Parlato "Adriano Sernagiotto"
Via Monte Grappa, 6 – Feltre (BL)
☎ 0439.880425 🖷. 0439.847288
info@libroparlato.org - www.libroparlato.org

Associazione "Porto dei piccoli" ONLUS
Via Fieschi, 19/9 – Genova

Az. Agr. "Il Galeotto"
Via Galeotto, 2 – Gazzo Bigarello (MN)
☎ e 🖷 0376.229165
info@ilgaleotto.it - www.ilgaleotto.it

Az. Agr. La Prendina – La Cavalchina
Strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)
☎ 045.516002 – 🖷 045.516257
www.cavalchina.com – www.prendina.com

B.F. servizi S.R.l. – bologna fiere group
Via A. Maserati, 18 - Bologna
☎ 051.282811 🖷 051.282810
bfservizi@bfservizi.it - www.bfservizi.it

Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Gruppo bper
Via San Carlo, 8/20 - Modena
☎ 059.2021366 🖷 059.2022151
www.bper.it - www.gruppobper.it

Banca Popolare di Mantova
Piazza Martiri di Belfiore, 7 – Mantova
☎ 0376.402311 - www.popmantova.it

Banca Monte dei Paschi di Siena
P.zza Salimbeni, 3 - Siena
☎ 0577.294111 - www.mps.it

Bar Venezia Mantova
Piazza Marconi, 10 - Mantova
☎ e 🖷 0376.363499
info@barvenezia.it - www.barvenezia.it

Bertoi Sport
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324698 - bertoi.sport@libero.it
www.bertoisport.it

Bonini Fiori di Alessandro Bonini
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324683
info@boninifiori.it - www.boninifiori.it

Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376.372733 🖷 0376.374731
info@bustaffa.com
www.bustaffafloricoltura.com

CGIL Mantova
Via A. Altobelli, 5 - Mantova
☎ centr. 0376.2021 🖷 0376.202214
amministrazione.mantova@pecgil.it
www.cgil.mantova.it

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova
Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
☎ centr. 0376.2341 🖷 0376.234234
www.mn.camcom.it

Cantina Gregoletto
Via San Martino, 81 – Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970463
info@gregoletto.com - www.gregoletto.it

Cantina Gonzaga
Viale Stazione, 39, Gonzaga (MN)
☎ 0376.58051 🖷 0376.528038
info@cantinagonzaga.it - www.cantinagonzaga.it

Cantine Virgili
Via Donati, 2 – Mantova
☎ 0376.322560 🖷 0376.223323
info@cantinevirgili.it
www.cantinevirgili.it

Cariparma Crédit Agricole
☎ 0521.212874 🖷 0521.212891
eventicariparma@cariparma.it
www.cariparma.it
www.vypclub.it

CF&M Data System S.r.l.
Via Donatori di Sangue, 23 – Curtatone (MN)
☎ 0376.291467 🖷 0376.292050
carliserena@cfmgroup.it

Check Point
Piazza Virgiliana, 16 – Mantova
☎ 0376.360059
Mantova16@check-point.it

Città del Sole
Via Cappello, 1 - Mantova
☎ 0376.369801
mantova@cittadelsole.com
www.cittadelsole.com

Cleca Spa
Viale Dante, 30
S. Martino dell'Argine (MN)
☎ 0376.9222211 🖷 0376.91394
info@ilovesanmartino.it
www.ilovesanmartino.it

Clover Italia
Via dei Ceramisti, 9 - Lastra a Signa (FI)
☎ 055.8722176 🖷 055.8724422
cloveritalia@delvecchia.com
www.clover-italia.com

Confagricoltura Mantova
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
☎ 0376.330711 🖷 0376.330754
mantova@confagricoltura.it
www.confagricolturamantova.it

Confindustria Mantova – Gruppo Giovani Industriali
Via Portazzolo, 9 – Mantova
☎ centr. 0376.2371 🖷 0376.237233
info@assind.mn.it
www.assind.mn.it

Consiglio Notarile di Mantova
Via San Francesco da Paola, 3 - Mantova
☎ 0376.329948 🖷 0376.289467
consigliomantova@notariato.it
www.consiglionotarilemantova.it

Consorzio Agrituristico Mantovano Verdi Terre d'Acqua
Strada Chiesanuova, 8 - Mantova
☎ 0376.324889 🖷 0376.289820
info@agriturismomantova.it
www.agriturismomantova.it

Consorzio Latterie Virgilio S.a.c.
Viale della Favorita, 19 – Mantova
☎ 0376.3861 🖷. 0376.391496
info@consorzio-virgilio.it
www.consorzio-virgilio.it

Consorzio Melone Mantovano
Via Ariosto, 30/a – Sermide (MN)
info@melonemantovano.it
www.melonemantovano.it

Consorzio Tutela Grana Padano
Via XXIV Giugno, 8 – S.Martino della Battaglia, Desenzano di Garda (BS)
☎ 030.9109811 🖷 030.9910487
www.granapadano.com

Coop
www.e-coop.it - www.coopforwords.it

CO.P.R.A.T. Soc. Coop. s.r.l.
Via F. Corridoni, 56 - Mantova
☎ 0376.368412 🖷 0376.368894

Corneliani S.p.A.
Via Panizza, 5 - Mantova
☎ 0376.3041 🖷 0376.372831
www.corneliani.com

Corraini Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova
☎ 0376.322753 🖷 0376.365566
www.corraini.com

Dermagib – Erbafarm Cosmetici
Viale Libertà, 2 – S. Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376.371091 🖷 0376.371484
info@dermagib.it - www.dermagib.com

Donaldson Italia Srl
Via dell'Industria, 17 –Ostiglia (MN)
☎ 0386.30211 🖷 0386. 800405
ostigliard@donaldson.com www.donaldson.com

Due Farmacie
Farmacia San Raffaele – Via Verona, 35 – Mantova
☎ 0376.399949
Farmacia Bellini – Via Libertà, 4 – Soave (MN)
☎ 0376.300641
www.duefarmacie.it

Edilgamma Mantova
Via Parma, 18 –Mantova
☎ 0376.368569 🖷 0376.321455
info@edilgammamantova.it
www.edilgammamantova.it

Eni
Piazzale Enrico Mattei, 1 – Roma
☎ centr. 06.59821
eni.com

Family search
☎ 0080018301830
www.familysearch.org

F.Lli Giovanardi & C. s.n.c.
Via Marconi, 63 – Villimpenta (MN)
☎ 0376.572011 🖷 0376.667687
info@giovanardi.it - www.giovanardi.com

Famiglie e libri
Via Valli, 10 – Adro (BS)

Fedrigoni Cartiere
Verona - www.fedrigoni.com

Filatura e Tessitura di Tollegno Spa "Lana Gatto"
Via Roma, 9 –Tollegno (BI)
☎ 015.2429200 🖷 015.2420009
personale@tollegno1900.it www.tollegno1900.it

Fondazione Banca Agricola Mantovana
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
☎ 0376.311861 🖷 0376.311979
fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it

Fondazione Cariverona
Via Forti, 3/a – Verona
☎ 045.8057311 🖷 045.8057306
segreteria@fondazionecariverona.org
www.fondazionecariverona.org

Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Via Portazzolo, 9 - Mantova
☎ e 🖷 0376.237249
info@fondazione.mantova.it
www.fondazione.mantova.it

Fondazione Marcegaglia Onlus
Via Giovanni della Casa, 12 - Milano
☎ 02.300.5000.2/3 - 📠 02.300.5008.9
info@fondazionemarcegaglia.org
www.fondazionemarcegaglia.org

Fondazione Unipolis
Via Stalingrado, 53 - Bologna
☎ 051.6437601 - 📠 051.6437600
info@fondazioneunipolis.org
www.fondazioneunipolis.org

Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova
☎ 0376.286201 📠 0376.286291
amministrazione@unimn.it www.unimn.it

Foradori
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
☎ 0461.601046 📠 0461.603447
info@elisabettaforadori.com
www.elisabettaforadori.com

For.Ma.
Via Gandolfo, 13 – Mantova
☎ 0376.432537
www.formazionemantova.it

Franzini
Via Cà Morino, 50 – Medole (MN)
☎ 0376.868623
info@franzini.info www.franzini.info

Gabbiano S.p.A.
Via Cisa, 2 - Cerese di Borgo Virgilio (MN)
☎ 0376.283211 📠 0376.283231
info@gabbianospa.com - www.gabbiano.it

Genuitaly Produzione Pasta Fresca S.r.l.
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
☎ 0376.457074 📠 0376.457075
info@genuitaly.com - www.genuitaly.com

Gian Luca Stefanelli Libraio
Località Pozzuolo, 12 – Lerici (SP)
📱 349.3228530

Global Informatica s.r.l.
Via Cremona, 36 - Mantova
☎ 0376.263510 📠 0376.268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

Gruppo Autogas Nord Veneto Emiliana S.R.L.
Via Tantole, 36 – Canicossa di Marcaria (MN)
☎ 010.545891 📠 010.566071
autogas.ge@autogasnord.it
www.autogasnord.it

Hera Comm S.r.l.
Via Molino Rosso, 8 – Imola (Bo)
Servizi clienti: 800.999500
info@gruppohera.it - www.heracomm.com

Il Cinema del Carbone
via Oberdan 5/11 - Mantova
☎ 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

illycaffè S.p.A.
Via Flavia, 110 - Trieste
☎ 040.3890111 📠 040.3890490
www.illy.com

Inner Wheel
www.innerwheel.it

Insieme Salute Mutua Sanitaria
Via Giovanni Da Procida, 24 – Milano
☎ 02.37052067 📠. 02.37052072
info@insiemesalute.org
www.insiemesalute.org

Istituto Oncologico Mantovano (IOM Onlus)
C/O Az.Osp. "Carlo Poma"
Via Lago Paiolo, 10 – Mantova
☎ e 📠 0376. 223502
iom@aopoma.it www.iomn.it

LaCucina S.r.l.
Via Oberdan, 17 - Mantova
☎ 0376.1513735 - www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

Le Tamerici - scuola di cucina
Via Romana Zuccona, 208 – San Biagio (MN)
☎ 0376.253371 📠 0376.243358
info@letamericisrl.com - www.letamericisrl.com

Leni's
Via Nobel, 1 –Laives (BZ)
☎ 0471.592481 📠 0471.592312
info@lenis.coop www.lenis.coop

Levico Acque S.r.l.
Piazzale Stazione, 6 – Levico Terme (TN)
☎ 0461.702311 📠 0461.702313
info@levicoacque.it - www.levicoacque.it

Levoni S.p.A.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011 📠 0376.434000
www.levoni.it

Librerie.Coop
Librerie.coop.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414 📠 0376.323406

Libreria del Novecento
di Cristiano Bordin e Giacomo Zorzan
Via Santa Maria in Chiavica, 3/a – Verona
☎ 045.8008108
info@libreriadelnovecento.it
www.libreriadelnovecento.it

Libreria Martincigh Arte e letteratura del novecento
Via Valvason, 7 – Udine
Via Gemona, 40 – Udine
www.libreriamartincigh.com

Litocartotecnica IVAL S.p.A.
Via Sante Salmaso, 36/38/40 - Curtatone (MN)
☎ 0376.1621200 📠 0376.1621299
ivalspa@ival.it - www.ival.it

Lo Scaffale Perturbante
Vicolo Stella, 11 – Verona
www.scaffaleperturbantebuchladen.wordpress.com

LUISS Creative Summer School
Viale Pola, 12 –Roma
☎ 06.85225268/248/583
creativesummerschool@luiss.it
www.luiss.it/summerschool

Made Hse
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ 0376.685051 📠 0376.685080
made@marcegaglia.com
www.madehse.com

Mail Boxes Etc.
Via Diga Masetti, 28 - Mantova
☎ 0376.325300 📠 0376.325464
mbe280@mbe.it – www.mbe.it/280

Mantova Diesel
Via Giordano di Capi, 16 - zona industriale
Valdaro - Mantova
☎ 0376.343911 📠 0376.343970
info@mantovadiesel.it – www.mantovadiesel.it

Mantova Giochi
Via Gelso, 6 - Mantova
☎ 0376.384915 - info@mantovagiochi.com

Mantova Pane
Via Riccardo Lombardi, 4 M – Curtatone (MN)
☎ e 📠 0376478491
contatti@mantovapane.it – www.mantovapane.it

Marcegaglia S.p.A.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ centr. 0376.6851
www.marcegaglia.com
info@marcagaglia.com

Maxistudio s.a.s.
www.maxistudio.net

MIDE - Advanced SMS Solutions
Via Rosmini, 44 –Bolzano
info@mide.mobi
www.mide.mobi

Mori Legnami s.r.l.
P.le Stazione FF.SS., 4 – Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.398438 📠 0376.396101
illegno@morilegnami.info

OK Viaggi
Viale Gorizia, 21 – Mantova
☎ 0376.288044 – 288089
📠 0376.382710
info@okviaggimantova.it

Oltre La Siepe Onlus per la promozione della salute mentale
📱 3477625657
un_passo_sulla_luna@libero.it
www.oltrelasiepe.it

Palazzo Castiglioni
Luxury suites and rooms
Piazza Sordello, 12 – Mantova
☎ 0376 367032 📱 348.8034576
palazzocastiglioni@gmail.com
www.palazzocastiglionimantova.com

Panetteria Randon
Via Kennedy, 13 – Porto Mantovano (MN)
☎ e 📠 0376.393931
info@panetteriarandon.it
www.panetteriarandon.it

Pasotti Ombrelli Snc
Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.438791 📠 0376.438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

Pasta Gioiosa
Rodigo (MN)
☎ 0376.650706 - info@pastagioisa.it

Pasticceria Antoniazzi S.n.c.
Via Romano Conventino, 15 - Bagnolo S. Vito (MN)
☎ 0376.414107 📠 0376.414326
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

Persol C/O Luxottica Group
Via Cantù, 2 - Milano
☎ 02.86334.1 - www.persol.com

Personal System S.r.l.
Via Giorgio Gaber, 2/d - Mantova
☎ 0376.384923 📠 0376.384916
info@personal-system.com
www.personal-system.com

Peugeot Automobili Italia S.p.A.
Via Gallarate, 199 - Milano
☎ 02.30703.1 - www.peugeot.it

Piaggio & C. S.p.A.
Viale Rinaldo Piaggio, 25 - Pontedera (PI)
www.piaggio.com

Premio Acerbi
www.premioacerbi.com

Rampi s.r.l. – Centro ricerca detergenza sostenibile
Viale Europa, 21/23 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.390252 📠 0376.397981
info@rampi.it - www.rampi.it

Rangoni & Affini S.p.A. Unipersonale
Via Parma, 5/1 - Mantova
☎ 0376.222840 📠 0376.223380
naffini@rangonieaffini.it www.rangonieaffini.it

Residence in Centro
Via Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477 📠 0376.368914
info@residenceincentro.it
www.residenceincentro.com

SSML di Vicenza- Scuola Superiore per Mediatori Linguistici FUSP
Corso SS Felice e Fortunato, 50 –Vicenza
☎ 0444.545475
info@medlinguevicenza.it www.ssml.eu

SDA Express Courier spa – Agenzia di Mantova
Via Sandro Pertini 21/A - Mantova
☎ 0376.391540
info@sda.it - www.sda.it

Se.Com. s.n.c. Igiene & Ambiente
Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
☎ 0386.61162 📠 0386.62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

Sevenplast s.r.l.
Via dei Pini, 7 – Casalromano (MN)
☎ 0376.76078 📠 0376.76352
sevenplast@libero.it - www.sevenplast.it

Sisma S.p.A.
Piazza Vilfredo Pareto, 9 – Mantova
☎ 0376.3771 📠 0376.377300
info@sismagroup.com - www.sismagroup.com

Smurfit Kappa Italia
Via Mario Panizza, 2 – Mantova
☎ 0376.276411 - 📠 0376.372032
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.it

Speranza Soc. Coop. Onlus
Via Imre Nagy, 28 – Mantova
☎ 0376.381560 📠 0376.263512
info@coopsperanza.it www.coopsperanza.it

Storti salumi
Strada Francesca Est - Rodigo (MN)
☎ 0376.650186 📠 0376.650373
info@stortisalumi.it - www.stortisalumi.it

Strada dei vini e dei sapori mantovani
Largo Pradella, 1 – Mantova (MN)
☎ 0376.234420 - 📠 0376.234429
info@mantovastrada.it
www.mantovastrada.it

Strade – Sindacato Traduttori Editoriali
Via Pietro Adami 100 - Roma (RM)
info@traduttoristrade.it
www.traduttoristrade.it

Studio Bibliografico Aurora di Ferrari Gianandrea
Via E. Zambonini, 13 – Reggio Emilia
📱 347.3729676
info@studioaurora.it - www.studioaurora.it

Studio Bibliografico Pequod di Filippo Cerrotti
Via Bezzecca, 1/c - Roma
☎ 06.83503047 - studiopequod@tiscali.it

Studio Tommasini e associati
Largo Nuvolari, 8 – Roncoferraro (MN)

Systemcopy Srl
V.le Montello, 13 - Mantova
☎ 0376.366275 🖷 0376.221695
info@systemcopy.net

Talenti di Donna
Via Marco Sasso 19 – Bassano del Grappa (VI)
www.scrittriciritrovate.it

Tea S.p.A.
Via Taliercio, 3 - Mantova
☎ centr. 0376.4121 🖷. 0376.412109
www.teaspa.it

Teamsystem Emilia – Mantova
Via Donatori di Sangue, 23 – Levata (MN)
☎ 0376.291691
info@teamsystememilia.it
www.teamsystem.com

Tnet Servizi s.r.l.
Via Renzo Zanellini, 15 - Mantova
☎ 0376.1672414 🖷 0376.1672411
info@tnetservizi.it - www.tnetservizi.it

Tecnologie d'impresa srl
Via Don Minzoni, 15 - Cabiate (CO)
☎ 031.76991 🖷 031.7699199
info@tecnoimp.it - www.tecnoimp.it

Tratto Pen by FILA – Giotto by FILA (Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.)
Via XXV Aprile, 5 – Pero (MI)
☎ 02.381051 🖷 02.3538546
fila@fila.it – www.fila.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349 🖷 0376.321924
100.rampini@libero.it
www.ristorantecentorampini.com

Trenkwalder SRL
JobCenter di Mantova
Strada Dosso del Corso, 4/b- Mantova
☎ 0376.225987 🖷 059.515974
ltmantova@trenkwalderitalia.it
www.trenkwalderitalia.it

Tuberfood
Borgofranco sul Po - (MN)
www.tuberfood.it

Unical Ag S.p.A. - Sistemi di Riscaldamento e Climatizzazione
Via Roma, 123 – Casteldario (MN)
☎ 0376.57001
www.unicalag.it - info@unical-ag.com

Unipeg-Assofood
unipeg@unipeg.it - www.unipeg.it
www.assofood1946.it

Unipol
Via Stalingrado, 45 – Bologna
☎ 051.5077111 - www.unipol.it

Unipol SAI – Divisione SAI
Assitechne di Romani e Gozzi
Via Accademia, 46 - Mantova
☎ 0376.328918

Vallis Mareni s.r.l.
Via San Martino, 49 – Premaor di Miane (TV)
☎ 0438.970437
info@vallismareni.it - www.vallismareni.it

Vigilanza Città di Brescia Soc. Coop. – Unità Operativa di Mantova
Via Cremona, 4/B1 – Mantova
info@vigilanzabrescia.it
www.vigilanzabrescia.it

La Favorita Hotel
Via S. Cognetti de Martiis, 1 – Mantova
☎ 0376.254711 🖷 0376.254701
info@hotellafavorita.it
www.hotellafavorita.it

LE PAGINE DELLA CULTURA

Le *Pagine della Cultura* è un progetto che Festivaletteratura ha avviato nel 2009 per offrire al pubblico la rassegna stampa delle pagine culturali di tutto il mondo. Sotto la tenda della centralissima piazza Alberti, tutti i giorni alle 9 in punto uno degli ospiti internazionali presenti al Festival dà una propria lettura delle questioni culturali trattate quel giorno dalle principali testate, tenendo conto dei giornali "tradizionali" come di quelli on-line. La peculiarità del progetto – rispetto alle normali rassegne stampa che siamo abituati ad ascoltare alla radio e alla televisione - sta non solo nell'attenzione privilegiata all'informazione culturale, ma nell'avere come commentatori alcuni dei protagonisti della cultura internazionale, dando la possibilità al pubblico di confrontarsi con una prospettiva di volta in volta diversa, spesso distante da quella normalmente proposta dai giornali italiani. A curare gli incontri sono Alberto Notarbartolo e Piero Zardo di *Internazionale*, rivista che negli ultimi anni si è affermata in Italia come punto di riferimento soprattutto tra i più giovani proprio per la sua apertura verso la stampa estera.

A curare le rassegne stampa dell'edizione 2014 di Pagine della Cultura sono **Teju Cole**, scrittore e fotografo di origini nigeriane, vincitore dell'Hemingway Foundation/PEN Award per la sua opera prima **(giovedì 4)**; **Jurica Pavičić**, una delle voci più impegnate e note della Croazia post-comunista **(venerdì 5)**; **Lavanya Sankaran**, narratrice indiana e collaboratrice di *The Guardian* e *The New York Times* **(sabato 6)**; e **Adriana Lisboa**, esponente di spicco della letteratura sudamericana contemporanea **(domenica 7)**.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, persona giuridica privata senza fine di lucro, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando l'equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggior rilevanza sociale scelti ogni triennio dal Consiglio Generale. La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi non profit attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.

LA GRANDE GUERRA VOCI E STORIE DI SOLDATI

La Grande Guerra è l'evento che ha segnato l'inizio della storia del Novecento. Quella che si pensava poter essere una guerra lampo ha trasformato in un campo di battaglia l'intera Europa per cinque anni, chiamando a combattere e a morire milioni di giovani provenienti dalle regioni più remote della terra.
Un sacrificio di vite così imponente – nemmeno lontanamente rapportabile a quanto accaduto in precedenza nella storia dell'umanità – ha imposto il dovere del ricordo. La celebrazione dei caduti è stata istituzionalizzata, definita per legge, sacralizzata: i morti per la Patria. La fondazione di questo rito civile ha finito col privare di umanità le vite dei tanti, che con lingue, culture, storie ormai perdute sono stati sacrificati agli interessi "superiori".
Chi sono le persone i cui nomi vediamo scolpiti nei monumenti, nei cippi, nei cimiteri distribuiti per tutta Europa e vicino a noi in ogni paese? Festivaletteratura vuole ricordare l'anniversario dei cento anni dallo scoppio della Grande Guerra restituendo voce e volto agli uomini gettati in battaglia, attraverso due eventi strettamente collegati tra loro: l'installazione sonora **CARO PADRE, VIDIRÒ...** al **Famedio** • Cripta di San Sebastiano e il laboratorio **I SOLDATI NEGLI ARCHIVI**. Ascoltare le loro parole, provare a ricostruire le vicende di ognuno, al di là dei rapporti ufficiali degli eserciti e delle diplomazie, è forse la strada più autentica per cercare di riavvicinare alla nostra sensibilità e intelligenza un evento che ci sembra infinitamente distante, impersonale, impossibile da ridurre a un'unica ragione.

Con il laboratorio **I SOLDATI NEGLI ARCHIVI** organizzato presso la **Sagrestia dell'Archivio di Stato** • vedi pag. 10 • si avrà la possibilità di ricostruire la storia dei propri avi impegnati durante il primo conflitto mondiale attraverso i registri militari dei ruoli matricolari. Ulteriori indicazioni per proseguire la ricerca documentaria su altre fonti saranno fornite nei tre appuntamenti di **GUIDA RAPIDA ALLA RICERCA** tenuti da Daniela Ferrari e Danilo Craveia previsti – sempre alla **Sagrestia dell'Archivio di Stato** – **GIOVEDÌ 4**, **VENERDÌ 5** e **SABATO 6** settembre alle ore 12.00.
In collaborazione con Family Search • Archivio di Stato di Mantova • Archivio di Stato di Verona.

CARO PADRE, VIDIRÒ... • vedi pag. 15 • è l'installazione sonora curata da Marco Olivieri, Fabrizio Orlandi, Claudio Ponzana al **Famedio** presso la **Cripta di San Sebastiano**, basata sulle letture dei diari e delle lettere scritti al fronte e sulle registrazioni delle voci dei soldati raccolte da etnografi e ricercatori nel secolo scorso.
In collaborazione con ICBSA – Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi – Roma • Centro di Dialettologia e di Etnografia – Bellinzona • Istituto Ernesto De Martino • Fondazione Museo Storico del Trentino • Archivio delle Tradizioni Popolari della Maremma Grossetana • Archivio Giovanni Contini • Archivio Sandra e Mimmo Boninelli • Archivio Mario Catastini.

Camera di Commercio Mantova

143 11.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

INEDITA ENERGIA

Nel 1955 usciva il primo numero della rivista di **eni** *Il Gatto Selvatico* diretta da Attilio Bertolucci. Pagine a colori, vignette, racconti di autori importanti e tante rubriche per la famiglia: medicina, arredamento, moda, cucina. Fin dal primo numero uno spazio era sempre dedicato alla cronaca e al racconto sportivo, affidato alla penna di importanti giornalisti e scrittori dell'epoca, da Salvatore Bruno a Corrado Sofia, da Mario Medici a un giovanissimo Alberto Bevilacqua. Editi quest'anno per la prima volta da **eni**, i racconti delle imprese di Coppi e Bartali, dei gol di Sivori e Rivera, dei record di Berruti, sono lo specchio di un Paese alla ricerca di storie "felici" dopo la complessa ricostruzione del dopoguerra. Un parterre di ospiti prestigiosi discuterà insieme al pubblico di Mantova di sport e letteratura, binomio sempre attuale per un popolo, quello italiano, fatto di scrittori, poeti ma anche di allenatori..

11.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 ***(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)***

Pagine Nascoste

LISBOA

di Eduardo Montes-Bradley | Stati Uniti, 2013, 27 minuti
Anteprima italiana
presenta il film **Adriana Lisboa**

Persol

VIEW OF KRAKOW

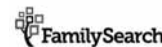
di Magdalena Piekorz | Polonia, 2013, 59 minuti
Anteprima italiana
VEDI PAGINA 46

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Daniela Ferrari e **Danilo Craveia**

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI

Guida rapida alla ricerca
la grande guerra - voci e storie di soldati
VEDI PAGINA 17

FamilySearch

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Alessandro Marzo Magno

TIPICO

le parole del cibo

Vino tipico, piatto tipico, prodotto tipico. Della tipicità abbiamo fatto un vessillo della cucina italiana (ovviamente tipica, in tutte le sue varianti regionali), un motivo d'orgoglio, un marchio per incentivare facilmente i profitti. Ma – come ben spiega Alessandro Marzo Magno, autore di *Il genio del gusto* – il tipico... proprio non esiste.
Degustazione a cura di TuberFood - Fiera del Tartufo di Borgofranco sul Po.
PER SAPERE CHE COSA SONO LE PAROLE DEL CIBO VEDI PAGINA 18

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

1 4 4 13.00 • CASA SLOW • € 15,00

Roberta Corradin

3. DALL'ACETO AL RISVEGLIO DELLE COSCIENZE

le ossessioni culinarie dell'Italia Repubblicana

È un'Italia che inacidisce quella degli anni Novanta: la crisi politica e la decadenza delle istituzioni si riversa in aceto nei carpacci e nelle insalatone dei pranzi veloci. L'emergenza ambientale (ed economica) crea col nuovo millennio una nuova consapevolezza, soprattutto a tavola: nasce l'esigenza di un cibo più sano, più equo, più vicino a chi lo consuma.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE OSSESSIONI CULINARIE, VEDI EVENTO 20

1 4 5 14.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

MARCEGAGLIA

Scholastique Mukasonga con **Fabio Geda**

NOSTRA SIGNORA DEL RUANDA

"Ho considerato i miei libri come una tomba di carta per tutte le vittime rimaste senza sepoltura: avevano bisogno di una tomba degna per loro". Scholastique Mukasonga, ruandese di etnia tutsi, si è rifugiata in Burundi per sfuggire alle persecuzioni degli Hutu. Nel 2006 esordisce come scrittrice con *Inyenzi ou les Cafards* (Gallimard). Con *Nostra Signora del Nilo*, che racconta attraverso le ragazze di un esclusivo collegio ruandese l'anno antecedente la guerra civile e l'eccidio dei Tutsi, ha vinto il Prix Ahmadou Kourouma e il prestigioso Prix Renaudot. La intervista il lettore Fabio Geda.

1 4 6 14.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Hans Rudolf Herren con **Laura Ciacci**

L'AGRICOLTURA DAL VOLTO UMANO

"Il dibattito sulla sicurezza alimentare e nutrizionale deve prendere le distanze da costose formule magiche e propendere verso soluzioni più economiche, realistiche e testate, che uniscano le conoscenze degli agricoltori con le innovazioni sostenibili e i consumatori con i produttori". Attivo da decenni nella lotta biologica ai parassiti delle piante e pioniere dell'agricoltura sostenibile, l'agronomo ed entomologo svizzero Hans Rudolf Herren e la responsabile delle relazioni istituzionali per Slow Food Laura Ciacci si incontrano nell'anno internazionale dell'agricoltura familiare, una ricorrenza promossa dalla FAO al fine di mettere in luce i vantaggi di un modello di sviluppo radicato nelle comunità rurali.

1 4 7 14.30 • TEATRO BIBIENA • € 8,00

Paolo Rumiz e **Alessandro Scillitani**

NEI LUOGHI E NELLE STORIE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

"Capire l'Europa del '14 è indispensabile per intendere quella del 2014. Non è possibile capire se cammini eretto là dove loro sono andati strisciando come vermi. Non puoi, se porti scarpe asciutte e vestiti puliti". Paolo Rumiz ha intrapreso un lungo viaggio dalla Germania alla Francia, dall'Ucraina all'Italia per i sentieri e le trincee che sono state il triste teatro del primo conflitto mondiale. Una geografia umana, un cammino della memoria ricostruito attraverso le testimonianze di storici, intellettuali, figli e nipoti di reduci che Rumiz ripercorre al Festival insieme al regista Alessandro Scillitani, alternando la propria voce alle immagini raccolte nei filmati di *Paolo Rumiz racconta la Grande Guerra*.

14.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

ALICE WALKER: BEAUTY IN TRUTH

di Pratibha Parmar | Stati Uniti, 2013, 82 minuti

VEDI PAGINA 28

1 4 8 14.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Jeremy Rifkin

L'ASCESA DELL'ANTICAPITALISMO

Lo sviluppo delle nuove tecnologie sta determinando una serie di mutamenti nella relazione tra persone, infrastrutture e cose, che potrebbe avere effetti dirompenti nelle dinamiche economiche e sociali su scala globale. La facilità di utilizzo e il costo sempre più basso degli strumenti che servono a produrre merci e servizi "immateriali" e insieme la nascita grazie a internet di network di persone che si scambiano gratuitamente video, musica e informazioni, rischiano di far sì che la riduzione dei costi di produzione – solitamente vista con favore dagli esperti – si avvicini tanto rapidamente allo zero da far saltare l'intero sistema economico. Il fenomeno infatti – come osserva l'economista Jeremy Rifkin, autore di *La società a costo marginale zero* – si sta spostando dalla comunicazione e dall'intrattenimento ad altri settori produttivi: un Internet delle Cose che potrebbe potenzialmente rendere marginale l'organizzazione capitalistica e ridisegnare il ruolo del non profit.

1 4 9 14.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

APIGIOVANI

Oliver Rohe con **Emanuele Giordana**

UN'ARMA PER LE MASSE

Il nome di Michail Kalašnikov sarà sempre legato a quello della sua micidiale invenzione, l'AK-47, altrimenti noto come Avtomat Kalašnikova. Nato dopo gli orrori della Seconda guerra mondiale, il fucile d'assalto diviene il simbolo globale dell'emancipazione dei popoli e della lotta contro gli oppressori, ma anche l'oggetto del desiderio di mercanti d'armi e dittatori. "Dietro quella sigla austera non c'era soltanto l'inventiva di un giovane costruttore sovietico" ma l'aberrazione di un secolo. E solo un narratore di prima razza come Oliver Rohe (*La mia ultima invenzione è una trappola per talpe*), poteva elaborare da una vicenda così oscura un poetico intreccio tra saggio e biografia. Ne parla insieme al cofondatore e presidente onorario di Lettera22 Emanuele Giordana.

1 5 0 14.45 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 4,00

MARCEGAGLIA

Andrea Molesini e **Fabrizio Silei** con **Matteo Corradini**

IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA

BAMBINI E ADULTI *dai (12) anni in su*

"È di cipria e di ferro la paura, e ha l'odore del piscio e della terra bagnata. Una cipria che scivola giù, nello stomaco, e lì fa uno sconquasso, e fai fatica anche a pensare, che quando i dieci li hai compiuti da un pezzo dovrebbe essere una cosa semplice": Andrea Molesini (*Non tutti i bastardi sono di Vienna* e *La primavera del lupo*) e Fabrizio Silei (*Bernardo e l'angelo nero* e *Fuorigioco*) hanno saputo dare voce ai bambini e ai ragazzi coinvolti negli eventi bellici. Ma come si racconta ai più giovani la guerra? I due scrittori ne parlano con Matteo Corradini.

15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

la parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

David Wagner - dal tedesco, **Grenze**: *confine*

Tommy Wieringa - dal neerlandese, **uiterwaarden**: *golena*

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO VEDI PAGINA 25

15.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Luisa Muraro

IRIS MURDOCH RENAISSANCE

Stiamo assistendo a un "rinascimento" della figura e dei testi della pensatrice inglese Iris Murdoch, un'autrice fondamentale del Novecento la cui opera si distribuisce sui due versanti della letteratura (romanzi) e della filosofia. Particolare interesse in questo momento di edizioni e riedizioni dei suoi libri, è l'inedita posizione morale non sistematica, ma legata alla sola autorevolezza dell'esperienza. Luisa Muraro, filosofa che ha introdotto la raccolta di saggi della Murdoch *Esistenzialisti e mistici*, terrà una lezione in cui darà molte chiavi preziose per mettere in luce le conseguenze di una folgorante formulazione della filosofa inglese: "Fare filosofia significa esplorare il proprio temperamento andando nello stesso tempo alla ricerca della verità."

15.00 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Gary Shteyngart con **Marco Malvaldi**

HO RISCHIATO DI CHIAMARMI COME UN PORNODIVO BAVARESE

"Shteyngart è ormai uno scrittore imprescindibile" ha scritto Jay McInerney. Nato a San Pietroburgo (allora Leningrado) ed emigrato negli Stati Uniti all'età di sette anni, Gary Shteyngart è oggi uno degli scrittori satirici più ammirati oltreoceano. I protagonisti dei suoi libri sono uomini comicamente indecisi sulla propria identità che si trovano catapultati in avventure picaresche tra caricature di capitali europee (*Il manuale del debuttante russo*), lande post-sovietiche desolate e mafiose (*Absurditsan*), città prossime venture in cui si vendono proroghe vita a tempo indeterminato e tutti usano un telefono obbligatorio chiamato *apparat* (*Storia d'amore vera e supertriste*). Nell'ultimo *Mi chiamavano piccolo fallimento* Shteyngart si mette direttamente in scena in un *memoir* autobiografico, che si rivela come di consueto una narrazione di rara – ed esilarante – intelligenza umoristica. Conversa con Shteyngart lo scrittore Marco Malvaldi.

15.00 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Giacomo Bagnara

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO 42

15.30 • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 15,00

PUNTO DOPO PUNTO

Laboratorio e chiacchiere sulla maglia con **Emma Fassio**

tiene il filo del discorso **Danilo Craveia**

VEDI EVENTO 62

15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Cecilia Strada e **Lella Costa**

DA VENT'ANNI A CURARE I FERITI

accenti

Il 15 maggio 1994 nasce a Milano una piccola organizzazione di medici e infermieri per offrire cure alle vittime della guerra e delle mine antiuomo. La prima missione è in Ruanda, a cui si sono aggiunti l'Iraq, la Cambogia, l'Afghanistan e molti altri paesi. I Vent'anni di Emergency, raccontati in mezz'ora.

155 15.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Julian Fellowes con **Irene Bignardi**

SCRIVERE DOWNTON ABBEY

Definita da *The Guardian* "un piacere della domenica sera" e seguita in patria da oltre dieci milioni di persone a puntata, *Downton Abbey* è una delle serie televisive più premiate al mondo e tra le poche che hanno riscosso unanime consenso dalla critica. Tutte e cinque le stagioni della serie – che racconta le complesse relazioni all'interno di una famiglia dell'aristocrazia inglese dell'epoca edoardiana – sono state scritte da Julian Fellowes, sceneggiatore di *Gosford Park* (per cui ha vinto l'Oscar nel 2002) e autore di *Snob*, caustico romanzo su codici e rituali dell'aristocrazia inglese del nuovo millennio. In occasione dell'uscita in volume della sceneggiatura della prima stagione di *Downton Abbey*, Fellowes si confronta con la critica cinematografica Irene Bignardi sulle specificità narrative e sul processo di scrittura di una serie televisiva.

156 15.30 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Elvira Lindo con **Mario Sala Gallini**

LE EROICHE IMPRESE DI TUTTI I GIORNI

dai 7 agli 11 anni

Manolito è un piccolo eroe della letteratura per l'infanzia. Le sue avventure quotidiane assomigliano a quelle di ogni bambino, che ogni giorno deve fare i conti con una mamma infallibile nello scoprire tutte le malefatte, con la maestra, i compagni di scuola e gioco, il bullo del quartiere, l'amato nonno. Le storie di Manolito, ideate inizialmente da Elvira Lindo per una trasmissione radiofonica, hanno coinvolto e divertito migliaia di bambini e ragazzi in tutto il mondo, e continuano a farlo anche oggi risultando sempre irriverenti, ironiche, avventurose e piene di sorprese. A fianco della scrittrice spagnola ci sarà Mario Sala Gallini, anche lui autore di storie di straordinaria quotidianità.

157 15.30 • MUSEO DIOCESANO • € 6,50

Nadia Nicoletti

UN GIARDINO DA MANGIARE

laboratorio aromatico

dai 5 ai 9 anni

Timo, salvia, rosmarino, prezzemolo, zafferano: nell'orto ci sono tante piccole piante e fiori che visti così non sembrerebbero tanto appetitosi, eppure il buon sapore di tante pietanze che portiamo in tavola dipende tutto dalle loro foglie o dai loro pistilli. La scrittice-giardiniera Nadia Nicoletti introduce i bambini alla coltivazione dei bulbi di zafferano e delle piante di rosmarino, per un autunno di risotti e di patate al forno!

15.30 > 18.30 • PIAZZA ERBE • € 1,00 *due favole*

La Voce delle Cose

MACCHINE PER IL TEATRO INCOSCIENTE

VEDI PAGINA 45

1 5 8 **16.00** • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 5,00

Roger McGough con **Franco Nasi**

"Santo patrono della poesia" come è stato definito in patria, Roger McGough deve la sua fama allo straordinario talento di performer nei reading pubblici e soprattutto a *Poetry Please*, la popolarissima trasmissione radiofonica in cui dal 1979 McGough legge e commenta le poesie scelte dal pubblico. Il suo apprendistato come poeta avviene nel fermento artistico della Liverpool operaia degli anni Sessanta. Dello spirito irridente e dell'esuberanza di quegli anni resta un'ironia più riflessiva con cui l'autore di *As far as I know* continua a osservare e ad ascoltare le cose di tutti i giorni e a trasportarle in verso con straordinaria freschezza inventiva. Lo incontra il suo traduttore Franco Nasi.

1 5 9 **16.00** • PALAZZO DUCALE - GALLERIA DEI FIUMI • € 8,00

Andrea di Robilant con **Clark Lawrence**

DERMAGIB cosmetics

SULLE TRACCE DELLA ROSA MOCENIGA

Le pagine di un vecchio diario di fine Ottocento, scoperto tra le carte di famiglia nell'Archivio di Venezia, e una talea di rosa ricevuta in regalo sono le occasioni per iniziare un vero viaggio tra la storia e la botanica, che finisce tra le pagine di *Sulle tracce di una rosa perduta*. Le rose sono le vere protagoniste, dalla Malmaison al Friuli dei nostri giorni, dell'avventura che Andrea di Robilant ripercorrerà in dialogo con Clark Lawrence, fondatore dell'associazione culturale Reading Retreats in Rural Italy.

In collaborazione con la direzione del Palazzo Ducale di Mantova. Il biglietto d'ingresso comprende la visita al Museo.

1 6 0 **16.00** • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Patrick Fogli e **Simone Sarasso** con **Luca Crovi**

L'ITALIA VISTA DAL NOIR

giallo italiano

Tra le molteplici strade percorse dal giallo italiano contemporaneo, una delle più fertili e inusuali è quella che lo avvicina al romanzo civile. Senza interesse per le denunce esplicite, autori come Patrick Fogli o Simone Sarasso usano il genere noir per raccontare un paese che ha perduto – o che non ha mai avuto – l'innocenza. Nei romanzi della *Trilogia sporca dell'Italia*, Simone Sarasso trasfigura i protagonisti del lungo periodo che va dal dopoguerra all'inizio degli anni Novanta, rendendo più evidente la grettezza, la violenza sommersa, lo squallore imperante. Patrick Fogli (*La puntualità del destino*, *Vite spericolate*) si concentra invece su microstorie di provincia, dove le morti rappresentano gli affioramenti di un malessere che corrode il senso di comunità. I due autori dialogano con Luca Crovi, autore di *Noir*.

16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

1 6 1 **16.30** • BIBLIOTECA TERESIANA - SALA DELLE VEDUTE • € 5,00

Carlo Zucchini

A PROPOSITO DI GIORGIO MORANDI

testimoni d'archivio

L'opera e la biografia artistica di Giorgio Morandi sono ormai universalmente note grazie alla creazione del Museo a lui intitolato e a una sterminata bibliografia critica i cui primi titoli risalgono agli anni '40 del secolo scorso. A restare ancora poco conosciuti sono invece i rapporti di amicizia, le frequentazioni domestiche di intellettuali come Mario Bacchelli – suo compagno di studi – e di altri pittori e scrittori del tempo. Carlo Zucchini, amico di Morandi e oggi garante della sua opera, ci restituisce i momenti domestici della vita del pittore bolognese, offrendo nuovi elementi per la comprensione della sua arte.

PER SAPERNE DI PIÙ SU TESTIMONI D'ARCHIVIO, VEDI EVENTO 36

16.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Silvia Bencivelli e **Stefano Caserini**

BUFALE: COME SCOPRIRLE, COME COMBATTERLE

accenti

Scie chimiche, fragole-pesce, squali giganti: sembra una gara a chi la spara più grossa. Se l'informazione mainstream spesso abbocca, per amore del sensazionalismo, alle teorie più irrazionali, adottare un sano atteggiamento scientifico ci aiuterebbe a comprendere quello che ci succede intorno e a non lasciarci condizionare dalle paranoie in scelte importanti che riguardano la nostra salute, il cibo, l'ambiente.

16.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

Persol

THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS: THE 50 YEAR ARGUMENT

di Martin Scorsese e David Tedeschi | Stati Uniti, 2014, 97 minuti

presenta il film **Michael Cunningham**

VEDI PAGINA 12

1 6 2 **16.30** • LA ZANZARA • €4,00

Alberto Pellai e **Telmo Pievani** con **Federico Taddia**

e le incursioni musicali degli **Scomoda Voce**

TRA SESSO E REALTÀ

Amore, corpo e adolescenti: dall'Homo erectus all'Homo facebook.

RAGAZZI *dai 14 ai 18 anni*

Cosa rappresenta il sesso per gli adolescenti? Qual è il confine tra amore, affetto e corporeità? Le nuove generazioni sono così diverse da quelle di decine, centinaia, migliaia di anni fa? Un medico che capisce e sa farsi capire dai ragazzi, Alberto Pellai (*Il primo bacio. L'educazione sentimentale ai tempi di Facebook*) e un filosofo della scienza che sa viaggiare e far viaggiare nel tempo, Telmo Pievani (*Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?*), sollecitati da Federico Taddia accompagnano il pubblico alla scoperta delle strette connessioni (passate, presenti e future) tra adolescenza e sessualità, innamoramento e amicizia, passione e istinto. Con l'accompagnamento live degli "Scomoda Voce", band emergente del panorama musicale bolognese.

S.MARTINO

Michael Pollan con **Stefano Salis**

LA CUCINA DEI QUATTRO ELEMENTI

Che cosa sappiamo di ciò che mangiamo? Di che cosa son fatti i cibi che mettiamo nel carrello della spesa? A partire da questi semplici interrogativi, in saggi come *Il dilemma dell'onnivoro*, Michael Pollan ha cercato di sensibilizzare l'opinione pubblica occidentale riguardo alle distorsioni dell'industria alimentare e dei nostri stili di vita, elencando i vantaggi della filiera biologica e di una maggiore consapevolezza culinaria. Nel recente *Cotto*, come ha scritto Paul Levy sul *Guardian*, l'autore statunitense si è spinto oltre, reinventandosi cuoco e riscoprendo "il piacere di trasformare la sostanza della natura nelle delizie che mangiamo e beviamo". Lo incontra al Festival il giornalista Stefano Salis.

17.00 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Charles King con **Alessandro Marzo Magno**

L'UTOPIA COSMOPOLITA DI ODESSA

ascolto il tuo cuore, città

Fondata da un mercenario napoletano nel 1794, Odessa si è distinta fin dalle origini per la sua capacità di far convivere comunità differenti – russi, ebrei, greci, italiani – e di definire la sua identità su questa propensione multiculturale. "Quando tutto andava per il meglio, Odessa era in grado di formare artisti e intellettuali il cui talento seppe illuminare il mondo. Quando invece tutto crollava, il nome della città divenne sinonimo di fanatismo, antisemitismo e bieco nazionalismo". Charles King, studioso della storia dell'Europa orientale e autore di *Odessa* e di *Il miraggio della libertà*, racconta la vicenda tragica e splendida della città sul Mar Nero che ha visto protagonisti tra gli altri registi come Ėjzenštejn e scrittori come Aleksandr Puškin e Isaak Babel'. Lo incontra lo storico Alessandro Marzo Magno.

17.00 • TEATRO ARISTON • € 10,00

mide

E JOHNNY PRESE IL FUCILE

dal romanzo di **Dalton Trumbo**

Audiodramma in teatro - anteprima nazionale

adattamento e regia di **Sergio Ferrentino**

con **Marco Baliani, Roberto Recchia, Eleni Molos**, musiche di **Gianluigi Carlone**

E Johnny prese il fucile è considerata l'opera narrativa più sconvolgente sulla guerra: uscito negli Stati Uniti nel 1939 è ancora oggi di una attualità assoluta, così come è assoluto il suo pacifismo integrale. Dalton Trumbo ne trasse un film che diresse egli stesso nel 1971, e che fu tra i prediletti di Truffaut; e la voce di Johnny tuttora intatta – come scrive Goffredo Fofi – è quella di un Lazzaro indomito e sarcastico. Sergio Ferrentino dà una nuova prospettiva al radiodramma: lo mette in scena, lo mostra nel suo farsi, nella recitazione, nella rumoristica, nella regia, e lo trasmette agli spettatori tramite radiocuffie che riproducono un suono raccolto con la testa-microfono binaurale, usata in diretta, sul palco. Questa tecnica di ripresa porta il pubblico proprio "sul palcoscenico", nell'intreccio di suoni, effetti e voci, in un totale coinvolgimento. Lo spettacolo gioca quindi su un nuovo sorprendente riverbero tra messa in scena e recitazione, un'esperienza artistica e cognitiva che ci porta in un modo nuovo, inedito, dentro al testo, tra *sound* radio, teatro e alta tecnologia audio.

In collaborazione con ReteDue della RSI - Radio Svizzera Italiana.

Il pubblico è pregato di arrivare a teatro con almeno 30 minuti di anticipo rispetto all'orario d'inizio dello spettacolo per facilitare la distribuzione delle cuffie.

Roberto Scaini

LE MALATTIE DIMENTICATE

lavagne

Nel mondo, ogni anno, il 25% dei decessi è causato da malattie infettive: polmoniti, tubercolosi, diarree, malaria, HIV/AIDS colpiscono in maniera sempre più violenta i paesi in via di sviluppo, dove le carenze strutturali sono aggravate dalla povertà e dalla mancanza di accesso alle cure. Nel sud del mondo e nei paesi in transizione dell'Est europeo sono circa due miliardi le persone che non hanno possibilità di accedere a cure sanitarie di qualità. Guerre, violenze e instabilità politiche inoltre indeboliscono le strutture sanitarie e i programmi di prevenzione e controllo delle malattie infettive causando un aumento della mortalità e della sofferenza tra la popolazione.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

1 6 6 | 17.00 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 8,00

Compagnia il Melarancio

10 PAROLE

dai (2) ai (5) anni

VEDI EVENTO 132

1 6 7 | 17.15 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

PALAZZO CASTIGLIONI
Luxury Suite in Mantova
www.palazzocastiglionimantova.com

Sandra Petrignani, **Liliana Rampello**, **Anita Raja** con **Annarosa Buttarelli**

RISCRIVERE LA VITA DI UNA SCRITTRICE FAMOSA

Uno dei segni che il nostro mondo sta cambiando è dato dall'esigenza diffusa e sempre più frequente di ripercorrere la vita e le opere di personaggi e autori celebri, non trovando più "vero" ciò che è già stato scritto, affamati come si è di visioni nuove quando anche non rivoluzionarie. Concorrono alla riflessione su questa esigenza e sui rischi che si corre riscrivendo le vite di scrittrici famose tre autrici che si sono impegnate in questo compito: Sandra Petrignani, lavorando intorno al mistero che si chiama Marguerite Duras (*Marguerite*); Liliana Rampello, che ci restituisce una sconosciuta Jane Austen dando una chiave del tutto inedita dei suoi notissimi romanzi (*Sei romanzi perfetti. Saggio su Jane Austen*); Anita Raja, che è la traduttrice italiana di Christa Wolf di cui si è ritrovata a riscrivere la vita attraverso le straordinarie traduzioni che ci ha regalato. Conduce l'incontro la filosofa Annarosa Buttarelli.

1 6 8 | 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Catalina Gayà e **Angelo Mastrandrea** con **Christian Elia**

Luiss Creative Summer School

CRONACHE DALL'INTERNO

meglio di un romanzo

Raccontare quello che abbiamo accanto: alcune delle esperienze più interessanti di giornalismo narrativo nascono non a migliaia di chilometri di distanza, ma all'interno della città in cui si vive o nei territori circostanti. Sono diari urbani, cronache di territorio, nelle quali chi scrive cerca di cogliere i segnali anche minimi di una mutazione sociale che si avverte a livello più generale. Angelo Mastrandrea ha raccontato Napoli sulle più importanti riviste francesi e con *Il paese del sole* ha recentemente realizzato un reportage nell'Italia del Sud al tempo della crisi. Catalina Gayà, giornalista della grande scuola sudamericana, tiene oggi per *El Periódico* una sorta di registrazione quotidiana degli umori e degli accadimenti invisibili di Barcellona. Li incontra Christian Elia.

PER SAPERNE DI PIÙ SU MEGLIO DI UN ROMANZO, VEDI EVENTO 115

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Giuseppe Ayala, **Rosaria Capacchione** e **Isaia Sales**

LE MAFIE DEL NUOVO SECOLO

accenti

Di fronte alle trasformazioni economiche e antropologiche in corso, le mafie non si sono fatte trovare impreparate: hanno diversificato gli investimenti, mutato le strategie di immagine e, soprattutto, sono riuscite a espandersi e a prosperare nei vergini territori del Centro-Nord, fino a qualche anno fa ritenuti impenetrabili alla cultura mafiosa.

17.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

TeamSystem

Aleksandar Hemon con **Chiara Valerio**

LONTANO DA SARAJEVO

ascolto il tuo cuore, città

“Diciamocelo, Aleksandar Hemon è il piú grande scrittore della nostra generazione”. Potremmo obiettare all’affermazione di Colum McCann che le generazioni potrebbero essere anche di più perché Aleksandar Hemon nei suoi libri unisce “la lucidità del saggio, la pienezza del romanzo di formazione e la tagliente intelligenza di una lingua che canta il nostro tempo come nessun’altra”. E che da Sarajevo a Chicago racconta le città non come sfondo delle vicende dei protagonisti, ma come personaggi principali, esseri vivi e pulsanti senza le quali non ci sarebbero *Il libro delle mie vite* e *Amori e ostacoli*, dove le strade battute da Hemon diventano le nostre. Dialoga con lui la scrittrice Chiara Valerio.

1 7 0 17.45 • MUSEO DIOCESANO • € 4,00

Marco Malvaldi e **Tuono Pettinato** con **Cinzia Poli**

EROI QUOTIDIANI

RAGAZZI *dai* (14) *ai* (18) *anni*

Cosa accomuna lo scrittore e chimico Marco Malvaldi e il fumettista Tuono Pettinato? La cittadinanza pisana ma anche il saper raccontare l’eroismo della vita quotidiana, alla quale ispireranno la storia temporanea che scriveranno e illustreranno con gli adolescenti.

Ci sono uno scrittore e un disegnatore che non si conoscono; poi ci sono i ragazzi e le ragazze che contribuiranno a realizzare questa storia per immagini, che finito l’incontro, svanirà. O forse rimarrà nella mente e nel cuore di chi ha avuto la fortuna di incappare nella temporary story.

1 7 1 17.45 • CONSERVATORIO DI MUSICA “CAMPIANI” • € 5,00

Lavanya Sankaran con **Carlo Annese**

STORIA COLLETTIVA, RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE

Scrittrice che riesce a comprendere le vite degli altri, immergendosi nei ritmi convulsi di Bangalore, città fantasmagorica dove tutto convive, cultura millenaria e globalizzazione sfrenata, ricchezza facile e destini di estrema povertà, Lavanya Sankaran è uno dei più promettenti talenti della letteratura contemporanea. La sua prima raccolta di racconti, *Il tappeto rosso*, conteso dagli agenti letterari americani, è stato un best seller assoluto in India e acclamato dalla critica di tutto il mondo. Nel recente romanzo *La fabbrica della speranza*, Sankaran prende di mira il mondo imprenditoriale e la corruzione che frena il progresso economico dell’India. Di questo e di altri temi legati al rapporto tra storia collettiva e storia individuale parla con il giornalista Carlo Annese, coautore del recente *La maestra di Kabul*.

1 7 2 17.45 • AULA MAGNA DELL’UNIVERSITÀ • € 5,00

EDILGAMMA MANTOVA

Michael Jakob con **Luca Molinari**

OSSERVARE IL PAESAGGIO DA UNA PANCHINA

un’idea di città

La cultura occidentale ha cresciuto lungo i secoli una sofisticata relazione tra la percezione sempre più consapevole del paesaggio e i luoghi da cui godere al meglio questa condizione. La storia della panchina, uno degli oggetti più semplici e silenziosi della nostra storia, ci accompagna in questo dialogo tra Michael Jakob, studioso di storia e teoria del paesaggio ed autore di *Sulla panchina*, e l’architetto Luca Molinari come traccia originale per rileggere la storia del nostro paesaggio.

18.00 > 22.00 • SPAZIO BERNARDELLI • *ingresso libero*

FABRIANO

MATITA

Jam session per tastiera, matite e fogli di carta.

Intorno a un lungo tavolo sono seduti quattro disegnatori che creano pattern ritmici con penne, matite e pennarelli su fogli opportunamente amplificati, accompagnando le improvvisazioni del piano elettrico. Nascono in questo modo piccole canzoni estemporanee, creazioni visual-sonore improvvisate come scarabocchi all’angolo di un foglio di appunti, come minuscoli disegni armonici abbozzati nell’aria. Il tavolo è aperto alla partecipazione del pubblico che può sedersi per scarabocchiare/suonare e riscoprire come ci si divertiva a disegnare quando si era bambini.

Antonello Raggi *piano elettrico*; Fabio Bonelli *penne*; Luigi Bonelli *matite*; Susanna Tosatti *disegno continuo*; Fabio Valesini *pennarelli*.

1 7 3 18.00 • TEATRO BIBIENA • € 8,00

L’ULTIMA FAVOLA

una lettura di **Roberto Herlitzka** da **Francesco Permunian**

introduce **Salvatore Nigro**

L’ultima favola intende rappresentare un’estrema e malinconica “favola d’amore” tra un uomo e la sua donna, una grottesca “fabula padana” recitata da guitti di provincia che fanno un gran chiasso sulla scena per coprire il vuoto di un lungo addio. Una specie di diario in pubblico in cui la figura della donna amata, poi perduta e la conseguente esperienza del lutto, si spogliano di ogni accento realistico per trasformarsi in una sorta di spartito lirico e visionario. Fino a diventare un canto sommesso, in cui il lamento funebre e la coscienza del nulla accompagnano la marcia trionfale del tempo il quale, con sovrana indifferenza, calpesta e umilia ogni cosa. Perfino il ricordo e la pietà dell’amore.

1 7 4 18.00 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Anna Marchesini con **Giuseppe Antonelli**

Attrice dalla comicità irresistibile, dopo una lunga carriera teatrale e televisiva che l’ha resa popolarissima Anna Marchesini è felicemente approdata alla narrativa. I suoi romanzi (*Il terrazzino dei gerani timidi*; *Di mercoledì*) ci raccontano di fragili esistenze, donne e bambine che segnate da intimi dolori e turbamenti non smettono di guardare alla vita, disponendosi ad accogliere le gioie più silenziose e inattese. Nel suo ultimo lavoro, la raccolta di racconti *Moscerine*, l’attenzione dell’autrice si concentra sugli “aspetti microscopici talvolta invisibili dell’esistenza, insospettabili trame, elementi irrilevanti eppure capaci di ribaltarne il racconto”: come un piccolo insetto, l’imprevisto s’insinua in queste storie sconvolgendone l’esito, voltandolo in commedia o in farsesca tragedia. Dialoga con Anna Marchesini lo storico della lingua Giuseppe Antonelli.

175 · 18.00 · PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO · € 6,50

Silvia Bonanni

RITAGLI DI COLORE

laboratorio di collage

dai 4 ai 6 anni

Bertoi Sport 2 RUOTE DAL 1900

Disegnare senza prendere in mano una matita, colorare senza toccare tempere o pennarelli. Stiamo parlando di una magia? Silvia Bonanni (*Disegnare con le forbici*) non è una fata, né una strega, ma solo un'illustratrice bravissima nell'arte del collage. Basta giocare con un paio di forbici, un po' di colla e carte colorate, e la fantasia può volare!.

18.15 · AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE · € 4,00

Luigi Ballerini e **Annalisa Strada**

SCELTE

dai 13 ai 18 anni

Che si tratti di una gravidanza (*La sottile linea rosa*) o in quale squadra giocare (*Non chiamarmi Cina*), il colore delle scarpe, piuttosto che un'amica, il cibo o la scuola da frequentare, le scelte hanno un peso e un sapore diverso nell'adolescenza. Ne parlano i premi Andersen 2014 Annalisa Strada, scrittrice e insegnante e Luigi Ballerini, scrittore e psicoanalista, e naturalmente i giovani spettatori.

18.15 · SAGRESTIA DI SAN BARNABA · € 5,00

Chandra Livia Candiani con **Giorgio Morale**

LA GIOIA INCREDULA DEL MONDO

L'autrice di *La bambina pugile ovvero la precisione dell'amore* scrive di sé: "Vado sempre in cerca di poesia, nutre una mia batteria fondamentale, la cerco nei boschi, nella notte, negli alberi, negli animali, nei libri, negli ascolti, negli sbagli. Soprattutto, nella mancanza. Se accetto di mancare, di assaporare quel mio mancarmi sempre, arriva una brezza di parole". È la traccia che si ritrova nei suoi versi, così fortemente segnati dal cammino spirituale tra esperienza occidentale e pensiero orientale in dialogo continuo. Ne parlerà con il critico Giorgio Morale.

18.30 · PIAZZA MANTEGNA · *ingresso libero*

Cristiano Chesi

Smurfit Kappa Open the future

FILASTROCCHE MECCANICHE: APPUNTI PER INFINITE ACROBAZIE LINGUISTICHE

lavagne - anatomia di una frase

Nel 1973 Gianni Rodari pubblica *La grammatica della fantasia*. Il titolo del libro suona come un ossimoro, probabilmente per colpa di quell'approccio scolastico normativo che concepisce la Grammatica (solo) come "lista di prescrizioni": questo si può dire, questo non si può dire. Rodari addomestica e ingentilisce quest'idea normativa, applicandola al potenziale innato e inesauribile che si può sviluppare dalla predisposizione al gioco e alla parola di cui sono dotati tutti gli esseri umani fin da bambini. Da questa intuizione, con l'ausilio della linguistica formale e di alcuni risultati della ricerca in ambito neuroscientifico, Cristano Chesi propone una "grammatica delle filastrocche", per imparare a produrre poesie... a macchina!

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

178 · 18.30 · LICEO CLASSICO "VIRGILIO" · € 5,00

Tullio Avoledo e **Wu Ming 4** con **Stefano Jossa**

AirDolomiti

IL RITORNO DELL'EROE

I personaggi che ci hanno ispirato e quelli che costruiamo

Due personaggi impenetrabili dominano il confronto odierno: Tullio Avoledo propone come suo eroe Corto Maltese, il marinaio nato dalla fantasia di Hugo Pratt, Wu Ming 4 George Smiley, l'ufficiale dirigente dei servizi segreti inglesi (MI6) e vice-capo del Circus, protagonista di diversi romanzi di John le Carré.

PER SAPERNE DI PIÙ SU IL RITORNO DELL'EROE, VEDI EVENTO 85

179 · 18.30 · TEMPIO DI SAN SEBASTIANO · € 5,00

Antonio Moresco con **Loredana Lipperini**

Tra gli scrittori italiani contemporanei, Antonio Moresco è forse quello che ha dimostrato la più autentica fede nella letteratura, nel suo potere immaginifico e rivelatorio che ci porta a vedere oltre. Non è soltanto la sua tormentata e nota vicenda editoriale a testimoniarlo, quanto opere potenti, liriche e iper-realistiche come *I canti del caos*, in cui si susseguono straripanti visioni di un'umanità sull'orlo dell'abisso, o favole più lievi come *La lucina*, *Fiaba d'amore* e *21 preghierine per una nuova vita*, dove la solitudine esistenziale è finalmente toccata dalla tenerezza, dalla sorpresa dell'ignoto, dalla manifestazione serena del mondo dei morti. Lo incontra la giornalista Loredana Lipperini.

19.00 · TENDA DEI LIBRI · *ingresso libero*

Lella Costa

MINESTRINA

le parole del cibo

Che cosa ci scalda il cuore più di una minestrina in brodo? Lella Costa enumera virtù e poteri taumaturgici di un piatto semplice e antico, corroborante e consolatorio come nessun altro, specie nelle solitarie sere invernali.

Degustazione a cura di TuberFood - Fiera del Tartufo di Borgofranco sul Po.

PER SAPERE CHE COSA SONO LE PAROLE DEL CIBO VEDI PAGINA 18

19.00 · PIAZZA LEGA LOMBARDA · *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

19.00 · PIAZZA CASTELLO · € 5,00

Enzo Bianchi e **Ilvo Diamanti**

LA BIBBIA VISTA DAGLI ITALIANI

Tra i documenti del Concilio Vaticano II, la *Dei Verbum* – che tratta della rivelazione divina e del valore dell'Antico e del Nuovo Testamento – può essere indicata come uno dei testi più decisivi e qualificanti, che riposiziona al centro della vita ecclesiale il "religioso ascolto della parola di Dio". A cinquant'anni dalla promulgazione di quel documento, è stata condotta un'indagine sul rapporto tra gli italiani e la Bibbia. La conoscenza diretta e la percezione del testo sacro, la sua valenza educativa, la consapevolezza del ruolo che ha avuto nella cultura e nell'arte sono alcuni dei temi della ricerca, i cui risultati – raccolti nel libro *Gli italiani e la Bibbia* – sono al centro del confronto tra il sociologo Ilvo Diamanti, curatore del volume, ed Enzo Bianchi, priore della Comunità di Bose.

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

WRITE DOWN, I AM AN ARAB

di Ibtisam Mara'ana Menuhin | Israele/Palestina, 2014, 73 minuti

Anteprima italiana

presenta il film **Elisabetta Bartuli**

VEDI PAGINA 39

20.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero* •

Luca Giordano, **Florian Kessler** e **Jemma L. King** con **Elisa Ruotolo** e **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Il luogo del delitto, l'innesco del Novecento, la città con cui l'Europa torna a fare i conti ogni volta che vuol mettere alla prova la convivenza tra le sue diverse anime. Scritture Giovani 2014 parte da Sarajevo: su questo tema Luca Giordano, Florian Kessler e Jemma L. King hanno scritto il loro racconto per il progetto e si confrontano, per parlare di letteratura, con la scrittrice Elisa Ruotolo. Conduce Chicca Gagliardo.

con il contributo di British Council Roma; Goethe-Institut Mailand

20.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Paola Barretta, Christian Elia e **Gabriele Eminente**

DIECI ANNI DI CRISI DIMENTICATE

accenti

Nell'era dell'informazione minuto per minuto, le grandi crisi umanitarie sono ancora lontane dai riflettori dei media. Guerre, epidemie, catastrofi naturali che ogni anno colpiscono milioni di persone scompaiono dietro alla politica, la cronaca o le notizie di colore. È quanto emerge da *Crisi Dimenticate*, il rapporto annuale realizzato da Medici Senza Frontiere insieme all'Osservatorio di Pavia, che analizza le edizioni di prima serata dei principali telegiornali italiani.

181 **20.45 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00**

Jean-Christophe Rufin con **Fabio Gambaro**

CARIPARMA CRÉDIT AGRICOLE

PELLEGRINI DEL VUOTO

promenade française

Di che cosa va in cerca chi si mette in cammino per Santiago di Compostela? "Avverto al contempo un bisogno di movimento e di ritorno alle radici. Parlerei di una volontà paradossale di movimento e radicamento, come se occorresse di nuovo cercare queste radici spostandosi". Jean-Christophe Rufin, premio Goncourt, accademico di Francia, già ambasciatore francese in Senegal, ha preso il Camino del Norte, la via più dura e più aspra, facendone un cammino iniziatico. Il chiasso dei turisti, gli incontri e la solidarietà tra pellegrini, e insieme le considerazioni storiche e l'osservazione del paesaggio fanno solo da sfondo a questo "apprendistato del vuoto", in cui la strada percorsa agisce sull'anima, alleggerendola da qualsiasi pensiero e aprendola all'esperienza di una totale libertà. Dialoga con l'autore di *Il cammino immortale* il giornalista Fabio Gambaro.

182 **20.45 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00**

Attilio Scienza con **Giovanni Gregoletto**

LA GENETICA CHE SALVA IL VINO

L'arrivo delle malattie cosiddette americane in Europa verso la metà dell'800 mise completamente in crisi lo *status quo* economico e sociale nel quale galleggiava la viticoltura europea, ma anche un'occasione irripetibile per il rinnovamento della viticoltura, che da allora venne definita "moderna". Furono gli studi di genetica, allora agli albori, a creare nuove varietà di portinnesti e di vitigni per reagire agli effetti nefasti di questi mali devastanti per le coltivazioni. Attilio Scienza, docente di Viticoltura presso l'Università degli Studi di Milano e autore di *Accidenti, malattie e parassiti della vite*, in dialogo con il viticoltore Giovanni Gregoletto, mostra come la genetica sia ancor oggi la vera risposta alla domanda di sostenibilità ambientale della viticoltura, la quale non può rinunciare a combattere i parassiti se vuole difendere la "straordinaria invenzione" del vino.

20.45 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Carlo Rovelli

Smurfit Kappa
Open the future

STELLE DI PLANCK

lavagne

I buchi neri osservati dagli astronomi sono ormai oggetti abituali. Se ci stupiscono ancora è perché fanno proprio quello che devono fare secondo le nostre teorie. Eppure nascondono ancora misteri: dove finiscono le cose che vi finiscono dentro?

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

183 **21.00 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00**

Dulce Maria Cardoso con **Michela Murgia**

MARCEGAGLIA

PAGINE DI STORIA(E)

Considerata una delle voci più importanti e vitali della letteratura europea, Dulce Maria Cardoso, nata in Portogallo, ha trascorso parte della sua infanzia in Angola. Tornata in Portogallo si è stabilita a Lisbona e ha iniziato a scrivere soggetti cinematografici e racconti. Nel 2009 le è stato assegnato il Premio letterario dell'Unione Europea per il romanzo *Le mie condoglianze*. Con *Il ritorno* ripercorre una parte della sua storia personale dando voce ai *retornados* che negli anni Settanta della Rivoluzione dei Garofani e della rapida e benvenuta decolonizzazione furono costretti a ritornare in Portogallo dall'Angola. Così attraverso la letteratura può essere conosciuta una vicenda che ha coinvolto migliaia di persone, molti adolescenti e di cui la storia ufficiale non si è occupata. La incontra la scrittrice Michela Murgia.

184 **21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00**

Consiglio Notarile di Mantova

Marco Steiner con **Patrizio Roversi**

IN VIAGGIO CON CORTO MALTESE

Marco Steiner ha iniziato a viaggiare leggendo Stevenson, London, Conrad, Chatwin, poi ha avuto la fortuna di incontrare Hugo Pratt, con cui ha iniziato a collaborare occupandosi delle ricerche geografiche, bibliografiche e letterarie per le sue ultime storie. L'attrazione per il mondo ricreato da Pratt lo ha portato a viaggiare per oltre sei anni per le terre e i mari di Corto Maltese. E a Corto, il suo personaggio preferito, ha voluto concedere un'altra avventura, la prima, quella della giovinezza, una storia di formazione all'avventura, alla lealtà, all'amicizia. A dialogare con l'autore di *Il corvo di pietra* è il viaggiatore Patrizio Roversi.

185 21.00 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Lorenza Mazzetti

IL MIO FREE CINEMA

Proiezione dei film *K* e *Together*

La produzione di Lorenza Mazzetti – pur limitandosi a due opere che insieme raggiungono a stento la normale durata di un lungometraggio – ha segnato una svolta importante nel cinema europeo del dopoguerra. Nel cortometraggio *K* (1953) si ritrovano le radici del pensiero e della poetica di Mazzetti, nonché i primi sviluppi della sua riflessione sulla figura dell'outsider. Incentrato sulle vicende di due sordomuti nel quartiere East End di Londra, *Together* (1956) è un film dalla natura esplicitamente non narrativa la cui audace concezione e lo stile personale, il suo insolito e delicato *mood* rinforzato dall'espressiva coerenza di stile di attori non professionisti, colpì profondamente la critica dell'epoca e conquistò in Italia registi e intellettuali come Pasolini, Bertolucci, Zavattini. Il film fu premiato a Cannes con il Palmares dell'Avanguardia. In occasione dell'uscita di *Diario londinese*, la regista presenta i suoi film al pubblico del Festival.

186 21.00 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 5,00

librerie.coop

Giulio Questi con **Davide Longo**

NUOVI RACCONTI PARTIGIANI

"La mia memoria mi inquieta perché non è dolce né arrendevole. Mi stordisce come un pugno violento. E non posso farci niente". Giulio Questi è un esordiente di novant'anni. Partigiano in Valtellina, subito dopo la guerra inizia a scrivere su un giornale locale e i suoi articoli vengono notati da Vittorini, che gli propone di pubblicare un volume nei Gettoni di Einaudi. Ma la sua vera passione è il cinema, e il libro non uscirà mai. Dopo una vita rocambolesca passata sul set a lavorare come attore, scenografo, operatore e regista (i suoi western sono venerati da Quentin Tarantino), Questi è tornato recentemente a scrivere. *Uomini e comandanti* è una raccolta di racconti che si ricongiunge alla linea di scrittura resistenziale di Calvino, Fenoglio, Meneghello, sorprendendo il lettore per la sua dimensione fiabesca. A raccogliere le sue testimonianze letterarie e di vita è lo scrittore Davide Longo.

187 21.15 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Elisabetta Bartuli, **Elias Khoury** e **Mourid Barghouti**

AFFINCHÉ IL VENTO NON MI DISPERDA

un ricordo di Mahmoud Darwish

la terra fragile - focus sulla letteratura palestinese

"Ho scoperto che la terra è fragile, e il mare, leggero: ho imparato che lingua e metafora non bastano più a dare un luogo al luogo (...). Non avendo potuto trovare il mio posto sulla terra, ho tentato di trovarlo nella Storia". Mahmoud Darwish è universalmente considerato il più importante poeta palestinese. Tradotti in oltre venti lingue, i suoi versi hanno saputo rendere universali il sentimento di sradicamento, il desiderio di riscatto, la necessità di dover riaffermare continuamente il proprio diritto che derivano dalla sua condizione di esilio. A sei anni dalla sua scomparsa e in occasione dell'uscita di *Darwish. Una trilogia palestinese*, che raccoglie i suoi più importanti testi in prosa, alcuni degli amici e scrittori che gli sono stati vicini ne ricordano la figura e l'opera con interventi e letture.

188 21.15 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

UNA ROSA IN PIENO INVERNO

Dialogo di Suor Maria Celeste Galilei con suo padre Galileo

Un racconto con musica e immagini di **Luca Scarlini**

Virginia Galilei (1600-1634), figlia primogenita dello scienziato, ebbe un ruolo fondamentale nella sua vita, al momento della condanna. Affaticato, malato, il ricercatore si trovò isolato dal mondo ed ebbe un continuo conforto dalla rampolla. Monaca di clausura, si adoperò per tramite di molti contatti, a fargli pervenire conserve, dolci, quanto credeva potesse rallegrare la vecchiaia inquieta dell'illustre genitore. Restano di lei un mannello di lettere magnifiche, in cui è centrale la pagina dove parla di una rosa in pieno inverno, che invia subito al genitore perché ne faccia uno studio.

189 21.15 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Elizabeth Strout con **Piero Dorfles**

MICROCOSMI AMERICANI

Elizabeth Strout è una delle scrittrici più profonde e raffinate della scena letteraria americana contemporanea. Frequentatrice degli ambienti letterari newyorchesi solo per quanto strettamente necessario, Strout vive nella campagna del Maine, che rappresenta il retroterra imprescindibile dei suoi romanzi per ambientazione e caratterizzazione umana dei personaggi. Vincitrice del premio Pulitzer nel 2009 con la raccolta di racconti *Olive Kitteridge*, Strout è stata avvicinata dalla critica ad autrici come Alice Munro e Annie Proulx. Il suo ultimo libro è *I ragazzi Burgess*, storia di tre fratelli divisi tra New York e la provincia americana in cui si riflette, nel disvelamento dei falsi miti della famiglia e dell'integrazione, il fallimento dei valori fondanti di un'intera nazione. Conversa con Elizabeth Strout il giornalista Piero Dorfles.

22.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Gary Shteyngart

LA SCRITTURA NELLA RETE

accenti

Cosa significa scrivere, recensire, comunicare i libri nell'era di internet? Ne parlano a colpi di post, booktrailer, commenti sul web lo scrittore americano e i blogger letterari presenti al Festival. In collaborazione con The Reading Circle.

190 22.00 • TEATRO ARISTON • € 10,00

tnet
servizi srl

E JOHNNY PRESE IL FUCILE

dal romanzo di **Dalton Trumbo**

audiodramma in teatro - anteprima nazionale

adattamento e regia di **Sergio Ferrentino**

con **Marco Baliani, Roberto Recchia, Eleni Molos**, *musiche* di **Gianluigi Carlone**

Il pubblico è pregato di arrivare a teatro con almeno trenta minuti di anticipo rispetto all'orario d'inizio dello spettacolo per facilitare la distribuzione delle cuffie.

VEDI EVENTO 165

CONSAPEVOLEZZA VERDE

Per far crescere una sensibilità ecologica condivisa c'è bisogno di **consapevolezza verde**! Segui l'icona con la foglia per trovare nel programma tutti gli incontri e i laboratori dedicati ad alberi, boschi, clima, cura della terra, gestione delle risorse naturali, difesa degli ecosistemi, nuove pratiche per la sostenibilità.

22.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Stefano Benni
BLURANDEVÙ
volontari, all'intervista!

Il soprannome di "Lupo" gli viene dalle notti passate da ragazzino a girare in compagnia dei suoi cani per le campagne di Monzuno. Poi un giorno Stefano Benni è entrato in una biblioteca e ha scoperto London, Salgari, Poe, Boccaccio, Gogol e Flaubert. Ha continuato a leggere tantissimo e sempre quello che voleva, cambiando la copertina ai libri per far credere che fossero quelli di scuola. Oggi è uno degli scrittori più amati dal pubblico di tutte le età. Il suo successo è iniziato con le luisone e i flipper di *Il bar sotto il mare*, ed è proseguito con *Terra!*, *Comici spaventati guerrieri*, *Baol*, fino all'ultimo *Pantera*. Si è divertito a fare cinema, a scrivere per il teatro, a pubblicare corsivi sarcastici sui quotidiani e a presentare i libri del suo amico Daniel Pennac. Oggi si concede all'intervista dei ragazzi di blurandevù.

191 **22.30 • PIAZZA CASTELLO • € 8,00**

La **Banda Osiris**, con **Telmo Pievani** e **Federico Taddia**
NOTE DOLENTI E DOLENTI NOTE

Sesso, ritmo ed evoluzione attraverso la storia del mestiere più antico del mondo: il musicista. Quattro musicisti involuti e un evoluzionista scanzonato con ironia e sarcasmo giocano sul filo del pentagramma tra scienza, arte e musica. Dal perché è meglio non diventare musicisti ai recenti studi sui rocker più desiderati durante l'ovulazione, dalla sopravvivenza della specie all'estinzione dei componenti più insopportabili di una band, dal duetto all'accoppiamento. Diretti da Federico Taddia, la Banda Osiris e il filosofo della scienza Telmo Pievani danno vita ad un incontro/scontro/spettacolo tra il sex e il sax.

22.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giovanni Bietti
I MONDI SONORI DI LIGETI
Lavagne - esempi di scrittura musicale

Smurfit Kappa — Open the future

György Ligeti, grande compositore ungherese scomparso nel 2006, ha creato alcuni dei più affascinanti brani musicali del secolo scorso, riflettendo sul tempo, sullo spazio, sui meccanismi, sul ritmo, sulle illusioni sonore. L'incontro ci rivelerà l'universo espressivo, davvero unico, di questo grande artista.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

23.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**
FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

La lettrice vis à vis

"L'importante non è avere tutto in testa, ma sapere dove andare a trovarlo" ha scritto Juan Villoro. Provate con **Chiara Trevisan**, la Lettrice vis-à-vis. Suonate il [campanello], entrate nel salottino itinerante. In pochi minuti, tra i tanti libri del Festival, la Lettrice vi conduce esattamente alla [ricetta] che fa per voi, e ve la legge vis-à-vis. Una [bicicletta], una sintesi della libreria di Festivaletteratura 2014 raccolta nel carretto, due sedili e una certa dose di complicità. La Lettrice vis-à-vis sarà al gazebo di Piazza Erbe, alle code per entrare agli eventi, in biglietteria, per aiutare ciascuno a trovare il proprio [libro] giusto.

DOMENICA
7 settembre 2014

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Adriana Lisboa con **Piero Zardo**
LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 15

192 **9.00 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 8,00**

Ludosofici
LA PIEGA SPIEGATA, OVVERO LA SPIEGA DELLA PIEGA!
BAMBINI E ADULTI *dai 7 ai 12 anni accompagnati dai genitori*

VEDI EVENTO 59

193 **10.00 • MUSEO DIOCESANO • € 4,00**

Bruno Tognolini
LA PROSA DICE, LA RIMA FA
Le rime sono antichissime app per la mente umana
BAMBINI E ADULTI *per bambini dai 7 anni accompagnati dai genitori*

Dagli arcaici scongiuri agli spot della Apple, delle cupe U della messa in latino alle rime di rabbia antiche e moderne, dalle rime per imparare a quelle per protestare. Epitalami, epinici, epitaffi, lo dice il suo nome in greco: la poesia fa. Fa piangere quando è bene piangere, fa capire cosa ci accade, fa votare, comprare, sperare e pulire il sistema. Un volo d'angelo attraverso i 1300 componimenti in rima scritti in trent'anni da Bruno Tognolini per i bambini e per i loro grandi.

10.00 > 18.00 • PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

IL PALAZZO DELLE FIABE
a cura di **Luca Scarlini**

VEDI PAGINA 9

10.00 > 18.00 • FAMEDIO • € 2,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

CARO PADRE, VIDIRÒ...
un'installazione sonora di **Marco Olivieri**, **Fabrizio Orlandi**, **Claudio Ponzana**
la grande guerra - voci e storie di soldati

VEDI PAGINA 13

10.00 > 18.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

I SOLDATI NEGLI ARCHIVI
laboratorio di ricerca sui ruoli matricolari militari
la grande guerra - voci e storie di soldati

VEDI PAGINA 10

10.00 > 13.00 • PIAZZA ERBE • € 1,00 *due favole*

La Voce delle Cose

MACCHINE PER IL TEATRO INCOSCIENTE

VEDI PAGINA 45

10.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

10.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Edgarda Ferri

POTERE CIECO, ASSOLUTO, MORENTE

accenti

Grottesco e surreale diario dal 28 giugno al 4 luglio 1914, quando Sophie Chotek, colpevole di aver sposato l'erede al trono Francesco Ferdinando senza avere sufficienti titoli nobiliari, fu condannata dal protocollo asburgico a un funerale di terza classe.

194 **10.00** • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Gustavo Pietropolli Charmet con **Lella Costa**

INNAMORARSI POCO

Le vite sentimentali degli adolescenti e il tramonto del romanticismo

Che fine hanno fatto i lunghi corteggiamenti, gli scambi epistolari, le presentazioni in famiglia, le feste di fidanzamento? Sembrano passati anni luce da quando l'amore cresceva lungo un percorso scandito secondo tappe ben definite per giungere al coronamento nuziale. Oggi gli adolescenti sembrano voler dare meno ardore alle proprie relazioni, accontentandosi di sentimenti più innocui: consapevoli della reversibilità del loro stare insieme, si preparano a uscirne senza traumi, pronti a rimettersi in gioco. Lo psicologo Gustavo Pietropolli Charmet (*Narciso innamorato*), insieme all'attrice e amica Lella Costa, analizza i comportamenti sentimentali dei giovanissimi, evidenziando le nuove sofferenze e cercando di prefigurare le conseguenze di questi amori sobri nel cammino degli adolescenti verso l'età adulta.

195 **10.00** • SAGRESTIA DI SAN BARNABA • € 6,50

Parco Archeologico del Forcello e **Gianfranco Allari**

LE MERENDE DI NONNA ANTHUS

laboratorio di cucina etrusca

dai 6 ai 10 anni

VEDI EVENTO 2

196 **10.00** • RISERVA NATURALE BOSCO FONTANA • € 6,50

Marco Di Domenico con **Marco Bardiani** e **Alessandro Campanaro**

IL BOSCO DOVE TUTTO SI TRASFORMA

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO 14

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.15, ritorno da Bosco Fontana ore 12.30

197 **10.00** • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Miki Ben-Cnaan e **Michela Murgia** con **Loredana Lipperini**

LA LIBERA CIRCOLAZIONE DELLE IDEE E DELLE STORIE

Scenografa, scrittrice, costumista, esperta di nuove tecnologie, impegnata politicamente: Miki Ben-Cnaan ha autoprodotto il suo primo libro ed è riuscita a farlo acquistare dalle librerie e recensire su tutti i maggiori giornali. Il secondo, *Il grande circo delle idee*, lo ha pubblicato con una piccola casa editrice indipendente ed è diventato un best seller. Come accade per Michela Murgia, per la scrittrice israeliana la scrittura è un modo per raccontare e insieme per cercare di cambiare il mondo. Sul ruolo dello scrittore, anche in rapporto al luogo in cui vive, parleranno con la giornalista e scrittrice Loredana Lipperini.

con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia

198 **10.15** • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Mario Sala Gallini

DETECTIVE PER UN GIORNO

dagli 8 ai 10 anni

Un celebre caso di scomparsa e una squadra investigativa davvero speciale: quella composta da tutti i bambini che vorranno provare a sentirsi detective per lo spazio di un incontro. Pipa e lente d'ingrandimento sono ben accetti. Riusciranno i nostri eroi a portare a termine l'arduo compito? Un microlaboratorio sul giallo guidato da Mario Sala Gallini, a metà tra gioco e scrittura, dove gli indizi piovono dal cielo e il colpevole potrebbe anche nascondersi in mezzo ai presenti.

10.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PROFEZIA: L'AFRICA DI PASOLINI

di Gianni Borgna e Enrico Menduni | Italia, 2013, 80 minuti

VEDI PAGINA 23

199 **10.30** • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Giacomo Bagnara

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI EVENTO 42

200 **10.30** • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Paolo Pejrone con **Emanuela Rosa-Clot**

PER UN GIARDINO FELICE (E NUOVO) IN TEMPO DI CRISI

Paolo Pejrone, allievo di Russell Page e Roberto Burle Marx, è l'architetto che ha firmato alcuni fra i più bei giardini al mondo. A differenza di altri suoi colleghi ha sempre sostenuto che le piante sono più importanti del disegno e che occorre che costruire la relazione tra "fare giardini" e la tutela del paesaggio. A questo giardiniere curioso Festivaletteratura chiede cosa fare per aver un angolo di giardino anche in tempi difficili, anche un giardino semplice, non troppo elaborato, può diventare un luogo dove recuperare energia e gioia. Dialoga con lui la giornalista Emanuela Rosa-Clot.

201 · 10.30 · CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO · € 5,00

Licia Troisi con **Luca Crovi** e **Sandrone Dazieri**

ULTIME NOTIZIE DAL MONDO EMERSO

Il Mondo Emerso non ha ancora finito di riservarci sorprese. Gli odi, le passioni, le rivalità che hanno animato elfi, gnomi e uomini nelle tre trilogie fino ad oggi pubblicate – *Cronache del Mondo Emerso*, *Le guerre del Mondo Emerso*, *Le leggende del Mondo Emerso* – sembrano tutt'altro che sopite, e Licia Troisi è pronta a tornare a scrivere. Ma che cosa sta per accadere? Quali sono i personaggi che saranno protagonisti delle nuove avventure? Due grandi appassionati della saga del Mondo Emerso – Luca Crovi e Sandrone Dazieri – insieme al pubblico presente, provano a immaginare gli sviluppi della storia e i colpi di scena che si stanno preparando: una gara di idee e di spunti narrativi, sorvegliata dall'occhio divertito dell'autrice.

202 · 10.45 · CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA · € 5,00

Chicca Gagliardo

I VERTIGINOSI POETI DELL'ARIA

L'aria è ovunque, non c'è nulla di più comune. E nulla di più vertiginoso. Girano nel vento i versi di Emily Dickinson e Marina Cvetaeva, si dipingono di blu i voli di Yves Klein, e se da un lato Philippe Petit cammina nel cielo, dall'altro Bruno Munari mostra le forme del vuoto. Chicca Gagliardo, autrice del romanzo *Il poeta dell'aria*, ci farà osservare la trama che scrittori, filosofi, funamboli, musicisti, poeti di ogni specie e tempo sono riusciti a comporre sulle note di un'arte invisibile che attraversa la forza di gravità. Per apprenderla, occorre un filo d'aria.

203 · 10.45 · TEATRO ARISTON · € 5,00

Pierre Lemaitre con **Fabio Gambaro**

LA GLORIA DEI MORTI, LA GUERRA DEI VIVI

promenade française

"Chi pensava che quella guerra sarebbe finita presto era già morto da molto tempo. In guerra, per l'appunto": così, dalle trincee del primo conflitto mondiale a quelle, non meno insidiose, della vita quotidiana nella Francia postbellica, inizia la storia dell'amicizia tra Édouard e Albert, i due reduci protagonisti di *Ci rivediamo lassù*, l'opera che è valsa a un alfiere del noir come Pierre Lemaitre il Premio Goncourt 2013 e che staglia l'autore parigino nell'empireo del grande romanzo francese, accanto a mostri sacri come Victor Hugo e Alexandre Dumas. Dialoga in sua compagnia il saggista Fabio Gambaro.

204 · 11.00 · LICEO CLASSICO "VIRGILIO" · € 4,00

Bernard Friot e **Annalisa Strada** con **Simonetta Bitasi**

INSEGNARE LA LETTURA?

BAMBINI E ADULTI *dai 9 anni in su*

"Vi è probabilmente una contraddizione insanabile tra la dimensione clandestina, ribelle, eminentemente intima della lettura per se stessi, e gli esercizi in classe, in quello spazio trasparente, sotto gli occhi degli altri. Tra le fantasticherie di un bambino che costruisce un significato e la sottomissione alla letteralità. E l'essenziale dell'esperienza personale della lettura non passa per una scheda". Così Michéle Petit in *Elogio della lettura*. Che rapporto quindi deve esserci tra la scuola e la lettura? Ne discutono gli scrittori e insegnanti Bernard Friot e Annalisa Strada, ma anche gli spettatori che sono invitati a portare la loro esperienza di lettura legata ai banchi scolastici. Regola il traffico di spunti, riflessioni, proposte, strategie Simonetta Bitasi.

205 · 11.00 · TEMPIO DI SAN SEBASTIANO · € 5,00

Chiara Valerio con **Marco Malvaldi**

LA FORMULA DELLE STORIE

Chiara Valerio e Mantova: un legame indissolubile. Festivaletteratura grazie a Scritture Giovani l'ha un po' scoperta e lei non ha certo deluso le aspettative arrivando alla definitiva consacrazione come scrittrice con il recente *Almanacco del giorno prima*, dove riesce a fare letteratura delle sue appassionate letture e della ricchezza delle sue esperienze di studio e di vita. La interroga sulle formule matematiche ma anche chimiche dei romanzi Marco Malvaldi, suo affezionato lettore.

206 · 11.00 · SPAZIO STUDIO S. ORSOLA · € 8,00

Compagnia il Melarancio

10 PAROLE

dai 2 ai 5 anni

VEDI EVENTO 132

11.00 · TENDA SORDELLO · *ingresso libero*

Marino Sinibaldi

FARE CULTURA

accenti

Può la cultura cambiare – se pur di pochissimo – il destino di una persona? Se la risposta è sì come per Marino Sinibaldi (*Un millimetro in là*), allora bisogna interrogarsi su come fare culture, e dove, su quali sono le opportunità di emancipazione e i rischi di deresponsabilizzazione che presenta Internet, sul ruolo – sempre più centrale – dei mediatori.

11.00 · PIAZZA MANTEGNA · *ingresso libero*

Stefano Caserini

TRE EQUAZIONI SUL FUTURO DEL NOSTRO CLIMA

lavagne

Migliaia sono le equazioni alla base dei modelli che simulano il riscaldamento globale; alcune di queste sembrano semplici ma hanno significati e implicazioni che ci riguardano da vicino, più di quanto pensiamo.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

207 · 11.15 · AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ · € 5,00

Marcello Flores e **Mimmo Franzinelli** con **Andrea Ranzato**

IL LATO IN OMBRA DELLA STORIA

La ricerca storica sul Novecento italiano tra mitologie, omissioni, dietrologie, luoghi comuni. E il fascino della ricerca tra fonti d'archivio e testimonianze orali, nella ricostruzione di un passato occultato e censurato: dalla delazione in epoca fascista ai retroscena del Mussolini di Salò, dallo scontro Guareschi-De Gasperi del 1954 all'utilizzo del Piano Solo contro il governo Moro. Una conversazione tra gli storici Mimmo Franzinelli (*Autopsia di un falso*) e Marcello Flores (*Il secolo mondo. Storia del Novecento*), condotta da Andrea Ranzato, docente di storia e letteratura.

208 11.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Claudio Magris

I TAVOLI DELLA SCRITTURA

Nel saggio intitolato *La casa ideale*, Robert L. Stevenson sostiene che lo studio dello scrittore deve avere cinque tavoli: uno per il lavoro del momento, uno per i libri da consultare, uno per manoscritti e bozze, un quarto sgombro per ogni occorrenza e un quinto per le carte geografiche. Anche il lavoro letterario di Claudio Magris ha sempre visto impegnati più tavoli contemporaneamente: uno per la narrativa, uno per la scrittura saggistica rivolta alla letteratura o a temi civili, uno per l'attività giornalistica, un ultimo alla corrispondenza privata, alle lettere scambiate con amici e maestri. Su quest'ultimo tavolo poggia il carteggio con Biagio Marin, il grande poeta friulano con cui Magris tenne per oltre trent'anni un fitto scambio epistolare, oggi raccolto in *Ti devo tanto di ciò che sono*. Una relazione intellettuale intensissima, affettuosa, a volte conflittuale, che ha lasciato un'eredità sensibile nella vita e nell'opera dello scrittore triestino.

209 11.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Federica Guidetti, **Antonio Prete** e **Nella Roveri**

FINESTRA SUL NOVECENTO: UMBERTO BELLINTANI

"Sto leggendo, in campagna, Bellintani: un incantamento quieto e insieme interrogativo, un fortissimo senso della comunione con il respiro della natura, una dizione piana del vedere che è come un battito cardiaco, tanto è connaturale al sentire. E una visionarietà che è anche domanda di un altro mondo", scrive Antonio Prete a maggio del 2014, all'indomani della riedizione di *Forse un viso tra mille*, la prima raccolta di Umberto Bellintani (1914-1999), pubblicata nel 1953. È la stessa sorpresa di coloro che hanno messo mano alle "carte" del poeta: poesie, racconti, bozzetti, disegni e una corrispondenza di sessant'anni con i maggiori artisti e intellettuali del secolo scorso fanno di questo poeta, che si è sottratto a lungo alla pubblicazione, un centro del Novecento ancora da scoprire. Con Antonio Prete ne parlano Nella Roveri, che ha curato la nuova edizione, e Federica Guidetti, che ha allestito la mostra "Umberto Bellintani. Un gorgo nel cuore del Novecento".

210 11.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Stefano Massini con **Oliviero Ponte di Pino**

LEHMAN BROTHERS: IL CAPITALISMO VA A TEATRO

letture a cura di **Giuliano Turone**

"Il nostro obiettivo/ è un pianeta Terra/ in cui non si compri più nulla per bisogno/ ma si compri per istinto". La Lehman Brothers è stata una delle più importanti banche d'affari americane, che ha determinato esiti e logiche dell'economia mondiale fino al rovinoso tracollo del 2008. Il drammaturgo Stefano Massini ha trasformato questa saga familiare in una grande e cupa epopea del capitalismo. *Lehman Trilogy* – già rappresentato in Francia e negli Stati Uniti – è un testo esorbitante, ardito, che alterna digressioni saggistiche a narrazioni oniriche, tempi lunghi romanzeschi a serrati ritmi cinematografici, "un trittico", ha scritto Luca Ronconi, "quasi wagneriano, dove l'*Oro del Reno* di un'Alabama negriera giungerà, inevitabile, al Crepuscolo dei divini indici di Wall Street". Dialoga con l'autore il critico teatrale Oliviero Ponte di Pino.

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Hans Rudolf Herren

RESILIENZA

le parole del cibo

Con i cambiamenti climatici che sconvolgono gli ecosistemi, la produzione agricola rischia di diminuire drasticamente. Hans Rudolf Herren propone resilienza come parola per progettare il nostro futuro alimentare. Con meno acqua, meno combustibili fossili e un ciclo delle stagioni in evoluzione, l'agricoltura deve essere pronta a cambiare colture, tecniche e modalità di produzione per assicurare ancora cibo sulle nostre tavole.

Degustazione a cura della Condotta Slow Food di Mantova.

PER SAPERE CHE COSA SONO LE PAROLE DEL CIBO VEDI PAGINA 18

12.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Suad Amiry

BLURANDEVÙ

volontari, all'intervista!

In un contesto difficile da vivere e interpretare come quello della Palestina, Suad Amiry ha almeno una convinzione: "noi non abbiamo per nulla voglia di essere eterne vittime". Scrittrice e architetto, Amiry è una delle personalità più attive nella vita culturale palestinese. Fondatrice del Riwaq Centre for Architectural Conservation a Ramallah, ha avviato un progetto volto al recupero del patrimonio architettonico palestinese come risposta alla sistematica opera di distruzione seguita alla colonizzazione israeliana. Con i suoi libri ha cercato di far capire al mondo intero che una parola come occupazione significa, nella vita dei singoli, vedersi radere al suolo la propria casa o dover negare la propria identità per mantenersi. Un confronto pieno di stimoli, per i giovani intervistatori di blurandevù.

211 12.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Bernardo Secchi con **Luca Molinari**

ASCOLTARE LA CITTÀ CONTEMPORANEA

un'idea di città

Cosa ci può insegnare oggi il paesaggio metropolitano in cui viviamo e ci muoviamo quotidianamente? In un epoca di profonde trasformazioni la città continua ad essere uno dei luoghi che può indicare le tracce e i segnali di futuri possibili, oltre che rendere visibili le profonde differenze prodotte dalla società attuale. Bernardo Secchi, uno dei padri dell'urbanistica italiana contemporanea, ci aiuterà a comprendere perchè è importante ascoltare le nostre città e comprenderne le sottili complessità. Lo incontra l'architetto Luca Molinari.

12.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

THE TYPEWRITER (IN THE 21ST CENTURY)

di Christopher Lockett | Stati Uniti, 2012, 57 minuti

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 11

14.00 > 18.00 • SPAZIO BERNARDELLI • *ingresso libero*

MATITA

Jam session per tastiera, matite e fogli di carta

VEDI PAGINA 99

14.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

PAROLE POVERE

di Francesca Archibugi | Italia, 2013, 55 minuti

VEDI PAGINA 30

14.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

PROTOTIPI

Verso Festivaletteratura 2015, e oltre

Uno spazio di sviluppo, collaudo e verifica di progetti per neolibri e altre invenzioni leggibili. Un'officina di provocazioni per orientare il pensiero a nuovi oggetti di lettura. Inizia il *countdown* per *Prototipi* verso Festivaletteratura 2015.

2 1 2 **14.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00**

Barney Hoskyns con **Riccardo Bertoncelli**

DALLA PARTE SBAGLIATA DELLA STRADA

Dall'esordio con *Closing Time* a *Bad as Me*, passando per il memorabile trittico degli album *Swordfishtrombones*, *Rain dogs* e *Franks Wild Years*, Tom Waits continua a essere uno degli artisti più ineffabili della storia della *popular music*, underground come la sua voce roca, irresistibile come le sue performance, che mescolano poesia beat, musica folk e surrealismo, lunatico come i personaggi che ha regalato alla storia del cinema, lavorando fianco a fianco a registi del calibro di Altman, Coppola, Gilliam e Jarmusch. Accompagnato da Riccardo Bertoncelli, il giornalista e critico musicale Barney Hoskyns ripercorre le tappe di una carriera artistica "dalla parte sbagliata della strada".

2 1 3 **14.30 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00**

Giorgio Fontana e **Benedetta Tobagi**

RACCONTARE L'ITALIA

"Se il meglio della recente produzione italiana, sia nella fiction che nella non-fiction, viene dal tentativo di spazzolare contropelo la nostra storia recente, gli anni di piombo e quelli delle stragi sono sicuramente due dei nodi maggiori, tra quelli rimasti impigliati nella spazzola": l'analisi di Alessandro Leogrande, che prende il via dalla lettura di *Morte di un uomo felice* di Giorgio Fontana è il punto di partenza del confronto tra lo scrittore candidato al Campiello e la giornalista e scrittrice Benedetta Tobagi, autrice di *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita*, dedicato alla strage di piazza della Loggia.

2 1 4 **14.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00**

Sebastiano Vassalli con **Piero Dorfles**

"Per cercare le chiavi del presente, e per capirlo, bisogna uscire dal rumore: andare in fondo alla notte, o in fondo al nulla". Sebastiano Vassalli è un autore che ha sempre creduto nella storia e nelle storie. In una società dimentica e sorda, lo scrittore ha per Vassalli il compito di riportare in vita il passato per illuminare il nostro tempo e affrontare con consapevole disincanto la nostra vita. *La chimera*, *Marco e Mattio* e il più recente *Terre selvagge*, che rievoca i tempi della battaglia dei Campi Raudii tra Cimbri e Romani, sono romanzi di ampio respiro, che mostrano una mai sopita passione per gli aneliti, le paure, le sofferenze che muovono e segnano le vicende umane. Dialoga con Sebastiano Vassalli il giornalista Piero Dorfles.

2 1 5 **14.30 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00**

Haim Baharier con **Magda Poli**

IL CLOCHARD LUNARE

Vita e leggenda di Monsieur Chouchani

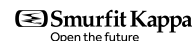
Una figura misteriosa dal carisma eccezionale, un apolide etico che percorre il mondo con la sua andatura claudicante e avvolto in un paletot sdrucito, un clochard che mendica cibo dispensando in cambio sapienza. Ma chi era veramente monsieur Chouchani? "Incontrarlo", ha scritto il filosofo Emmanuel Lévinas, "era come entrare in contatto con un genio nel senso assoluto della parola; era un uomo che poteva tenere insieme un numero molto vasto di idee senza essere soggetto alla costrizione di condurle a un esito conclusivo". Haim Baharier, esperto di pensiero ebraico ed autore di *La valigia quasi vuota*, ne rievoca la figura a partire dai ricordi personali, individuando nell'eccezionalità e insieme nell'andatura incerta di Chouchani l'essenza stessa della conoscenza. Lo incontra la giornalista e critica teatrale Magda Poli.

2 1 6 **14.30 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00**

Jostein Gaarder con **Stefano Caserini**

PER UNA LETTERATURA A FORTE IMPATTO AMBIENTALE

Da ormai diversi anni la comunità scientifica ha messo l'opinione pubblica di fronte ai probabili scenari che si apriranno da qui a pochi anni in seguito ai mutamenti climatici. La sensibilità verde sta indubbiamente aumentando, ma non è ancora così forte da riuscire a imporre un significativo mutamento di rotta nelle azioni dei governi e delle economie internazionali. Che cosa può fare la letteratura? Possono le storie svolgere un ruolo decisivo nel cambiamento? Jostein Gaarder, autore del best seller *Il mondo di Sofia*, ha piegato la sua collaudata forma di romanzo filosofico all'attualità ambientale. *Il mondo di Anna* è una favola ecologica in cui il futuro del pianeta si manifesta nei sogni della giovane protagonista, spingendola ad attuare un coraggioso piano di salvataggio. Su come i libri possano – o non possano – renderci più responsabili verso il nostro pianeta, Gaarder dialoga con Stefano Caserini, curatore del sito climalteranti.it.

con il contributo di NORLA Norwegian Literature Abroad

2 1 7 **14.30 • TEATRO ARISTON • € 5,00**

Paolo Ferri e **Gino Roncaglia** vs. **Antonio Calvani** e **Raffaele Simone**

PROMESSE E INSIDIE DELLA SCUOLA DIGITALE

dibattito in *oxford style*

Il mondo digitale ha cambiato la nostra vita, permette una circolazione e una condivisione di idee e di contenuti impensabile solo pochi anni fa. Ma le modalità di ingresso del digitale nei percorsi formativi è al centro di un dibattito serrato. C'è chi vuole voltare pagina, e cogliere appieno tutte le potenzialità di una "scuola aumentata" da contenuti in rete, nuovi software didattici, e un accrescimento delle capacità di tendere relazioni tra i campi del sapere, e chi vede in un uso "forte" della tecnologia la frammentazione del sapere, una minaccia per i processi di apprendimento, stravolti da una semplificazione dei percorsi e dei contenuti, e la perdita di ruolo dell'insegnante. Quanto digitale deve esserci a scuola? Quali sono vantaggi e svantaggi? Come gestirlo e con quali idee sull'insegnamento e sulle relazioni tra alunni, famiglie e insegnanti? In quale contesto socio-economico?

All'inizio e al termine dell'incontro sarà misurato l'orientamento del pubblico, per capire quanto il dibattito ne ha influenzato ed eventualmente mutato l'opinione.

14.30 > 17.30 • PIAZZA ERBE • € 1,00 *due favole*

La Voce delle Cose

MACCHINE PER IL TEATRO INCOSCIENTE

VEDI PAGINA 45

218 14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Dario Maestripieri con **Silvia Bencivelli**

UNA SCIMMIA IN ASCENSORE

È opinione comune che i nostri comportamenti dipendano da codici culturali che si sono sedimentati nel tempo e che concorrono a definire la nostra civiltà. Eppure, secondo Dario Maestripieri, docente di Biologia evoluzionistica all'University of Chicago, basta osservare i modi di relazionarsi di macachi, babbuini e altri primati per capire come anche i nostri atteggiamenti più quotidiani – come prendere un ascensore con un estraneo o lasciare un'offerta in una cassetta – non siano dissimili da quelli dei nostri più lontani parenti. Mettendo in relazione gli studi sui primati con le recenti scoperte in campo neurobiologico, psicologico e sociologico, l'autore di *A che gioco giochiamo noi primati* dimostra la lunga storia evolutiva del nostro essere animali sociali e la natura più autentica della specie umana. Lo intervista la giornalista Silvia Bencivelli.

219 14.45 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 4,00

Elvira Lindo con **Federico Taddia**

BUON COMPLEANNO, MANOLITO!

dagli 8 agli 11 anni

Finalmente una storia che non intende neanche per un minuto insegnare qualcosa ai bambini a tutti i costi. Elvira Lindo sembra avere solo voglia di far divertire i suoi lettori. Grande merito va anche a Luisa Mattia che in questa nuova traduzione riesce a restituire alla storia l'irresistibile simpatia del protagonista, l'occhialuto Manolito, che ridendo e scherzando ha appena compiuto vent'anni! Con l'aiuto di Federico Taddia, famoso *gafotas*, andiamo alla scoperta di come diventare grandi senza perdere il gusto dell'ironia.

220 14.45 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Lorenza Mazzetti con **Ranieri Polese**

LA GIOVANE LONDRA DEL CINEMA LIBERO

Lorenza Mazzetti è la scintilla che ha fatto deflagrare il Free Cinema inglese, una delle correnti più innovative e anti-sistema mai conosciute dalla storia del cinema. Lindsay Anderson, Karel Reisz, Tony Richardson porteranno avanti per tutti gli anni Cinquanta e Sessanta quelle idee semplici e gioiosamente eversive che questa giovane studentessa della Slade School of Fine Art aveva applicato un po' per caso nel suo mediometraggio *Together*, vincitore del Palmares dell'avanguardia al Festival di Cannes. In *Diario londinese* Lorenza Mazzetti richiama alla memoria quella breve stagione della sua vita, trascorsa tra terribili privazioni, incontri fortuiti e paradossali, momenti di allegria creativa, in una città in cui si è aggirata da incantata outsider. La incontra il giornalista Ranieri Polese.

221 15.00 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Silvia Bonanni

RITAGLI DI COLORE

laboratorio di collage

VEDI EVENTO 175

222 15.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Bianca Lazzaro con la partecipazione straordinaria di **Mimmo Cuticchio**

SI CONTA E SI RACCONTA CHE C'ERA UN POZZO DELLE MERAVIGLIE

Fiabe di reginelle e di reucci, fate e animali, giganti e mammedraghe, diavoli e maghi; storie di sciocchi e furbi, amori e dispetti, botole e sotterranei, travestimenti e fughe e poi ancora giardini e fontane, fichi e melagrane, sale e zafferano, olio e basilico, ricotta e sangue... Dalla Sicilia, le fiabe di Giuseppe Pitrè, che Calvino considerava la più belle "che l'Italia possieda". Venite a scoprirle con Bianca Lazzaro, editor e traduttrice dal siciliano, e a sentirne qualcuna dalla voce del maestro Mimmo Cuticchio.

223 15.00 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Àlen Loreti e **Angela Terzani Staude**

CHE COSA FA DELLA VITA CHE ABBIAMO UN'AVVENTURA FELICE?

Oltre ai reportages e alle corrispondenze internazionali tenute per i principali giornali europei, negli ultimi vent'anni della sua vita Tiziano Terzani si è dedicato a una scrittura più intima e riflessiva. Nel 1984 il governo cinese lo chiude in carcere per attività controrivoluzionarie, e come per reazione Terzani inizia a tenere un diario dove confluiscono osservazioni e appunti sui viaggi successivi in Thailandia, URSS, Indocina, Medio Oriente e India, ma soprattutto notazioni più intime, riflessioni sulla vita e sul tempo, meditazioni affettuose destinate ai propri cari. "Questi diari privati e personali" ha scritto Angela Terzani Staude "io li amo perché rivelano, anche a me, quel che più lo ha caratterizzato: il coraggio e la solitudine intellettuale". A ricordare Tiziano Terzani attraverso i suoi diari (raccolti in *Un'idea di destino*) sono la moglie Angela e il curatore del volume Alen Loreti.

15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

la parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Oliver Rohe - dal francese, **révolution**: *rivoluzione*

Colm Tóibín - dall'irlandese, **oileàin**: *isola*

PER SAPERNE DI PIÙ SUL VOCABOLARIO EUROPEO VEDI PAGINA 25

224 15.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Mario Sala Gallini

ESPERIMENTI SUL FUTURO

dagli 8 ai 10 anni

Un piccolo laboratorio interattivo incentrato sul tema del risparmio energetico: con Mario Sala Gallini, che all'argomento ha dedicato il suo ultimo lavoro, e i ricercatori del Dipartimento di Ingegneria industriale e dell'informazione dell'Università di Pavia. Non una lezione, ma un piccolo spettacolo, articolato in una serie di esperimenti sull'energia, che permetterà di toccare con mano i significativi vantaggi di un'azione, individuale e collettiva, per la salvaguardia del bene comune.

225 15.15 • MUSEO DIOCESANO • € 4,00

Matteo Corradini e **Sualzo** con **Massimo Cirri**

SOSTE E PASSAGGI

temporary story

RAGAZZI *dai 14 ai 18 anni*

Sarà il tratto di Sualzo (*Fiato sospeso*; *Fermo*) a illustrare la storia ideata con i ragazzi dallo scrittore Matteo Corradini (*La Repubblica delle farfalle*; *Annalilla*) e dedicata ai momenti cruciali della nostra vita, grazie anche alla conduzione di Massimo Cirri.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE TEMPORARY STORY, VEDI EVENTO 170

15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Emilio Isgrò con **Silvana Greco**

MA NON AVRAI GIÀ CANCELLATO TUTTO?

accenti

Emilio Isgrò è sinonimo di cancellatura: le sue pagine a larghi tratti neri, inquietano ed esplorano la parola. Un bilancio di cinquant'anni di provocazioni e di esercizio dell'avanguardia con uno dei protagonisti dell'arte contemporanea.

16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura coordinata da **Luca Scarlini**

FIABE D'AUTORE DEL NOVECENTO

VEDI PAGINA 10

226 16.00 • CORTE EREMO • € 8,00

Clark Lawrence, **Nadia Nicoletti** e **Luca Scarlini**

IL FIORE DEL MIO SEGRETO

Storie di fiori nei giardini e nei libri. Passeggiata ispirata a Vita Sackville-West

Vita Sackville-West amava conoscere l'origine delle piante, i riferimenti letterari frutto di numerose letture e da appassionata autodidatta teneva la sua rubrica di giardinaggio sull'*Observer* tra letteratura e botanica. A Corte Eremo, giardino di grandi piante e fiori nati da semi amici arrivati da lontano, Luca Scarlini disegna un percorso di fiori e piante letterari, germogliati dalla penna di narratrici e poeti, mentre ai giardinieri esperti Nadia Nicoletti e Clark Lawrence spetta il compito di completare con appassionate informazioni botaniche.

Servizio navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 15.15, ritorno da Corte Eremo ore 18.00

16.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

ROQUE DALTON, FUSILEMOS LA NOCHE!

di Tina Leisch | Austria/Cuba, 2013, 85 minuti

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 52

227 16.30 • SPAZIO STUDIO S. ORSOLA • € 8,00

Compagnia il Melarancio

10 PAROLE

dai 2 ai 5 anni

VEDI EVENTO 132

16.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

don **Antonio Mazzi**

I PADRI, QUESTI SCONOSCIUTI

accenti

Evitare di "uccidere" il padre. Rifondare il rapporto tra padri e figli, soprattutto oggi che i rapporti di vicinanza si stanno impoverendo. Don Mazzi propone dieci non regole per far riprendere ai padri il ruolo educativo imprescindibile nel cammino degli adolescenti verso l'età adulta.

228 16.45 • CORTILE DELL'ARCHIVIO DI STATO • € 5,00

Sandrone Dazieri, **Veit Heinichen** e **Carlo Lucarelli** con **Luigi Caracciolo**

TRIS DI GIALLI

giallo italiano

IL GIALLO

Che cosa accomuna Sandrone Dazieri, Veit Heinichen e Carlo Lucarelli nel modo di interpretare il giallo? Dopo la fortunata serie del Gorilla, con *Uccidi il padre* Dazieri si sposta nei territori del thriller, dando vita a una caccia al mostro dal ritmo incalzante e dagli esiti sorprendenti. Da Bologna si sposta ad Asmara la scena dei delitti di Carlo Lucarelli, che in *Albergo Italia* fa dell'Eritrea lo specchio fedele dei difetti e della furfanteria italica. Veit Heinichen (*Il suo peggior nemico*) prosegue invece il disegno delle trame delittuose che s'incrociano a Trieste tra Mediterraneo e Mitteleuropa. Il compito di ritrovare affinità e distanze tra i tre scrittori è affidato all'esperto di gialli Luigi Caracciolo.

con il contributo di Goethe-Institut Mailand

229 16.45 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Adriana Cavarero con **Francesca Rigotti**

UNA VIRTÙ POLITICA IN TEMPO DI CRISI: L'INCLINAZIONE

La "rettitudine" è sempre stata considerata una virtù politica necessaria per governare le comunità e gli Stati. Come mai è sempre stata disattesa dalle classi politiche e anche dagli intellettuali? Perché non funziona evocarla sempre? La filosofa Adriana Cavarero mostra che, come sempre, il difetto è nell'ambiguità della parola stessa. Bisogna cambiarla per cambiare virtù. In questo caso, invece di stare rigidamente "eretti" può essere decisivo provare a "inclinarsi" verso l'Altro, come fanno soprattutto le donne nella vita di tutti i giorni. L'autrice di *Inclinazioni* ne discute con la filosofa Francesca Rigotti (*Onestà*).

230 16.45 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Suad Amiry con **Wasim Dahmash**

UNA BELLEZZA SENZA DIMORA

la terra fragile - focus sulla letteratura palestinese

"Sin da bambina ho amato raccontare storie o barzellette. E sono stata sempre apprezzata per le mie qualità di hakawati, colui che nel mondo arabo ogni giorno, sedendo al caffè, racconta storie tratte dalla tradizione o dalla cronaca". Suad Amiry ha riscoperto questa sua vocazione narrativa quasi per caso, scambiandosi email con gli amici. Da lì viene la sua scrittura dal tono quotidiano, spesso ironica, che le ha permesso di rappresentare la dimensione privata all'oppressione e le perdite che i palestinesi hanno saputo raccontare solo a livello politico. I suoi libri – da *Sharon e mia suocera* al più recente *Golda ha dormito qui* – restituiscono il senso dell'occupazione riportandolo ai paradossi della vita di tutti i giorni, la perdita dell'appartenenza raccontando l'espropriazione della propria casa. La incontra Wasim Dahmash, esperto di letteratura araba.

231 16.45 • PALAZZO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Lidia Ravera, **Lella Costa** e **Paolo Calabresi** con **Cinzia Poli**

NUDI SENTIMENTI

"Il mio romanzo *Piangi pure* è una storia d'amore normale eppure estremo. Lella Costa è entrata dentro Iris con la grazia dei talenti naturali (...). Paolo Calabresi (...) un essere maschile superiore, di quelli che sogni di incontrare a una festa e farli innamorare". Così scrive Lidia Ravera nel programma di sala di *Nuda Proprietà*, lo spettacolo teatrale tratto da *Piangi pure*. Sul palcoscenico di Mantova i due affiatati attori protagonisti dialogano con la scrittrice in un inedito incontro, dove romanzo e commedia si intrecciano. Presenta la conduttrice radiofonica Cinzia Poli.

232 17.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Mario Brunello

SILENZIO, PER FAVORE

"Prendevo appunti da diversi anni, all'inizio sotto forma di note, e quando mi sono messo a scrivere ho creduto di suonare. Più penso al silenzio più mi sembra di sentire la musica". Da molti anni Mario Brunello è alla ricerca del silenzio. Lo insegue col suo violoncello sui palchi dei teatri del mondo intero, sulle montagne, in mezzo al deserto africano, tra le periferie industriali. Lo cerca nel fragile istante prima di attaccare con l'archetto le corde del suo strumento, nella mente del compositore di cui esegue una partitura, immaginando il momento in cui si affaccia un'idea e si compie la magia della creazione. Una ricerca di musicalità assoluta, a cui si sono dedicati nei secoli i più grandi musicisti.

233 17.00 • TEMPIO DI SAN SEBASTIANO • € 5,00

Francesco Piccolo e **Licia Troisi** con **Stefano Jossa**

IL RITORNO DELL'EROE

I personaggi che ci hanno ispirato e quelli che costruiamo

Vengono da due best seller degli anni Ottanta gli eroi di questo terzo incontro: Guglielmo da Baskerville (eroe di Licia Troisi) è nientemeno che il protagonista di *Il nome della rosa* di Umberto Eco; Tomáš (eroe di Francesco Piccolo) è il chirurgo libertino di *L'insostenibile leggerezza dell'essere* di Milan Kundera.

PER SAPERNE DI PIÙ SU IL RITORNO DELL'EROE, VEDI EVENTO 85

234 17.00 • LICEO CLASSICO "VIRGILIO" • € 5,00

Annie Ernaux con **Chiara Valerio**

EPICA DEL SÉ

Annie Ernaux ha senza dubbio un ruolo di primo piano nel panorama letterario francese. Consacrata recentemente dal suo editore Gallimard con una scelta antologica di prose, la scrittrice definisce i suoi libri, spesso ispirati alle sue vicende personali, un'epica del sé, perché il reale viene riformulato dalla scrittura che lo trasforma il letteratura: "Dal momento che si scrive di sé, la scelta delle parole è già la finzione". In Italia Annie Ernaux è protagonista di una storia editoriale curiosa, perché solo quest'anno, a trent'anni dall'uscita in Francia, è stato tradotto il suo capolavoro *Il posto*, che ha immediatamente conquistato lettori e critica. Di vita, libri, occasioni, parlerà rispondendo alle domande di Chiara Valerio.

con il contributo di Institut Français Italia

17.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Marco Malvaldi

COSE INCREDIBILI CHE ACCADONO

lavagne

Potete chiamarle coincidenze, fato, accidenti, cose incredibili che accadono tutti i giorni, a ognuno di noi. Ma forse dopo aver ascoltato Marco Malvaldi, scienziato prestato alla scrittura e scrittore prestato alla scienza, forse penserete agli algoritmi e al calcolo della probabilità se non all'entropia. Grazie anche ai libri *Il caso non esiste* di David Hand e *Capra e calcoli. L'eterna lotta tra gli algoritmi e il caos*, scritto dallo stesso Malvaldi con il collega (fisico, non scrittore) Dino Leporini.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE, VEDI PAGINA 14

235 17.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

André Aciman con **Marco Filoni**

VAGABONDAGGI DELL'ANIMA

ascolto il tuo cuore, città

"Per amare una città serve un'illusione, un'immagine diversa dalla realtà". Definito il maestro della nostalgia, André Aciman è uno scrittore difficilmente catalogabile, anche per le sue peregrinazioni. Nato ad Alessandria d'Egitto, da una famiglia ebrea di origini turche che parlava francese, da ragazzino fu costretto a fuggire a Roma, prima di trasferirsi a New York. Forse anche per questo da Alessandria a Roma, da Parigi a Barcellona, ovunque Aciman raccoglie sensazioni e storie da restituire al lettore. Incontra l'autore di *Città d'ombra* e *Harvard Square* il giornalista Marco Filoni.

236 17.15 • MUSEO DIOCESANO • € 4,00

Chiara Carminati e **Pia Valentinis**

A FERRO E FUOCO

RAGAZZI *dai* (12) *anni in su*

Intervista a partita doppia tra due autrici che in diverso modo si sono sperimentate in nuovi linguaggi espressivi e strade creative: Pia Valentinis, una delle più interessanti illustratrici di libri per ragazzi, esordisce nel graphic novel con *Ferriera*, una storia che intreccia con ironia e intensità vita personale e lucidissimi spaccati sociali. Spesso in dialogo con lei sulle pagine dei libri rivolti ai bambini, la scrittrice Chiara Carminati racconterà invece la genesi del suo romanzo *fuori fuoco*: una storia che questa volta non solo rinuncia alle immagini, ma si articola sulla narrazione di tredici fotografie del tutto invisibili. Aneddoti, curiosità, sintonie, percorsi di ricerca e piccole grandi domande, in bilico tra parola e immagine.

237 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Gianluigi Ricuperati

POST LITERARY WORLD

L'attitudine corretta verso il mondo post-letterario – ovvero quel luogo della cronologia in cui gli strumenti della letteratura servono sempre meno a descrivere il mondo dominato da scienze esatte, tecnologie eccitanti e big data – deve essere nutrita di curiosità e passione. Ce ne parla Gianluigi Ricuperati, scrittore torinese e direttore creativo della Domus Academy di Milano, che conduce la sua ricerca attraverso esperimenti diversi e collaborazioni con esperti di *digital humanities*, per far luce su un paesaggio dal passato stabile e dal futuro instabile.

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Emidio Clementi

SEMINO PAROLE DA UN BUCO DELLA TASCA

accenti

La vicenda artistica e umana di Emanuel Carnevali è ancora oggi sconosciuta al grande pubblico. A oltre settant'anni dalla scomparsa, di lui rimane la tragica bellezza delle sue pagine, capaci di toccare chiunque si avvicini a esse, così come hanno influenzato la scrittura e lo sguardo sul mondo di Emidio Clementi (*L'ultimo dio*).

 17.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

mori legnami

Mario Dondero con **Emanuele Giordana**

IL SECOLO DEI FOTOREPORTER

Dalla guerra civile spagnola a quella del Vietnam non esiste evento della storia del Novecento che non sia associato nella nostra memoria allo scatto di un fotoreporter. In particolare tra gli anni Cinquanta e Settanta del secolo scorso, con la nascita delle riviste di attualità, il fotogiornalismo ha conosciuto forse la sua stagione più straordinaria. Grazie a fotografi di grande coraggio e animati da una forte tensione civile, gli eventi più tragici o più esaltanti hanno potuto assumere un volto ed entrare nella coscienza collettiva. Mario Dondero, tra i principali protagonisti del fotogiornalismo italiano, parla del fervore e dell'eredità di quel periodo insieme a Emanuele Giordana, co-autore con Dondero di *Lo scatto umano*.

18.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo dell'evento)*

Pagine Nascoste

Replica del film più richiesto

2 3 9 18.30 • PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Associazione FILOFESTIVAL

Michael Cunningham con **Massimo Vincenzi**

"Credo che l'arte sia un tributo, una celebrazione della vita. Se si scrive si deve pagare questo tributo anche verso gli aspetti più difficili della vita, descrivendoli nelle proprie opere". Premio Pulitzer nel 1999 per *Le ore*, il romanzo che ne ha decretato il successo a livello internazionale, Michael Cunningham è uno degli autori di riferimento della letteratura americana contemporanea. La straordinaria empatia con i personaggi delle sue storie, l'abilità di scavare nei pensieri e nei sentimenti più reconditi, il dialogo ininterrotto con i grandi scrittori del passato ne fanno una sorta di classico del nostro tempo. Con il suo ultimo *La regina delle nevi*, Cunningham racconta un'America che ha smesso di puntare sul successo, riprendendo alcuni temi già presenti nelle sue opere precedenti come il sentimento del tempo, le relazioni familiari, la presenza della morte. Lo incontra il giornalista Massimo Vincenzi.

Non c'è miglior ***notizia*** *di un* ***racconto***.

 Festivaletteratura IN COLLABORAZIONE CON Luiss Creative Summer School

L'avvento dell'era digitale ha segnato una radicale rivoluzione delle modalità di produzione e di accesso all'informazione. I media tradizionali non riescono più a competere nei tempi di diffusione delle notizie, ma è la stessa figura del giornalista che viene rimessa in discussione di fronte a forme libere e partecipate di informazione, rese possibili dalla facilità di accesso alle nuove tecnologie, dalla viralità dei social e da un desiderio di testimonianza, civico o narcisistico che sia.

Se le news oggi corrono rapide più che mai, sono i mutamenti profondi a reclamare di essere raccontati. Sono le storie di comunità, le vite emblematiche, le silenziose trasformazioni dei territori, i percorsi di persone e cose da un lato all'altro del mondo reale o virtuale ad arrivare tardi – o non arrivare affatto – alla nostra conoscenza. A fronte di un'overdose di aggiornamenti in tempo reale è sempre più diffusa l'esigenza di un'informazione più lenta, capace di immergersi in fatti, dettagli, dialoghi, impressioni e restituirne un racconto piuttosto che una frammentata sequenza di tweet. Un'esigenza di narrazione che spesso il romanzo contemporaneo non riesce a soddisfare, incapace di essere attuale, d'interpretare un'epoca.

Meglio di un romanzo *è lo spazio che* ***Festivaletteratura*** *- in collaborazione con* ***Luiss Creative Summer School*** *- apre da quest'anno a progetti di giornalismo narrativo, a scritture di impianto documentaristico che si propongono di raccogliere storie taciute, apparentemente marginali, ma che sanno catturare il pubblico più e meglio di un romanzo.*

Negli incontri di ***Meglio di un romanzo*** *si potranno incontrare alcuni dei giornalisti della nuova generazione che, a livello internazionale, si stanno proponendo come i più interessanti e innovativi interpreti della grande tradizione di giornalismo narrativo che risale a Truman Capote e Ryszard Kapuściński.*

Nelle sessioni di pitching in piazza di ***Meglio di un romanzo*** *(IN BOZZE) saranno invece giovanissimi aspiranti autori di reportage d'età compresa tra i 16 e i 22 anni a presentare i loro progetti ad alcuni professionisti del settore: un confronto aperto per capire come arriva in pagina (o sul web, o in video) un'idea giornalistica.*

La scadenza per presentare i propri progetti è stata prorogata al 18 agosto.

Per partecipare basta scrivere a ***megliodiunromanzo@festivaletteratura.it***

Meglio di un romanzo rientra nel progetto

DICIOTTO+: SIAMO SOLO ALL'INIZIO

Diciotto anni trascorsi a portare **SCRITTORI E LETTORI IN PIAZZA** a fare festa, a costruire uno spazio di confronto intorno alle storie, alle idee, ai libri. L'infanzia e l'adolescenza di Festivaletteratura sono state entusiasmanti.

Raggiunto l'importante traguardo della maggiore età, il Festival riprende slancio e guarda oltre. **DICIOTTO+** è un progetto che nasce per **ORIENTARE IL FESTIVAL AL FUTURO**. *Diciotto* sono gli anni da cui il Festival riparte e *più* sta per più accogliente per chi viene a Mantova, più innovativo nella proposta, più capace di diffondere quanto avviene durante i cinque, intensissimi giorni di settembre.

Con la riapertura del **CAMPEGGIO** del Festival e l'istituzione di **FESTIVALBUS**, il servizio di navette dedicate da/per Milano e Bologna, Diciotto + offre nuove opportunità per chi viene da fuori Mantova. Con l'edizione 2014 parte la fase preparatoria di **SEGNALI DI FESTIVAL**: i volontari saranno impegnati a chiedere al pubblico come migliorare l'informazione sul Festival in città, per rendere più accesibili servizi ed eventi e più godibile l'intera manifestazione.

Con Diciotto + il programma del Festival diventa ancora più aperto: si rilanciano gli incontri dedicati alle nuove voci della letteratura (**SCRITTURE GIOVANI**, con protagonisti i giovani narratori europei; il **FOCUS SULLE LETTERATURE EMERGENTI**, quest'anno dedicato alla Palestina), si esplorano territori di confine con **MEGLIO DI UN ROMANZO** – sul giornalismo narrativo – e **PROTOTIPI**, il cui lancio ufficiale è previsto per la giornata di chiusura.

Ma è soprattutto un Festival in grado di rimettere in circolo le parole, di far continuare il confronto con scrittrici e scrittori passati per Mantova quello che cresce grazie a **DICIOTTO +**. Aumenta il numero degli incontri trasmessi in **STREAMING** durante il Festival. Con l'attivazione dell'**OPAC DELL'ARCHIVIO** prevista per fine 2014, prende il via un programma di distribuzione di video e registrazioni delle passate edizioni o di serie di eventi (tra cui **PAGINE NASCOSTE**), che prevede il coinvolgimento attivo di scuole e lettori.

Diciotto + è un progetto sotenuto da Fondazione Cariplo.

MUSEI

Palazzo Ducale
piazza sordello – Mantova
Prenotazioni: 041.2411897
Informazioni: 0376.224832
Martedì, mercoledì, venerdì, domenica e festivi: 8.30-13.30
Giovedì e sabato: 13.30-18.30

Palazzo Te
Viale Te – Mantova
tel: 0376.323266
Lunedì: 13.00–18.00; martedì, mercoledì, giovedì e domenica: 9.00–18.00; venerdì e sabato: 9.00-20.00

Palazzo di San Sebastiano – Museo della Città
Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087
Lunedì: 13.00–18.00; da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314
Dal lunedì al sabato: 10.00-13.00

Casa della Beata Osanna Andreasi
Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
Da lunedì a venerdì: 10.00-12.30; giovedì 18.00-19.00
Aperto altri giorni su prenotazione

Galleria Museo Valenti Gonzaga
Via Frattini, 7 – Mantova
tel. 0376.364524
Da martedì a venerdì solo su prenotazione.
Sabato, domenica e festivi: visite ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"
Piazza Virgiliana, 55 – Mantova
tel. e fax 0376.320602
Da mercoledì a domenica: 9.30-12.00; 15.00-17.30; lunedì e martedì aperto per gruppi prenotati.
(La biglietteria chiude alle 17.00)

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Largo Vigili del Fuoco – Mantova
tel. 0376.22771
Sabato: 14.30-18.00; domenica e festivi: 10.00-12.00; 14.30-18.00; da lunedì a venerdì su prenotazione

Museo Numismatico Fondazione BAM
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
tel: 0376.311861
Venerdì e sabato: 9.00-12.30; 15.00-18.00
Domenica: 9.30-13.00

Parco Archeologico del Forcello
SS. 413 Traversa Via Forcello - San Biagio di Bagnolo San Vito (MN)
tel. 348.08806468
Ingresso solo su prenotazione

Teatro Scientifico Bibiena
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653
Da martedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato, domenica e festivi: 10.00-18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Tempio di San Sebastiano
Largo XXIV Maggio - Mantova
tel. 0376.288208
Da martedì a domenica: 10.30-12.30; 15.00-17.00

Rotonda di San Lorenzo
piazza erbe - Mantova
tel. e fax 0376 322297
Da lunedì a venerdì: 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato e domenica: 10.00-19.00

Sinagoga "Norsa Torrazzo"
Via Govi, 11 - Mantova
tel. e fax 0376 321490
Da lunedì a venerdì: 8.30-11.30
Ingresso solo su prenotazione.

MOSTRE

BIBLIOTECA TERESIANA

Le materie del libro. Le legature storiche della Biblioteca Teresiana
In mostra verranno esposte le più significative e rare legature antiche conservate nella Biblioteca Teresiana.
Il rapporto tra la storia delle tecniche e dei materiali utilizzati nella manifattura del libro antico – disciplina che prende il nome di archeologia del libro – e la storia della legatura è molto stretto per la complessità di questo oggetto, pietra miliare della cultura occidentale. L'impegno dei curatori, Carlo Federici e Federico Macchi, è stato quello di descrivere puntualmente le componenti materiche delle legature teresiane senza trascurare gli aspetti decorativi che, soprattutto a partire dal secolo XVI, hanno fatto delle legature delle vere e proprie opere d'arte.
Partecipano l'Assessore alle Biblioteche Marco Cavarocchi, il Prefetto della Biblioteca Vaticana, Mons. Cesare Pasini e il filosofo Nuccio Ordine. Saranno altresì presenti i curatori Prof. Carlo Federici e Dott. Federico Macchi.
Prima Sala Teresiana della Biblioteca comunale, via Ardigò 13 - Mantova.
Giovedì 4 settembre ore 18.30.
La mostra resterà aperta fino all'11 gennaio 2015.
Durante Festivaletteratura rispetterà il seguente orario di apertura: venerdì 5 e sabato 6 dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18.30, domenica 7 dalle ore 10 alle ore 13.

STUDIO ATELIER DI SCULTURA ANDREA JORI

Libri e lettori in terracotta
Libri e lettori propone una rassegna artistica con molteplici suggestioni rivolte ai visitatori.
In mostra, delle terracotte: lettori equilibristi, compagni d'avventure, assorti nella loro sete di parole, protesi nel sogno di possibili relazioni. Queste "marionette" rinunciano alla compostezza formale, divengono elementi umanizzati, accostate ai libri, custodi di incrollabili forze.
Studio Atelier Laboratorio Andrea Jori, via Accademia 44 - Mantova
Inaugurazione mostra: 3 settembre ore 18.00
Dal 1° al 30 settembre 2014.
Orari: 09.00-12.00, 15.00-19.00.
Ingresso gratuito.
Tel. 0376.368303 - 333.2109208
www.andreajori.it - info@andreajori.it

COMUNE DI MANTOVA

Bertozzi & Casoni: dove come quando
Fino al 7 settembre 2014
Gregorio Botta
Dal 3 settembre al 10 dicembre 2014
La pittura a Venezia dal dopoguerra e Licata
Dal 3 settembre al 19 gennaio 2015.
Palazzo Te, viale Te 1 - Mantova
Orari: lunedì 13.00 - 18.00 (ultimo ingresso ore 17.30), martedì-domenica: 9.00 - 18.00 (ultimo ingresso ore 17.30).
La biglietteria chiude 30 minuti prima.
Fino al 1° novembre.
Nei giorni di venerdì e sabato, Palazzo Te e Palazzo S. Sebastiano chiuderanno alle ore 20.00 (la biglietteria chiude mezz'ora prima).
Tel. 0376.323266 www.palazzote.it

PALAZZO TE - FRUTTIERE

GAZZETTA 350 anni
Giornali, documenti, fotografie d'epoca e video racconteranno tre secoli e mezzo di storia mantovana. Alle Fruttiere sarà esposta, per la prima volta a Mantova, la copia più antica del giornale ancora in circolazione: è del 1665 ed è custodita all'Archivio di Stato di Modena.
Dal 2 settembre al 31 ottobre.
Inaugurazione 1° settembre ore 18.00
Orari: lunedì 13.00 - 18.00; da martedì a venerdì 9.00 - 18.00; sabato e domenica: 9.00 - 20.00.
Ingresso gratuito.

CASA DEL MANTEGNA

Viaggio nelle Suggestioni della Pittura di Claudio Bassani
via Acerbi - Mantova
Dal 2 settembre al 26 ottobre 2014.
Orari: mattino, da martedì a domenica 10.30 - 12.30, pomeriggio, mercoledì e giovedì 15.00 - 17.00, sabato e domenica 15.00 - 18.00; lunedì chiuso.
In occasione di Festivaletteratura apertura straordinaria da mercoledì 3 a domenica 7 settembre 2014.
Orari: 10.00 - 12.30, 15.00 - 22.00.
Ingresso gratuito.
Tel. 0376.360506
www.casadelmantegna.it

GALLERIA "ARIANNA SARTORI"

Cesare Lazzarini. Dipinti (1975-1995)
La mostra offre una selezione di dipinti, dalle vedute di una Mantova silente e deserta ai paesaggi d'acque e di monti.
Gianni Pascoli. Una vita d'artista
Immagini, libri, sogni per un mondo migliore. La mostra è dedicata alla donna.
Galleria Arianna Sartori, Via Capelli 17 e Via Nievo 10 - Mantova.
Inaugurazione mostra venerdi 29 agosto ore 18.00 e sabato 30 agosto ore 18.00.
Dal 29 agosto al 18 settembre.
Orari: da lunedi a sabato 10.00-12.30 e 15.30-19.30. Durante il Festival la Galleria rimarrà aperta anche domenica 7 settembre dalle 15.30 alle 19.30.
Ingresso gratuito.
Tel. 0376.324260
info@ariannasartori.191.it

LIBRERIA COOP NAUTILUS

Pensieri inTessuti
Creazioni di Chiara Danesi da usare o indossare.
DOSI per 1 persona: curiosità, idee di stagione, fantasia , materie prime q.b.
PREPARAZIONE: inserire gli ingredienti nel cervello, azionare cuore e mani, scuotere e servire.
In mostra e in vendita dal 1° al 30 settembre negli orari di apertura della libreria.
Piazza 80° Fanteria 19 - Mantova.
tel. 0376.360414, Chiara Danesi cell. 349.6641487
libreria.mantova@librerie.coop.it

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI

Tullio Pericoli : ritratti e paesaggi
Un gradito ritorno quello di Tullio Pericoli alla Einaudi. Si tratta dell'artista che più di ogni altro è stato coinvolto dalla letteratura e dalla curiosità sulla vita dei suoi protagonisti, gli scrittori, i cui ritratti hanno vivacizzato la lettura sulle pagine dei grandi quotidiani, sulle riviste e sulle copertine.
La mostra presenterà una nuova serie di ritratti e paesaggi realizzati con le tecniche dell'incisione, dell'acquerello e dell'olio.
Ingresso libero.
Corso Vittorio Emanuele 19 - Mantova.
Da mercoledì 3 settembre al 12 ottobre 2014. Orario: da martedì a sabato dalle 10.00 alle 13.00 dalle 16.00 alle 19.30.
Aperto la domenica del Festival.
Tel. 0376.365854 - einaudi.mn@tin.it

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

Michele De Lucchi: Edifici vuoti
Sculture e incisioni.
Libri disegnati
Illustrazioni filosofiche di Alberto Rebori (tratte da *Tu chi sei?* dei Ludosofici) e illustrazioni letterarie di Yocci (tratte da *Scuola elementare di scrittura emiliana per non frequentanti coin esercizi svolti* di Paolo Nori).
In occasione di Festivaletteratura alla Galleria Corraini si terranno presentazioni, firmacopie e incontri. Calendario completo e aggiornato su www.corraini.com
Via Ippolito Nievo 7/a - Mantova
Dal 3 settembre al 22 novembre, da lunedì a sabato ore 9.30-12.30 e 15.30-19.30.
Durante il Festival la Galleria rimarrà aperta anche domenica 7 settembre.
Tel. 0376.322753 - info@corraini.com

GALLERIA IL SAGGIO

Assonanze in una famiglia di artisti
Mostra di pittura e scultura.
Inaugurazione sabato 30 agosto ore 18.00 con Enzo Nenci e Teresa Noto. Interviene Gianfranco Ferlisi.
Via della Mainolda 19 - Mantova.
Ingresso libero.
Tel. 339.7455784

LA CAMPAGNA IN CITTÀ

PUNTO INFORMAZIONI: tra **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** e il **LUNGORIO IV NOVEMBRE** informazioni relative all'ospitalità in agriturismo, ai prodotti di fattoria e alle risorse di turismo rurale.

GRANDE MERCATO CONTADINO IL SABATO MATTINA, dalle 8 alle 13, dove trovare il meglio dei prodotti di fattoria delle campagne mantovane.

LA SPORTA DEL CONTADINO: per il vostro ristoro, una **MELA BIOLOGICA** lavata, uno **YOGURT DI FATTORIA**, un **PANINO FARCITO**, una **BOTTIGLIETTA D'ACQUA** a 6 euro.

PRESSO LA SEDE DEL CONSORZIO, in strada Chiesanuova 8, tutti i giorni, dalle 8 alle 19, mostra permanente e vendita diretta di prodotti di fattoria.

PER INFORMAZIONI: Consorzio agrituristico mantovano
tel. 0376.324889 cell. 329.2127504
info@agriturismomantova.it | www.agriturismomantova.it

EVENTI COLLATERALI

COMUNE DI MANTOVA

Laboratori Montessori
Il Comune di Mantova – Settore Servizi Educativi e Sociali, in collaborazione con GonzagArredi Montessori srl ed Opera Nazionale Montessori, organizza un evento rivolto a bambini dai 3 ai 6 anni. I bambini potranno usufruire del materiale montessoriano sotto la guida di personale specializzato. Genitori e bambini avranno così la possibilità di sperimentare nel concreto il metodo e le sue potenzialità.
L'accesso agli spazi sarà a numero chiuso ed è quindi preferibile la prenotazione.
Sabato 6 e domenica 7 settembre 2014 dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00.
Sala degli Aquiloni, Piazza Filippini - Mantova.
Tel. 0376.376866 - 888

PROVINCIA DI MANTOVA -ASSESSORATO ALLE POLITICHE DI COESIONE SOCIALE E PARI OPPORTUNITÀ - IL CARTIGLIO MANTOVANO EDITORE

Suggestioni dal Mondo
Istanti, sogni e cibi negli scatti raccolti durante l'esperienza medica di Milena Ribotto. L'Assessore Elena Magri e l'Editore Monica Bianchi inaugurano la mostra e presentano i volumi di Milena Ribotto *Il cibo è insospettabile.* Prevenzione e cura con gusto.
Palazzo del Plenipotenziario, Piazza Sordello, 43 – Mantova.
Giovedì 4 settembre, ore 11.00.
La mostra resterà aperta dal 4 al 14 settembre.
Ingresso libero.
Tel. 0376.225888
info@ilcartigliomantovano.it

CDS EDUCATORE PROFESSIONALE DI MANTOVA, COMUNE DI MANTOVA, FONDAZIONE ENAIP LOMBARDIA, FONDAZIONE UNIVERSITÀ MANTOVA

Nuove generazioni
L'iniziativa *Non solo libri,* nata con un gruppo di autrici/autori in seno a Edizioni La Meridiana, propone, attraverso una serie di eventi itineranti per luoghi e città, una riflessione sui passaggi intergenerazionali. *Nuove generazioni* è un incontro germinativo, per promuovere il dialogo e lo scambio sui temi delle relazioni che servono a crescere, con Paola Scalari, autrice di *Parola di bambino,* e Chiara Mortari, autrice di *Desideri sostenibili*. Intervengono Paola Bruschi e Roberto Archi. In mostra "Pin/occhi" di Andrea Jori. In collaborazione con Istituto Comprensivo Luisa Levi e Istituto Superiore di Secondo grado Alessandro Manzoni.
Sede universitaria CdS Educatore Professionale, Viale Val D'Aosta , 18 - Mantova.
Venerdì 5 settembre ore 17.00
L'esposizione "Pin/occhi" è visitabile dal lunedi al venerdi dal 4 settembre al 4 ottobre 2014. Orari: 9.00-17.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376 371465
segreteria.educatorimn@enaip.lombardia.it

CAMERA DI COMMERCIO E PROVINCIA DI MANTOVA - IL CARTIGLIO MANTOVANO EDITORE

Mantova Magic Moments
Il Presidente della Provincia Alessandro Pastacci e il Consigliere della Camera di Commercio Alberto Righi, insieme all'editore Monica Bianchi, agli Autori e agli Sponsor presentano Mantova Magic Moments.
Lo zainettto di design con gli scorci della nostra suggestiva Città costituisce il magico contenitore dei "Saperi e Sapori" che ci rendono unici nel mondo.
Sala Luna e Nodi, Palazzo Andreani, Via Calvi 28 – Mantova.
Giovedì 4 settembre, ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376.225888
info@ilcartigliomantovano.it

ASD VANIGLIA, UISP COMITATO DI MANTOVA

5:30 Special Edition Festivaletteratura
Movimento e sana alimentazione: 5,3 km non competitivi per appassionati e non. Un'occasione unica per scoprire la città e promuovere l'attività fisica quotidiana. È previsto un ristoro a base di gustosa frutta fresca di stagione.
Venerdì 5 settembre, partenza ore 5.30 dal Giardino esterno del Castello di San Giorgio.
Iscrizioni: www.run530.it, oppure a Mantova presso POLISPORT, Via Gaetano Bonoris 1.
Costo iscrizione 10 euro, per i bambini fino a 13 anni 8 euro. Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento di 500 partecipanti. Le T-shirt verranno consegnate mercoledì 3 e giovedì 4 settembre in Piazza Martiri di Belfiore, dalle 10.00 alle 18.00.
Per informazioni: www.run530.it

ABACOOP COOPERATIVA DI SERVIZI TURISTICI

Mantova: di magie e di delitti
Venite! Venite! Magie e Delitti andremo a raccontar. Di poi, a conforto d'animi, al desco a consumar. Con Elisabetta Arcari, Scuola di cucina" Peccati di Gola"; Laura Torelli, attrice.
Abacoop, Via F.lli Bandiera 10 – Mantova.
Giovedì 4, venerdì 5, sabato 6 settembre ore 18.00.
Ingresso: 15 euro.
Tel. 0376.1505174 - 338.5437591
abacoopmn@gmail.com

AZIENDA OSPEDALIERA "CARLO POMA"

Diamo Voce ai Ragazzi: gli adolescenti e la loro arte
Uno spazio per immergersi nel loro mondo creativo, dialogare con i giovani artisti e gli esperti da loro invitati.
BP Factory, Piazza Concordia 13 - Mantova.
Da giovedì 4 a sabato 6 settembre dalle 18.00 alle 21.00.
tel. 338.9808168

AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI DELEGAZIONE "CASTELLI E TERRITORI DI CONFINE" - COMUNE DI VILLIMPENTA

Presentazione del romanzo *La Dama di Chiusano*

L'autrice Sondra Coizzi presenta il romanzo ispirato a un ritrovamento archeologico nella campagna di Rovigo.
Castello Scaligero di Villimpenta, via Tione 1 - Villimpenta (MN).
Domenica 7 settembre 2014 dalle ore 17 in poi.
Ingresso libero.
Mattia Braga 348.8254735, Michele Cassini 346.6229251 - m.cassini85@gmail.com

ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO PARLATO "A.SERNAGIOTTO"

Letture in Piazza Sordello

I lettori del Centro Internazionale del Libro Parlato saranno presenti a Mantova con racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri che hanno riscosso particolare successo. La mattina del sabato sarà dedicata al consueto appuntamento di letture animate per bambini. Il programma completo sarà distribuito agli info-point, ai passanti ed esposto giornalmente ai lati del gazebo.
Piazza Sordello - Mantova.
Da giovedì 4 settembre 2014 ore 16.30 a domenica pomeriggio 7 settembre 2014 con chiusura alle ore 18.00.
Tel. 0439.880425 - info@libroparlato.org
www.libroparlato.org
carlasomensari@gmail.com
Tel. 349.8219017

ASSOCIAZIONE CULTURALE COLTIV/ ARTI

Presentazione del libro *L'ombra del gattopardo*

Un misterioso felino si aggira tra le foreste del Parco Nazionale d'Abruzzo e un guarda parco indaga sul caso. Giuseppe Festa presenta il suo nuovo romanzo, ispirato a una storia vera, con aneddoti, immagini, canzoni e le letture di Adolfo Vaini.
Teatrino di Palazzo d'Arco, piazza d'Arco, 2 – Mantova.
Sabato 6 settembre ore 18.00.
Ingresso libero. Si consiglia la prenotazione.
Tel. 348.5305090 - d.tamani@virgilio.it
coltiv.arti@yahoo.com

ASSOCIAZIONE MANTOVANA AUTO MOTO STORICHE "TAZIO NUVOLARI"

Il circuito del Te

Rievocazione di una competizione motoristica d'altri tempi che si svolse dai primi del Novecento fino agli anni Cinquanta sui viali cittadini, su un circuito breve ma impegnativo nella suggestiva cornice del Palazzo gonzaghesco del Te. Evento dal grande significato storico-culturale al quale hanno partecipato campioni quali Vaccari, Guido Leoni e Tazio Nuvolari.
Viale Te - Mantova.
Domenica 31 agosto dalle ore 8.00 alle 16.00.
Ingresso libero.
Tel. 340.6617286 - infoamams@amams.org

IL CARTIGLIO MANTOVANO EDITORE

Stati d'animo in versi e originalità delle creazioni

Antonina Paulis presenta *Pensieri oltre*.
Partecipano Matilde Bergamaschi, Manuela Bergamin e Monica Bianchi. Pensando alla cooperativa sociale Il Ponte (Sermide).
Evento musicato da Marco Remondini e Manuel Malò.
Ingresso libero.
Via Pescheria, loggiato accanto a Il Cartiglio Mantovano – Mantova.
Sabato 6 settembre, ore 18.00.
Tel. 0376.225888
info@ilcartigliomantovano.it

ASSOCIAZIONE "PIERRE JANET"

La Colite nel bambino: è possibile una cura senza farmaci?"

Un pediatra, uno psicologo, un neuropsichiatra infantile e un gastroenterologo dibatteranno questo problema.
Sala dell'Organo del Conservatorio "L.Campiani", via Conciliazione 33 - Mantova.
Sabato 6 settembre ore 10.00.
Ingresso libero.
Tel. 349.5722157 - francoferrarini.ff@gmail.com

ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ONLUS"CUORE AMICO" MANTOVA

Disabilandia il mondo che ti cambia

Presentazione del libro *Disabilandia il mondo che ti cambia* di Luca Mercuri. Dialoga con l'autore lo scrittore Luca Tom Billotta. Interviene Giovanni Fabiano, direttore editoriale David and Matthaus.
Libreria Di Pellegrini, via Marangoni 16 - Mantova.
Venerdi 5 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 334.5618442 - marzianegri70@gmail.com

LA BOTTEGA DI CAVICCHIONI E NATALI

Ama il prossimo tuo

Presentazione del libro di Franco Pagetti, fotoreporter della Agenzia americana VII di New York, con esposizione di fotografie scattate sui principali teatri di guerra a partire dal 1997 ad oggi. Immagini che testimoniano l'impegno civile di chi documenta gli orrori della guerra, stando dalla parte di coloro che la guerra sono costretti a subirla a dispetto di interessi o contrapposizioni di religione.
La Bottega, via P.F. Calvi 53 - Mantova.
Mostra fotografica dal 31 agosto al 20 settembre.
Inaugurazione 3 settembre ore 19.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376.368788 – 347.0953858
labottegacornici@virgilio.it

CAFFÈ MIRÒ

Caffè filosofico

Uno spazio di riflessione e libero confronto sul tema del rispetto (1° incontro) e della libertà (2° incontro). A cura di Elena Belladelli.
Caffè Mirò, Piazza Mantegna – Mantova.
Giovedì 4 settembre e sabato 6 settembre ore 17.00.
Ingresso libero con prenotazione.
Tel. 0376 324286 - 333.5266238
elenabelladelli@gmail.com

BOTTEGA FINZIONI

Pronto Soccorso Narrativo: il punto di ascolto di Bottega Finzioni per aspiranti scrittori in difficoltà

Il Pronto Soccorso Narrativo offre consulenza gratuita a chi deve ultimare un racconto, è alle prese con una sceneggiatura che non lo convince o non riesce a trovare il finale adatto per il suo romanzo. Su appuntamento.
Caffè Borsa - Antoniazzi Pasticceria, corso della Libertà 6 - Mantova.
Venerdì 5 settembre dalle 15.00 alle 19.00
info@prontosoccorsonarrativo.it
www.bottegafinzioni.it

CENTRO CULTURALE ARCI PAPACQUA

Tributo al poeta contemporaneo Roberto Vecchioni

Alessandro Lui (voce) e Maurizio Rose (chitarra) interpretano le canzoni del noto cantautore Vecchioni, fra cui quelle dedicate a famosi poeti.
Venerdì 5 settembre ore 21.00.

Fiera del Broccante

Mercatino delle pulci dove si possono trovare oggetti, anticaglie e curiosità.
Domenica 7 settembre dal mattino alla sera.
Centro Culturale ARCI Papacqua, via Daino n. 1 (zona Anconetta) - Mantova.
Ingresso libero.
Tel. 0376.364636 - info@papacqua.it
www.papacqua.it

COMUNE DI SAN GIORGIO DI MANTOVA

In Theophili Folengi Sive Merlini Cocaii Poetae Honorem Favstissima Cena VII" – La machina mundi e l'incontro di Baldo con Manto"

Cena di sapore medievale con piatti della tradizione locale, in onore di Teofilo Folengo. Conversazione di Rodolfo Signorini.
Corte Costavecchia, via Cavallare 11 - San Giorgio di Mantova (MN).
Mercoledi 3 settembre, ore 20.00.
Ingresso a pagamento 30 €. Prenotazione obbligatoria entro il 30 agosto.
Tel. 0376.273126 - 273124
a.ricco@comune.sangiorgio.mn.it

CITTÀ DEL SOLE

Una Mantova da Favola

Vie e vicoli di Mantova: itinerario storico/ avventuroso tra segreti e curiosità di Mantova antica. Percorso per adulti e bambini tra storia e leggenda. Partenza da Città del sole in via Cappello. L'Arengario e le torture, il Broletto e i Mercanti, il Fossato dei buoi e gli animali nella città e il Passerino, piazza Pallone e il fantasma di Agnese, via Cavour e la gabbia, vicolo Nazione e le Case sospese, via Leon d'Oro e l'osteria, piazza delle Erbe e l'Astrologia e infine la Gran Contessa Matilde di Canossa.
con la collaborazione di Cinzia Goldoni e ABACOOP Cooperativa servizi turistici Mantova.
Venerdì 5 settembre ore 16.30, sabato 6 settembre ore 10.30, domenica 7 settembre ore 10.30.
Evento a pagamento con prenotazione obbligatoria. Max 20 bambini + accompagnatori € 3,00.
Tel 0376.369801 mantova@cittadelsole.com

COOPERATIVA CENTRO DONNE MANTOVA

Undicesimo comandamento: uccidi chi non ti ama

Un libro perfetto per indagare la violenza sulle donne e comprendere le dinamiche che legano vittima e carnefice. Intervengono Elena Mearini, scrittrice; Lara Facchi, criminologa; Claudia Forini, Presidente Cooperativa Centro Donne Mantova; Elena Magri, Assessora Pari Opportunità Provincia di Mantova.
Palazzo del Plenipotenziario, piazza Sordello, 43 – Mantova.
Giovedì 4 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 328 8007055
info@centrodonnemantova.it

COMPAGNIA DI PROSA TEATRO MINIMO DI MANTOVA

Il Teatro Minimo tra storia e letteratura: *L'istruttoria* di Peter Weiss e *L'amica delle mogli* di Luigi Pirandello

La tragedia dell'Olocausto nel ricordo di chi la visse a Auschwitz e un "noir" a sfondo psicologico, molto insolito nella produzione teatrale di Luigi Pirandello.
Teatro Minimo, via Gradaro 7/A - Mantova.
Mercoledì 3 e giovedì 4 settembre ore 21.15 *L'istruttoria* di Peter Weiss.
Venerdì 5 e sabato 6 settembre ore 21.15 *L'amica delle mogli* di Luigi Pirandello.
Ingresso 10 euro.
Tel. 0376.320407 - 339.6884328 (chiamare dalle ore 18.00 alle 19.30).
Prenotazioni anche presso Tabaccheria Meloni, via XX Settembre 33 - Mantova.

CORACINO NAPOLI TAKE AWAY

Il guarracino, storie sottomarine

Spettacolo di sonorizzazioni teatrali a cura di Compagnia delle musiche e altri sogni. Una chiassosa favola sottomarina alla conquista dell'amata sardella coi boccoli. Seguirà un dibattito/confronto coordinato dal giornalista e scrittore Salvatore Santangelo sul tema dell'ispirazione poetica musicale, e sui passaggi della rielaborazione di storie antiche in chiave moderna.
Piazza 80° Fanteria – Mantova.
Venerdì 5 settembre ore 19.30.
Ingresso libero.
info@coracino.it

Coracino e tutti i pesci del mare

Laboratorio di arte creativa e lettura animata per bambini dai 5 agli 11 anni. Il mare azzurro e profondo è lo scenario della storia del pesce Coracino, raccontato da un anonimo napoletano nella ballata *'U Guarracino*. A partire dal racconto animato della storia, Silvia Leso coinvolgerà i bambini, invitandoli a liberare fantasia e immaginazione per popolare il mare di pesci realizzati con varie tecniche artistiche. Dopo il laboratorio ogni bimbo riceverà la medaglia del mare. Verrà offerta la merenda a tutti i bimbi.
Piazza 80° Fanteria - Mantova.
Domenica 7 settembre 2014
Orari: 10.00-12.00/16.00-18.00
Ingresso libero.
Tel. 348.8526760 - info@coracino.it

COOPERATIVA SPERANZA

Presentazione *1983-2013. Dal sogno alla realtà*

1983-2013, La Cooperativa Speranza: tante piccole storie hanno fatto una bella impresa fondata sulla solidarietà e sulla dignità del lavoro. Intervengono Patrizio Roversi, Davide Parenti, Luigi Benevelli, Giovanni Rossi, Oreste Pivetta.
Ca' degli Uberti, piazza Sordello 13 - Mantova.
Sabato 6 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376.381560 – info@coopsperanza.it

DAVIDE "RED" E STEFANO GUERNELLI

Disanima piano

Tre giornate di musica e l'insolita presentazione del libro *Disanima* di Davide Guernelli. Vari performers al pianoforte e alla lettura.
Giardino di Casa Scalori, via Chiassi 10 - Mantova.
Venerdì 5, sabato 6, domenica 7 settembre ore 18.00. Inaugurazione venerdì 5 settembre ore 17.00.
Ingresso libero.
Tel. 340.6909557 - alasia@libero.it

DISTRETTO CULTURALE LE REGGE DEI GONZAGA

Cantieri aperti - Le meraviglie architettoniche dell'OltrePo

Cantieri Aperti propone giornate di incontro e di visita alle Regge gonzaghesche. L'esperienza consentirà ai partecipanti di condividere le ragioni e gli interventi di recupero delle magnifiche architetture gonzaghesche del Distretto Culturale.
Le giornate prevedono seminari di approfondimento e visite guidate ai manufatti.
Giovedì 4 settembre
Chiesa Castello: un capolavoro di valorizzazione
Chiesa Castello, via Parrocchia - San Martino dall'Argine.
Conferenza e visita dalle 16.00 alle 18.30.
Partenza bus da Piazza Sordello Mantova ore 15.00, rientro previsto ore 19.00.
Venerdì 5 settembre
L'Abbazia di San Benedetto in Polirone
Chiostro dei Secolari, ingresso da Piazza T. Folengo - San Benedetto Po. Conferenza e visita dalle 10.30 alle 12.30; spostamento e pranzo in nave dalle 13.00 alle 15.00.
Il Palazzo di Luca Fancelli
Chiostro di Palazzo Ducale, Piazza Castello - Revere, conferenza e visita dalle 15.30 alle 18.00.
Partenza Bus da Piazza Sordello ore 9.45, rientro previsto ore 19.00.
Partecipazione, visita ai cantieri e trasporto gratuiti. Per la prenotazione scrivere a cantieriaperti@reggedeigonzaga.it. Si ringrazia Fondazione Cariplo.

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI

Presentazione del libro *Tutta colpa di Berlinguer*

Francesco Serra presenterà il suo e-book. Ne discuteranno con l'autore Enrico Grazioli, Andrea Romano e Amedeo Palazzi.
Corso Vittorio Emanuele 19 - Mantova.
Venerdì 5 settembre ore 19.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376.365854 - einaudi.mn@tin.it

FOOD JOY

Donne libri cibo

Ami cucinare? Ti piace leggere? Per te uno spazio ad hoc con le più importanti penne del mondo della cucina. Con Martina Liverani, Maria Chiara Montera, Samanta Cornaviera, Teresa Armetta, Lisa Casali, Roberta Molani, Lucia Mosci, Angela Maci.
Piazza Broletto 6 - Mantova.
Da mercoledì 3 a domenica 7 settembre 10.00-20.00.
Ingresso libero.
Tel. 349.4574176
ariannagandolfi@gmail.com

GLI SCARPONAUTI

Mantova nel '700, la rinascita della Città

Al crollo della signoria gonzaghesca nel 1707, Mantova passa sotto la dominazione dell'Impero Austriaco: il percorso ci farà scoprire le testimonianze degli importanti rinnovamenti culturali e urbanistico-architettonici attuati da Maria Teresa d'Austria, con particolare attenzione al Teatro Bibiena e alla Biblioteca Teresiana.
Venerdì 5 settembre, con partenza ore 16.30 da Piazza Sordello.
Iscrizione 7 € a persona, comprensivo di guida e ingresso nelle strutture.

Dalla città in Festival a Corte Virgiliana

Un ciclotour che parte dalla città di Mantova e raggiunge le campagne vicine, lungo il territorio anticamente lambito dalle acque del fiume Mincio, che ora prende nome di Vallazza. Un territorio da scoprire, ricco di ricche testimonianze naturalistiche e storiche, due tra tutti: il Forte franco-asburgico di Pietole e Corte Virgiliana.
Sabato 6 settembre, con partenza ore 7.00 da Piazza Sordello (previo recupero mezzora prima delle bicilette presso la Scuola Media Sacchi). Rientro in motonave dal Pontile di Pietole, arrivo previsto a Mantova ore 11.30.
Iscrizione 10 € a persona, comprensivo di guide, noleggio bici per il ciclotour e rientro in motonave.
Iscrizioni e prenotazioni presso On The Road Travel, via Giovanni Chiassi 20 – Mantova.
Tel. 0376.1434771 info@ontheroadtravel.it oppure tel. 339.6656136 info@scarponauti.it
Si ringraziano la Ciclofficina della Scuola Media "Maurizio Sacchi", Festivaletteratura, Comune di Mantova e Motonavi Andes Negrini.

GRUPPO TEATRALE IL PALCACCIO E COMUNE DI SAN GIORGIO

"Magia malia malefici di streghe": fiabe mantovane di Isaia Visentini

Spettacolo di teatro e danza creato dal Palcaccio con il gruppo danza Step by step di San Benedetto Po su fiabe mantovane di Isaia Visentini. Attorno ad un fuoco si riuniscono dei girovaghi che tra i bagliori e il guizzare delle fiamme narrano storie di streghe, principesse e re.
Centro Culturale di San Giorgio.
Domenica 7 settembre ore 17.00.
Ingresso libero.
Tel. 348.4146170
bussolotti_francesca@libero.it

PLAYARTE COMUNICATION

Passaggi

Art Works di Paolo Barbi, Nicola Biondani, Pierpaolo Parogni, Osvaldo Trombini + Music performances a cura di Gabriele Merli, con la partecipazione di Matteo Parogni, Ludovica Angelini e Paolo Barbi. Passaggi: viaggi del cuore, dell'anima, della vita tra suoni, immagini e parole alla ricerca de "l'essere". Evento promosso da Arcigay La Salamandra e da Playarte comunication.
Cubo Studio, via XX Settembre, 31 - Mantova
Dal 4 al 7 settembre, aperto tutti i pomeriggi dalle 16.00 alle 20.00.
Inaugurazione giovedì 4 settembre ore 18.30. Incontro con Eduardo Savarese autore del libro *Le inutili vergogne*. In collaborazione con Arcigay "La Salamandra".
Venerdì 5 settembre ore 18.00. Aperitivo rainbow a seguire.
Ingresso libero.
Tel. 339.5905291 Gabriele Merli

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI MANTOVANI

Vista sul Festival

Ca' degli Uberti, palazzo cinquecentesco ospita degustazioni guidate di qualità del mantovano a cura della Strada dei vini e dei sapori mantovani.
Ca' degli Uberti, piazza Sordello 13 - Mantova.
Degustazione: 12,00 euro.
Da mercoledì 3 a domenica 7 settembre su prenotazione.
Tel. 0376.234420 - info@mantovastrada.it

ISTITUTO CONTARDO FERRINI

Contropiede

Provocazioni e riflessioni di don Marco Pozza, giovane prete di periferia. Perché essere cristiani non significa custodire un museo ma coltivare un giardino.
Teatro della scuola Redentore via Giulio Romano 15 - Mantova.
Sabato 6 settembre ore 17.30.

SEGNI D'INFANZIA, FESTIVAL D'ARTE E TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

Prospettive

Macchie di colore e linee tortuose che attraversano le superfici: lo spazio delle opere contemporanee può apparire come la mappa di un territorio visto dall'alto. Come diventa la mia città se la guardo dalla torre più alta? Cosa vedono le cicogne quando sorvolano paesi e case per consegnare bambini? Dopo aver esplorato le immagini tratte dal libro *Les yeux de la Terre* di Zaü, i bambini saranno condotti a realizzare la loro mappa emotiva realizzando delle vere e proprie opere d'arte contemporanea.
BP Factory, primo piano, Piazza Concordia 13 - Mantova.
Giovedì 4 e venerdì 5 settembre ore 16.00; sabato 6 e domenica 7 settembre ore 11.30 – 15.30 – 17.00.
Ingresso libero. Prenotazione consigliata presso il luogo dell'evento (BP Factory).
Tel. 0376.1511955
segreteria@segnidinfanzia.org
www.segnidinfanzia.org

MOTOPLEX

Let's Celebrate

Speciale Happy Hour per celebrare il Festivaletteratura di Mantova. Un evento dedicato a tutti gli appassionati delle due ruote e non solo nell'innovativo *concept store* del Gruppo Piaggio. Uno spazio versatile e modulare concepito per far vivere il mondo che circonda ogni Brand da diversi punti di vista, modificandosi nel tempo per cogliere gli spunti dettati dalla stagione, dalla moda e dagli stessi appassionati.
Motoplex, Centro Direzionale BOMA, Piazza Vilfredo Pareto 1/2 - Mantova.
Venerdì 5 settembre ore 19.00.
Ingresso gratuito.
www.motoplex.it

KNIT CAFÉ

Aperitivo a maglia

Il Knit Café di Mantova si dà appuntamento a Festivaletteratura! Il gruppo di appassionate di maglia si riunisce con le amiche di sempre e nuove conoscenze, invitando magliste/i in erba a partecipare ai lavori o semplicemente a unirsi per due chiacchiere davanti ad un aperitivo. Il Knit Café è lieto di insegnare i primi rudimenti a chiunque lo desideri.
Chiosco tre60, piazza Virgiliana - Mantova.
Sabato 6 settembre dalle ore 18.00 in poi.
Silvia 349.3262228 - Valentina 347.8372959

NAVI ANDES

Navigando con Alberi e arbusti

Una navigazione-presentazione circondata da ninfee e nitticore e da vegetazione arborea e arbustiva tipicamente ripariale, descritta nel libro-guida *Riconoscere alberi e arbusti tipici del territorio padano* di Maria Rosa Macchiella. La navigazione nell'oasi del Mincio accompagnerà gli invitati in un ambiente suggestivo, affascinante ed unico, dove la natura entrerà in contatto con noi. Il tramonto, la cena servita a bordo, la storia di Mantova narrata a lume della città, da vedere e da vivere.
Motonave Andes 2000 sui laghi di Mantova.
Sabato 6 settembre ore 18.30.
Ingresso: 30 euro (comprende navigazione - presentazione e cena a bordo).
Tel. 0376.324506 - info@naviandes.com

IL PORTO DEI PICCOLI ONLUS

Libri... dal fondo del mare!

Laboratori per le scuole dell'infanzia e asili nido e rappresentazione teatrale.
Palazzo Ducale – Mantova (sala da definire).
Da mercoledì 3 a domenica 7 settembre dalle 10.00 alle 22.00.
Laboratori ludico-didattici: mercoledì 3 settembre dalle 10.00 alle 12.00; giovedì 4 settembre dalle dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 13.30 alle 15.30.
Spettacoli teatrali: *Giorgino e l'ambulatorio sottomarino* con presentazione del gioco didattico dedicato alla storia di Giorgino venerdì 5 settembre ore 10.30, sabato 6 settembre ore 16.30, domenica 7 settembre ore 16.30; *L'isola delle fiabe* ore 15.00.
Ingresso libero, con offerta libera devoluta interamente all'Associazione "Il porto dei piccoli".
Tel. 010.8593458 - 340.7567659
ginevra.rossi@ilportodeipiccoli.org

UNIVERSITÀ DEL CAFFÈ – ILLYCAFFE

Lezioni di degustazione

Raffinate preparazioni al caffè per ogni momento della giornata. Ogni momento della giornata porta con sé una diversa modalità di consumo del caffè, più o meno abituale, più o meno inconsueta. Mattino, pranzo, pomeriggio e sera: nelle quattro lezioni di degustazione, i docenti dell'Università del Caffè insegneranno come accompagnare le diverse situazioni quotidiane con raffinate preparazioni al caffè. Un percorso che, partendo dall'espresso, spazierà tra diversi gusti e aromi, tra ricette calde e fredde, classiche o inaspettate, per scoprire le infinite possibilità racchiuse in un caffè.
Piazza Leon Battista Alberti – Mantova.
Da mercoledì 3 a domenica 7 settembre ore 11.00, 14.00, 18.00, 19.30.
Ingresso libero.
Iscrizioni al numero 334.6832043 o presso la sede dei corsi.
www.unicaffe.com.

CONSORZIO TUTELA GRANA PADANO

40 variazioni geometriche sul tema Grana Padano

Grana Padano presenta una nuova concezione di ricettario. Intervengono lo scrittore Bruno Gambarotta, il direttore generale del Consorzio Tutela Grana Padano Stefano Berni e gli chef Danilo Augé, Stefano Cerveni e Fabrizio Ferrari.
Tenda dei Libri, piazza Sordello - Mantova
sabato 6 settembre ore 10.30.
Ingresso libero
info@granapadano.it

MSF - MEDICI SENZA FRONTIERE

Proiezione di MSF (UN)limited

Realizzato in occasione dei quarant'anni della fondazione di Medici Senza Frontiere, *MSF (UN)limited* racconta la storia dell'azione umanitaria di MSF e raccoglie testimonianze personali sulle sfide e i limiti degli interventi con i quali l'Organizzazione si deve confrontare ogni giorno. Introduzione al film di Gabriele Eminente, Direttore Generale di Medici Senza Frontiere Italia. Al termine della proiezione dibattito con Roberto Scaini, medico, operatore umanitario di MSF.
Tenda Sordello, piazza Sordello - Mantova
Venerdì 5 settembre ore 22.30
Ingresso libero.

TOURING CLUB ITALIANO

Presentazione del volume *Tesoro Italia*

Interviene il curatore del volume Philippe Daverio.
Museo Archeologico di Mantova, piazza Castello - Mantova.
Mercoledì 3 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.
www.touringclub.it

COMMISSIONE EUROPEA - RAPPRESENTANZA A MILANO

Chiacchierando d'Europa, conversazioni e scambi di opinioni tra amici

Tenda dei Libri, Piazza Sordello - Mantova
Venerdì 5 settembre - ore 10.30

SEGNALI DI FESTIVAL: PRONTI A PARTECIPARE?

Provate una sensazione di smarrimento appena arrivati a Mantova? Non sapete come raggiungere i luoghi elencati in programma? *Segnali di Festival* è stato pensato per rimuovere tutti gli ostacoli che possono rendere impervio il vostro cammino verso l'autore pù amato. Nel 2014 puntiamo a raccogliere tutte le informazioni utili per riformare la segnaletica e l'accoglienza al Festival, per poi entrare l'anno prossimo nella fase operativa.

Per far questo, abbiamo bisogno dei vostri suggerimenti, ma non solo. Seguite gli aggiornamenti sul nostro sito e siate gentili con i volontari che vi avvicineranno a settembre per farvi qualche domanda!

Festivaletteratura
fondazione cariplo

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

AUTO

Mantova è raggiungibile dall'**AUTOSTRADA A22 MODENA-BRENNERO**

USCITE
MANTOVA SUD - località **Bagnolo San Vito**, 10 KM dalla città
MANTOVA NORD - **San Giorgio di Mantova**, 5 KM dalla città

CARPOOLING

Raggiungi Festivaletteratura in modo economico ed ecologico condividendo un passaggio in auto. Sul nostro sito trovi le informazioni necessarie per cercare e offrire passaggi da e per il Festival.

FESTIVALBUS

In collaborazione con APAM, nasce quest'anno uno speciale servizio di navetta per poter restare al Festival dal mattino alla sera senza il patema del rientro o del parcheggio da trovare. Il servizio autobus dedicato sarà attivo nei giorni di **venerdì 5**, **sabato 6** e **domenica 7** settembre su due tratte:

MILANO-BRESCIA-MANTOVA

• andata: partenza dalla Stazione Centrale di Milano ore 6.30, sosta a Brescia Stazione FS ore 7.45, arrivo a Mantova - piazza Sordello ore 9.00
• ritorno: partenza da Mantova - piazza Sordello ore 23.30, sosta a Brescia Stazione FS ore 0.45, arrivo alla Stazione Centrale di Milano ore 2.00 (domenica partenza da Mantova ore 20.00, sosta a Brescia ore 21.15, arrivo a Milano ore 22.30).

BOLOGNA-MODENA-MANTOVA

• andata: partenza dalla Stazione Centrale di Bologna ore 7.15, sosta a Modena Stazione FS ore 8.00, arrivo a Mantova - piazza Sordello ore 9.00
• ritorno: partenza da Mantova - piazza Sordello ore 23.30, sosta a Modena Stazione FS ore 0.30, arrivo alla Stazione Centrale di Bologna ore 1.15 (domenica partenza da Mantova ore 20.00, sosta a Modena ore 21.00, arrivo a Bologna ore 21.45).

Costo: a/r 10 €, solo andata o solo ritorno 5 € • è necessaria la prenotazione.
Per informazioni e prenotazioni: tel. 0376.224108 - festivalbus@festivaletteratura.it

TRENI

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di:
MILANO, **VERONA**, **MODENA**, **BOLOGNA**, **PADOVA**, **FERRARA**, **PAVIA**.
La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

AEROPORTO VALERIO CATULLO (VILLAFRANCA VR)

È attivo un servizio giornaliero di BUS NAVETTA che collega l'aeroporto **VALERIO CATULLO** di **VILLAFRANCA** (TEL. 045.8095666) con la stazione di **VERONA PORTA NUOVA** con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35. Per la tratta **VERONA PORTA NUOVA** - aeroporto **VALERIO CATULLO** il bus navetta è attivo dalle 5.20 alle 23.10 con corse ogni 20 minuti.
MANTOVA - VERONA AIRPORT EXPRESS, il collegamento bus navetta tra Mantova e l'aeroporto Valerio Catullo di Verona: 8 corse al giorno, tutti i giorni e servizi dedicati per gruppi. Biglietto di corsa semplice 5,00 €.

AEROPORTO ORIO AL SERIO (BG)

Per chi arriva in aereo presso l'aeroporto di **ORIO AL SERIO**, nella zona Arrivi, troverete numerose società di autonoleggio e noleggio con conducente.

CAMPER

Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce
AREA SPARAFUCILE - via Legnano, 1/A – Mantova
PARCO PAGANINI – via Fiera, 11 - località Grazie di Curtatone (MN)

SPOSTARSI A MANTOVA

TAXI

RADIO TAXI: TEL. 0376 368844 – 0376 322298 [**5.00** > **1.00**]
OSPEDALE CARLO POMA: TEL. 0376.362491 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA CAVALLOTTI: TEL. 0376.324407 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA SORDELLO: TEL. 0376.324408 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA DON LEONI (STAZIONE FERROVIARIA):
TEL. 0376.325351 [**5.00** > **1.00**, orario continuato venerdì e sabato notte]

PARCHEGGI

I principali parcheggi di Mantova si trovano in:

P **PIAZZA VIRGILIANA**; **PIAZZA ANCONETTA**; **PIAZZALE DI PORTA MULINA**; **PIAZZALE RAGAZZI DEL '99** (Stadio); **PIAZZALE DI PORTA CERESE**; **VIALE MINCIO**; **PIAZZALE MONTELUNGO** (parcheggi gratuiti)

P **PARCHEGGIO MAZZINI** - Via Mazzini; **PIAZZA D'ARCO**; **LUNGOLAGO GONZAGA**; **PIAZZA VITERBI**; **PIAZZALE GRAMSCI**; **VIALE RISORGIMENTO**; **CAMPO CANOA**; **VIALE DELLA REPUBBLICA** (parcheggi a pagamento)

MOTONAVI ANDES

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE FLUVIALE. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete.
TEL. 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

NOLEGGIO BICI

LA RIGOLA – via Trieste - TEL. 0376.366677 – 335.6054958
MANTUA BIKE – viale Piave, 22/B TEL. 0376.220909

NOLEGGIO AUTO:

L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO – Via Learco Guerra, 13 – TEL. 348.5257157
AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE – Via Valsesia, 42 – TEL. 3282377527
AUTONOLEGGIO MARY RENT – Piazzale Porta Cerese, 20 – TEL. 0376.381293
AUTONOLEGGI POLATO – Piazza San Giovanni, 4 – TEL. 0376.323824
TUROLA AUTONOLEGGIO – Via Fernelli, 38 – TEL. 0376.320532
ROSARIO PIRO TAXI DRIVER – Via Isabella D'Este, 29 – TEL. 345.3403796

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno per le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **CAMPO CANOA** e di **PIAZZA VIRGILIANA**.
Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro martedì 2 settembre.
Per informazioni e prenotazioni:
TEL. 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.

DOVE DORMIRE

ALBERGHI E B&B

Abc Comfort Hotel Mantova City Centre***
Piazza Don Leoni, 25/ 27 - Mantova
☎ 0376.322329
🖷 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Albergo Bianchi Stazione***
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465
🖷 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

Antica Dimora Mantova City Centre****
Corso Vittorio Emanuele II, 89 - Mantova
☎ 0376.325002
🖷 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Best Western Hotel Cristallo****
Via Cisa, 1 - Borgo Virgilio (MN)
☎ 0376.448391
🖷. 0376.440748
www.hotelcristallomantova.it
info@hotelcristallomantova.it

Casa San Domenico
Vicolo Scala, 8 - Mantova
☎ 335.259292
🖷 0376.466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Consorzio agrituristico mantovano "Verdi terre d'acqua"
Strada Chiesanuova, 8 - Mantova
☎ 0376.324889
🖷 0376.289820
www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

Hotel Dante Residence
Via Francesco Agazzi, 9 - Mantova
☎ 0376 326425
🖷 0376.221141
www.hoteldantemn.it
info@hoteldantemn.it

Hotel dei Gonzaga***
Piazza Sordello, 52 - Mantova
☎ 0376.321533
🖷 0376.226010
www.hoteldeigonzagamantova.it
info@hoteldeigonzagamantova.it

Hotel Villa Alessia****
Piazza Sordello, 8 - Palidano di Gonzaga (MN)
☎ 0376.532329
🖷 0376.507241
www.hotelvillaalessia.it
info@hotelvillaalessia.it

La Favorita Hotel****
Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova
☎ 0376.254711
🖷 0376.254701
www.hotellafavorita.it
info@hotellafavorita.it

Mantegna***
Via F. Filzi, 10 - Mantova
☎ 0376.328019
🖷 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Ostello Ca'maleonte
Via del Parco, 1 - Palidano di Gonzaga (MN)
☎ 0376.508370
📱 335.5292604
www.centrocamaleonte.it
info@centrocamaleonte.it

Palazzo Castiglioni Luxury Suites and Rooms
Piazza Sordello, 12 - Mantova
📱 348.8034576
☎ 0376.367032
www.palazzocastiglionimantova.com
palazzocastiglioni@gmail.com

Residence In Centro
Via Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477
🖷 0376.368914
www.residenceincentro.com
info@residenceincentro.it

DOVE MANGIARE

I RISTORANTI

Ambasciata
Via Martiri di Belfiore, 33 - Quistello (MN)
☎ 0376.618255
www.ristoranteambasciata.com
ristoranteambasciata@yahoo.it

Antica Osteria delle Erbe
Piazza Erbe,16 - Mantova
☎ 0376.225880
www.ristorantedelleerbe.it
info@cadelleerbe.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180
🖷 0376.226490
www.aquilanigra.it

Azienda agrituristica Il Galeotto
Via Galeotto, 2 - Gazzo di Bigarello (MN)
☎ e 🖷 0376.229165
www.ilgaleotto.it
info@ilgaleotto.it
possibilità di alloggio

Centro Culturale Arci Papacqua Cucina Vegetariana e Biobar
Via Daino, 1 - Mantova
tel 0376.364636
www.papacqua.it
info@papacqua.it

Coracino Napoli Take Away
Piazza 80° Fanteria, 8 - Mantova
☎ e 🖷 0376.1590302
www.coracino.it
info@coracino.it

Il Rifugio Osteria con Ormeggio
Lungo lago dell'Arlecchino, 4 (zona Belfiore) - Mantova
☎ 0376.288367

Il Tesoro Living Resort
Via Settefrati, 96 - Rivalta sul Mincio, (MN)
☎ 0376.681381
🖷 0376.654203
www.tesororesort.it
info@tesororesort.it
possibilità di alloggio

LaCucina Ristorante Gastronomia Vendita Prodotti
Via Oberdan, 17 - Mantova
☎ 0376.1513735
www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

Locanda delle Spezie
Piazza Sordello, 13 - Mantova
☎ 0376.369716
saporidispezie@gmail.com

Ristorante Cortaccia Biocucina
Corte dei Sogliari, 6 - Mantova
☎ e 🖷 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca
Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
☎ e 🖷 0376.222817
📱 335.6869686
www.giallozucca.it
maurizio.lazzati@libero.it

Ristorante Grifone Bianco
Piazza Erbe, 6 - Mantova
☎ 0376.362798
www.grifonebianco.com

Trattoria "Al Portichetto"
Via Portichetto, 14 - Mantova
☎ 0376.1960620
📱 335.6688500
www.portichetto.mantova.it
trattoria@portichetto.mantova.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349
🖷 0376.321924
www.ristorantecentorampini.com
100.rampini@libero.it

Trattoria e Ristorante L'Ochina Bianca
Via G. Finzi, 2 - Mantova
☎ 0376.323700
🖷. 0376.327077
www.ochinabianca.it
ochinabianca@hotmail.it

BAR, CAFFETTERIE E GELATERIE

Antoniazzi - Caffè Borsa
Corso della Libertà, 6 - Mantova
☎ 0376.224310

Bar Venezia
Piazza Marconi, 10 - Mantova
☎ 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

Pappa Reale
Via Chiassi, 89 - Mantova
☎ 0376.365517
www.gelateriapappareale.it

IL CAMPEGGIO DEL FESTIVAL

Vuoi vivere l'esperienza del Festival ***en plein air***?

Dopo il successo degli scorsi anni, torna il campeggio di Festivaletteratura!

Il campeggio temporaneo, gestito in collaborazione con **Aster**, trasforma l'area di sosta in via Legnago 1/A solitamente riservata ai camper in uno spazio aperto anche a coloro che intendono soggiornare a Mantova in tenda.

Il campeggio sarà attivo da martedì 2 a domenica 7 settembre (sarà necessario lasciare il campeggio entro le ore 12.00 di lunedì 8 settembre).

Il costo a persona per chi soggiorna in tenda è di 5,00 € per una notte, 15,00 € per tutto il periodo del Festival • Non è previsto un costo aggiuntivo per piazzola • Il campeggio è dotato di docce e di servizi igienici e di una reception con materiali informativi su Festivaletteratura • Non è attivo all'interno della struttura un servizio bar/ristorante.

Per chi arriva in auto, sarà possibile parcheggiare presso l'adiacente parcheggio gratuito di Campo Canoa, o negli altri parcheggi indicati sulla mappa del Festival. Non sono previsti posti auto all'interno dell'area del campeggio.

Se sei interessato/a a pernottare in tenda al campeggio del Festival, invia subito una email all'indirizzo campeggio@festivaletteratura.it specificando il tuo nome, la città da cui provieni e il numero di persone per cui vuoi prenotare.
Il pagamento avverrà direttamente all'arrivo in campeggio.

Per qualsiasi informazione scrivici a
campeggio@festivaletteratura.it

Il campeggio temporaneo rientra nelle azioni di 18+ Festivaletteratura fondazione cariplo

DOVE FARE SHOPPING

Antoniazzi - Pasticceria e Banqueting
Sede e pasticceria
Via Romana Conventino, 15 - Bagnolo San Vito (MN)
Show room
Via del Lavoro, 26 - Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.414107
🖷 0376.414326
Caffè Borsa
Corso della Libertà, 6 - Mantova
☎ 0376.225818
www.antoniazzi.biz
info@pasticceriaantoniazzi.it

Azienda Agricola la Cavalchina
Strada Sommacampagna, 7 Custoza (VR)
☎ 045.516002
🖷 045.516257
www.cavalchina.it

Azienda Agricola la Prendina
Strada San Pietro, 86
Monzambano (MN)
☎ 0376.809450

Bernardelli Donna
Via Roma, 20 - Mantova
☎ 0376.320212
Bernardelli Uomo
Piazza Marconi, 27 - Mantova
🖷 0376.221619
www.bernardellistores.it

Bertoi Sport
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324698
www.bertoisport.it
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori di Alessandro Bonini
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324683
www.boninifiori.it
info@boninifiori.it

Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Via Legnago, 2/a - Mantova
☎ 0376.372733
🖷 0376.374731
www.bustaffafloricoltura.com
info@bustaffa.com

Cantina Gonzaga
V.le Stazione, 39 – Gonzaga (MN)
☎ 0376.58051
🖷 0376.528038
www.cantinagonzaga.it
info@cantinagonzaga.it

Cantine Virgili
Via Donati, 2 - Mantova
☎ 0376.322560
🖷 0376.223323
www.cantinevirgili.it
info@cantinevirgili.it

Check Point
Piazza Virgiliana, 16 - Mantova
☎ 0376.360059
mantova16@check-point.it

Città del Sole
Via Cappello, 1 - Mantova
☎ 0376.369801
www.cittadelsole.com
mantova@cittadelsole.com

Claudia Acconciature
Via Bertani, 36 - Mantova
☎ 0376.365273

Corraini Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova
☎ 0376.322753
🖷 0376.365566
www.corraini.com
info@corraini.com

Duefarmacie
Via Libertà, 4 - Soave (MN)
☎ 0376.300641
Via Verona, 35 - Mantova
☎ 0376.399949
www.duefarmacie.it

Ermes Ponti
Via Romana Zuccona, 18 - Bagnolo S. Vito (MN)
☎ 0376.251266
🖷 0376.251272
www.ermesponti.it
info@ermesponti.it

Etrè
Piazza Marconi, 1 - Mantova
☎ 0376.320291

Genuitaly produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
☎ 0376.457074
🖷 0376.457075
www.genuitaly.com
info@genuitaly.com

La Bottega di Levoni
Piazza Caduti di Nassirya, 1/2 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011

La Feltrinelli Libri e Musica
Via Roma, 8 - Mantova
☎ 0376.369733
🖷 0376.244679
www.lafeltrinelli.it
mantova@lafeltrinelli.it

Le Tamerici Scuola di Cucina
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
☎ 0376.253371
🖷 0376.253358
www.letamericsrl.com
info@letamericisrl.com

Libreria Galleria Einaudi
Corso Vittorio Emanuele II, 19 - Mantova
☎ e 🖷 0376.365854
einaudi.mn@tin.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414
🖷 0376.323406

Mantova Giochi
Via Gelso, 6 - Mantova
☎ 0376.384915
www.mantovagiochi.com
info@mantovagiochi.com

Mollard Calzature Borse Accessori
Via Verdi, 35 - Mantova
☎ e 🖷 0376.320515
www.mollard.it
a.mollard@libero.it

OK Viaggi
Viale Gorizia, 21 - Mantova
☎ 0376.288044 - 0376 288089
🖷 0376.382710
info@okviaggimantova.it

Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane
Via Chiassi, 105 - Mantova
☎ 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II, 128 - Mantova
☎ 0376.324794
Strada Castelletto, 181 - Mantova
☎ 0376.302044
Via Kennedy, 15 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.392769
Via Einaudi, 7 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.390966
Via Guastalla, 5 - S. Giorgio (MN)
☎ 0376.270555
Via Berlino, 15 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.389262
www. panetteriarandon.it
info@panetteriarandon.it

Pastaio Agostino
Strada Bertuzzi, 20/a - Contrada Zecchini - Castel Goffredo (MN)
☎ 0376.1816211
🖷 0376.1816217
www.pastaioagostino.it
info@pastaioagostino.it

Salumeria Bacchi Giovanni
Via Orefici, 16 - Mantova
☎ 0376.323765

Systemcopy
Viale Montello, 13 - Mantova
☎ 0376.366275
🖷 0376.221695
info@systemcopy.net

SPONSOR TECNICI

il caffè

la penna

i materiali per i laboratori

supporti informatici

il punto di ristoro di Festivaletteratura

le polo dei volontari

gli ombrelli

la pulizia della città e del verde

i prodotti di igiene e pulizia

l'acqua

l'arredo verde

l'arredo floreale

l'arredo dell'ufficio stampa e altri luoghi

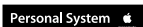
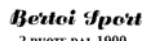
le automobili e le biciclette per gli autori

i mezzi per le squadre volanti

gli automezzi per la logistica

i servizi di sorveglianza

l'organizzazione viaggi

il software di gestione dell'amministrazione

i computer della redazione

Bertoi Sport
2 RUOTE DAL 1900
le biciclette degli autori

l'ADSL

L'ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in "maglietta blu" che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. Le iscrizioni per il 2014 terminano il 3 agosto. Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festivaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Castiglioni 4 a Mantova.

Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (*presidente*), Paolo Polettini, Gianni Tonelli.

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Polettini, Salvatore Satta, Arianna Tonelli

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Gabriele Fulgeri, Stefano Mazzocchi (*presidente*), Gianni Sgarbi, Graziella Storti.

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Johan Kjällman
Coordinamento redazione Festival: Anna Corraini, Pietro Corraini; referenti di settore: Francesca Andreazzoli, Martina Madella, Gabriele Mari, Matilde Silla Sgarbi (*testi*), Maurizio Bezzecchi, Mattia Mozzini (*foto*), Giacomo Magnanini (*video*)
Coordinamento blurandevù: Chiara Codecà, Alessandra Cussini, Giuseppe Nicolini, Sara Selini
Consulente informatico: Alessio Cantarelli
Social media editor: Ton Vilalta
Logistica: Michele Albani, Iacopo Braguzzi, Sebastiano Caleffi, Francesco Galli, Gabriele Grespan, Alberto Marsotto, Pietro Mattioli, Nicola Saccani, Alessandro Sogni, Riccardo Visentini
Biglietteria: Benedetta Andrigo, Alessandra Landi, Alberto Rigamonti
Ospitalità volontari: Franco Fontanesi
Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Camilla Ariotti, Stefania Bertuccio, Stefano Buttarelli, Oriol Fuster i Cabrera, Nadia Gaeti, Irene Gandolfi, Eleonora Guerra, Melisa Kljuca, Edo Monicelli, Sergio Monicelli, Aline Reinelt, Andrea Rigattieri
Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi
Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence, Matteo Polettini
La rassegna di film Pagine nascoste è a cura di Stefano Campanoni e Sergio Fant - Cineagenzia
Gli accenti sono presentati da Maurizio Matrone e Giovanni Zucca
Consulenza legale: Studio legale Tommaso Tonelli

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Coordinamento: Manuela Soldi, consulenza: Danilo Craveia
Collaboratori: Natasha Bongiovanni, Giorgia Nanni, Michele Triboli
Stagisti e volontari: Floriana Rossoni, Gilberto Roccabianca, Michał Stryczek

Progetto grafico del programma a cura di Pietro Corraini con Maria Chiara Zacchi e Giulia Semprini.

Le icone degli intermezzi sono disegnate a partire dalla collezione The Noun Project (www.thenounproject.com), in particolare si ringrazia pondera fm (bicicletta), Proletkult Graphik (telefono), Marwa Boukarim (cellulare), John Caserta (fax)

Ringraziamenti

La rete di relazioni, di contatti e collaborazioni che permette ogni anno di riprendere l'avventura del Festival si rinforza e si allarga per questa nuova edizione. Come da tradizione vogliamo riservare questa pagina conclusiva del programma per ringraziare gli enti, le associazioni, le tante persone che, in modo diverso ma ugualmente prezioso, hanno voluto impegnarsi per regalare i consueti cinque giorni di festa alla vasta comunità che attende Festivaletteratura.

Il primo pensiero va a tutti coloro che hanno messo a disposizione del Festival gli spazi storici e monumentali della città per farne i luoghi degli incontri con gli autori. Ringraziamo in modo particolare la Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova per la concessione degli spazi della reggia gonzaghesca di Palazzo Ducale, la Diocesi di Mantova per la Basilica Palatina di Santa Barbara, la Camera di Commercio per l'ospitalità offerta tutto l'anno alla segreteria di Festivaletteratura negli uffici di via Castiglioni, e così tutti gli altri enti, istituzioni e associazioni che aprono quest'anno le porte al Festival. Non meno importanti sono gli spazi concessi per l'accoglienza di tutti coloro che partecipano al Festival da parte di Aster (l'area di Sparafucile attrezzata a campeggio), di For.Ma. (la mensa per ospiti e volontari), l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e l'Assessorato all'Edilizia Scolastica delle Provincia di Mantova (le strutture per l'ospitalità dei volontari che vengono da altre città).

Una proposta così ampia è resa possibile anche dal proficuo rapporto di collaborazione instaurato negli anni con le case editrici. Per questa diciottesima edizione vogliamo soprattutto ringraziare 66thand2nd, ADD, Adelphi, Angelica, Archinto, Atmosphere, Baldini Castoldi Dalai, Bao Publishing, Besa, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Carocci, Il Castoro, Chiarelettere, Coconino press, Comma 22, Contrasto Due, Corbaccio, Corraini, De Agostini, Donzelli, Editoriale Scienza, Edizioni Ambiente, Edizioni Messaggero, Edizioni Paoline, EDT, E.Elle, Effigie, Einaudi, Einaudi Ragazzi, Electa, Eleuthera, Elliott, Emi, Et.Al, E/O, Fazi, Feltrinelli, Gallucci, Garzanti, Giunti, Guanda, Hacca, Illisso, Iperborea, ISBN, Keller, La Giuntina, La Nuova Frontiera, Lapis, Laterza, Liberaria, Lindau, Longanesi, L'Orma, Manni, Marcos y Marcos, Marsilio, Medusa, Metropoli d'Asia, Mondadori, Moretti e Vitali, Il Mulino, Multiplayer, Neri Pozza, Nottetempo, Nutrimenti, Nuova Cultura, Nutrimenti, Odoya, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Quodlibet, Raffaello Cortina, Rizzoli, Rosenberg & Sellier, Rue Ballu, Il Saggiatore, Salani, San Paolo, Sellerio, Sinnos, Sironi, Skira, Slow Food Editore, Sperling & Kupfer, SVpress, Voland.

Sono come sempre una folla coloro che, a titolo personale, si sono impegnati anche quest'anno per la buona riuscita della manifestazione. Non vogliamo privarci del consueto piacere di citarli uno ad uno, pur sapendo di poter incappare in qualche dimenticanza: Silvia Alessandri, Luciano Alfani, Gianfranco Allari, Franco Amadei, Mattia Amadei, Andrea A Marca, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Giuliano Annibaletti, Quinto Antonelli, Stefano Arrighetti, Mario Artioli, Corina Badelita, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartuli, Davide Bassi, Stefano Benetti, Francesca Bonaffini, Cristina Bonaglia, Sandra Boninelli, Roberto Borroni, Giuliano Bottani, Molly Bourne, Fabio Bozzoli, Elisa Brandoli, Michela Bricoli, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Sara Calciolari, Enza Campino, Basso Cannarsa, Renata Casarin, Francesco Catastini, Cristina Cattafesta, Piero Cavallari, Leonardo Cendamo, Marco Chiarotti, Alessandro Colombo, Giovanni Contini, Lyndy Cooke, Sergio Cordibella, Maurizio Corraini, Roberto Cremonesi, Enrico Dall'Oglio, Emilio Dal Monte, Aldo De Battisti, Giuliana De Gasperi, Marco De Pietri, Sandra De Santis, Julien Donadille, Carlo Fabiano, Antonio Fanelli, Ofra Farhi, Cecilia Fante, Inge Feltrinelli, Daniela Ferrari, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Antonella Folchi, Arianna Fornari, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Paolo Galeotti, Paola Ghinelli, Paola Gibbin, Giovanni Giovannetti, don Riccardo Gobbi, Cesare Guerra, Gianpiero Guerreschi, Gisella Le Pera, Stefano L'Occaso, Nicola Locatelli, Marco Lodi, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Elena Magri, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Susanna Mari, Daniela Mariotti, Daniele Mattioli, Maria Grazia Mazzitelli, Gianpiero Meazza, Antonietta Micheli, Sara Miyata, Luca Molinari, Giorgio Nadalini, Paolo Nardini, Matteo Nicolini, Lia Nordera, Davide Oneda, Eugenio Pacchioli, Irma Pagliari, Elisa Palermo, Giovanna Paolozzi Strozzi, Giancarlo Pascal, Alessandro Pastacci, don Renato Pavesi, Valerio Pellizzari, Graziano Peruffo, Chiara Pisani, Massimo Pistacchi, Fabio Poggiolini, Gabriella Poltronieri, Elsa Riccadonna, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Tiziana Scanu, Andrea Scappi, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Maria Letizia Sebastiani, Nicola Sodano, Fabrizio Spada, Salvatore Dario Spanò, Paola Stefani, Alessia Tonini, Mario Tosi, Ilenia Ucci, Lorenzo Ventura, Ildebrando Volpi, Walter Zafarana, Raffaella Zaldini, Francesca Zaltieri, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Benedetta Zecchini, i volontari della Condotta Slow Food di Mantova e – insostituibili - le mascotte del Festival Arturo, Lasco e Leopoldo.

Il più sentito, il più riconoscente, il più gioioso ringraziamento va ancora una volta ai volontari dell'Associazione Filofestival, accorsi in centinaia anche quest'anno da tutta Italia e dall'estero per allestire e gestire i luoghi degli eventi, vendere biglietti, informare il pubblico, accogliere e accompagnare gli ospiti, comunicare e documentare tutto ciò che accade nei cinque giorni della manifestazione. Se il Festival riesce ogni anno così bene, è solo grazie alla loro dedizione e al loro entusiasmo.

L'ARCHIVIO DI FESTIVALETTERATURA

L'Archivio di Festivaletteratura, con il suo patrimonio di **REGISTRAZIONI AUDIOVISIVE E SONORE**, di **DOCUMENTI E FOTOGRAFIE**, è pronto ad accogliere, come sempre, quanti vogliano approfondire una tematica o un autore, rivivere un evento, ripercorrere il programma di un'edizione passata trovando nuovi spunti.

Ma da quest'anno c'è di più.

• Durante il Festival l'Archivio produrrà **CONTENUTI SPECIFICI**, grazie agli incontri di *Testimoni d'archivio* (**eventi 36**, **98**, **161**), durante i quali saranno raccolte le voci di alcuni testimoni vissuti accanto a **PERSONAGGI** che hanno influenzato la storia del **NOVECENTO**. Le testimonianze saranno video-registrate ed entreranno a far parte del patrimonio dell'Archivio.

• Dall'autunno 2014 l'Archivio metterà a disposizione di biblioteche, associazioni, scuole e altre realtà interessate i pacchetti multimediali realizzati a partire dai propri documenti in occasione di progetti presentati nelle passate edizioni: da *Quaderni di scuola* (2011) fino a *Latinoamericana* (2013), passando attraverso *Voci dal mondo arabo* (2011) e *Dai nostri inviati* (2012).

• A partire da fine 2014 sarà disponibile **ONLINE** un **OPAC** attraverso il quale il pubblico potrà eseguire ricerche approfondite all'interno degli inventari del patrimonio dell'Archivio. Che l'oggetto della ricerca sia un ospite, un luogo del Festival, una tematica trattata all'interno degli eventi, l'utente potrà conoscere con esattezza il tipo di materiali presenti in archivio relativi ai suoi interessi.

• Dai primi mesi del 2015 l'Archivio inviterà gli studenti delle scuole superiori a partecipare alla promozione del proprio patrimonio. Ai ragazzi sarà offerta una **FORMAZIONE** di base sugli archivi e gli **STRUMENTI PER LA RICERCA** e sul Festival, grazie alla quale potranno realizzare progetti e percorsi di valorizzazione tematici, gallery fotografiche e sonore. Un approccio inusuale per addentrarsi nella produzione culturale contemporanea attraverso la viva voce dei suoi protagonisti.

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

0376.225768 | archivio@festivaletteratura.it

Illustrazione di copertina: Giacomo Bagnara. Composizione grafica: Maxistudio - Viadana Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana

MANTOVA

3 · 7 settembre

2014